

GEOMETRIE DOMOVA

Text a režie **Linda Dušková**

Hraje **Magdaléna Hnilíčková**

Scénografie **Barbora Sláhová**

Koncept **Linda Dušková, Magdaléna Hnilíčková**

Dramaturgická spolupráce **Natálie Preslová**

a **Martina Pokorná**

Spolupráce na textu **Pavel Gotthard**

V inscenaci jsou použity krátké úryvky z textů Georgese

Pereca a Gastona Bachelarda.

Západočeské divadlo v Chebu - studio d



„Navždy ztracené domy žijí v nás. Naléhají, abychom je znovu prožili, jako by od nás očekávaly jakýsi doplněk bytí. Určité výčitky, že jsme ve starém domě nežili dost hluboce, přicházejí na duši, vystupují z minulosti a zaplavují nás.“

(Gaston Bachelard)

„Žít, to je přecházet z jednoho prostoru do druhého a snažit se u toho moc nepotlouct.“

(Georges Perec)

Příběhy Geometrie domova jsou inspirovány byty, ve kterých jsme během posledních třiceti let žili a lidmi, kteří v nich žili s námi nebo vedle nás. Přesto se ale jedná o fikci. Naše postavy se zrodily ze vzpomínek na všechna ta místa dohromady, napříč dvěma životy. Opouštíme-li nějaké místo, říkáme tomu stěhování do nového bytu. Ale je pro nás každý další byt skutečně novým? Jako by se otisk všech bývalých domovů stěhoval už pořád s námi, z bytu do bytu, a v prostoru mezi nimi křehce rýsoval jakési absolutní doma. Je tedy možné, že v těch příbězích poznáte místa, kde jste někdy bydleli vy sami. Pokoje, kam jste stěhovali svoje děti. Nebo ještě prázdné prostory, ve kterých se teprve chystáte bydlet. A to jste tu potom správně. Pojd'te dál, zveme vás k vám domů.

Linda a Magda

„Někdy dům narůstá, rozprostírá se. Je průhledný, ale není ze skla. Spíše by mohl mít povahu páry. Stěny domu se srážejí a rozpínají podle touhy jeho obyvatele. Někdy je sevřeme pevně kolem sebe, někdy stěny necháme, aby se rozvinuly ve svém vlastním prostoru. Takový dům dýchá. Jako bychom v něm střídavě žili v bezpečí a střídavě prožívali dobrodružství. Geometrie je prostoupěna. V každém takovém snění se skrývá nekonečný dům. Z jeho středu se rozbíhá vítr a z jeho oken vylétají racci. Takový dům nám dovoluje obývat vesmír. Nebo jinak řečeno: vesmír přichází obývat náš dům.“

(Gaston Bachelard)

„V Paříži je jedna ulice v té ulici je dům v tom domě schodiště pod tím schodištěm pokoj v tom pokoji stůl na tom stole ubrus na tom ubrusu klec v té kleci hnízdo v tom hnízdě vejce v tom vejci pták pták převrhne vejce vejce převrhne hnízdo hnízdo převrhne ubrus ubrus převrhne stůl stůl převrhne pokoj pokoj převrhne schodiště schodiště převrhne dům dům převrhne ulici ulice převrhne Paříž“

(Paul Éluard)

„Jsem prostorem, v němž jsem.“

(Noël Arnaud)