



SÉBASTIEN THIÉRY RAMSES II.



Překlad | **Kateřina Neveu**
Režie | **Adam Doleřal**
Výprava | **Agnieszka Pátá-Oldak**
Dramaturgie | **Martina Pokorná**

Obsazení:
Jean | **Pavel Marek**
Elisabeth | **Radmila Urbanová**
Matthieu | **Vuk Ćelebić**
Benedikta | **Vladimíra Vítová**

Za spolupráci děkujeme **Jakubu Cupákov**,
Tereze Ševčíkové a **Aleně Vávrové**.

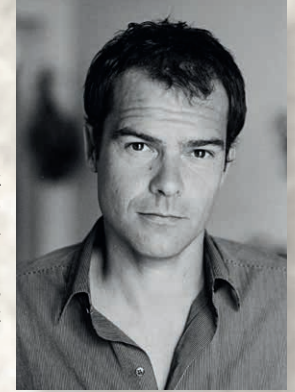
V inscenaci je použita hudba od Buddy Hollyho,
Loreeny McKennitt, René Aubryho a Fiony Apple
& Jona Briona a Sigur Rós.



ČESKÉ PREMIÉRY
13. a 14. PROSINCE 2019
v 19 h
ve studiu d

SÉBASTIEN THIÉRY

Francouzský herec a dramatik se narodil v roce 1970 v rodině drobného podnikatele na malém městě nedaleko Paříže. Rodina nebyla příliš umělecky založena, prý se všichni doma spíše než o kultuře bavili o fotbale. Spolu s kamarádem se Thiéry přihlásil na soukromou hereckou školu a následně i na pařížskou Národní dramatickou konzervatoř, kde objevil svůj komediální talent a touhu rozesmívat přátele. A protože dobrých komediálních rolí není nikdy dost, začal sám psát.



V letech 2004 až 2005 psal provokativní scénáře pro pořad se skrytou kamerou společnosti Canal+, často v něm také sám účinkoval. Jako herec se objevil ve snímcích Bertranda Taverniera či Luca Bessona, zahrál si například ve filmech *Taxi, taxi* (2000), *RRRrrr* (2004) nebo v televizních *Bídnicích* (2000) s Gérardem Depardieum.



Novomanželé Jean a Elisabeth Floryovi, 1980



Dvojička Benedikta a Klementina, 1982



Benedikta a Klementina, 1985



Jean otevírá svůj obchod s optikou v Magny-en-Vexin, 1994



Novomanželé Matthieu a Benedikta Durandovi, 2009



Vrak Jeanova auta po nehodě, 2015



Rodinná tragédie. Vzpomínáme!

Svou první hru, aktovku *Bez výtahu*, napsal v roce 2005, o rok později následovala další jednoaktová hra *Bůh bydlí v Düsseldorfu*. Z Thiéryho mnoha následujících textů jsou u nás uváděny *Indická banka* (v jiném překladu též *Pokusní králičci*), *Kdo je pan Schmitt?*, *Začínáme končit* nebo *Dva úplně nazi muži* (v jiném překladu *Dva nahatý chlapi*). Žánrově jeho hry oscilují mezi fraškou a absurdním dramatem, někdy bývá označován za představitel tzv. "vysokého bulváru", stejně jako např. Yasmina Reza či Florian Zeller. Častým Thiéryho tématem bývá manipulace nebo snaha dostat se z nepříjemné situace, o níž člověk vlastně neví, jak se do ní dostal. Sám autor přiznává jako svůj oblíbený inspirační zdroj Franze Kafku.

Hra *Ramses II.* z roku 2017 se ze souboru Thiéryho her vymyká tím, že komediální prvky jsou lehce potlačeny na úkor stupňujícího se napětí. Thiéry je oblíbeným soustem pro bulvární média, protože rád provokuje. V roce 2015 například dorazil na předávání Molièrových cen nahý a na pódiu pronesl projev na protest proti tomu, že dramatikové nemají (na rozdíl od kostymérů) nárok na dávky v nezaměstnanosti.

FARAŇN RAMSES II.

Čeští egyptologové dávají přednost pojmenování Ramesse II., které je bližší egyptskému originálu. Veliký Ramesse II. byl panovníkem 19. dynastie Nové říše. Vládu započal už v patnácti letech jako spoluvládce svého otce Sethiho I., který mu tím chtěl zajistit jednoznačné nástupnictví. Samostatně vládl přibližně v letech 1279–1213 př. n. l. Dožil se zřejmě 82 let. Některými historiky je považován za legendárního egyptského faraona ze Starého zákona, za jehož vlády nakonec došlo k exodu Židů.



Ramesse byl uznáván jako vynikající válečník a velitel, nemírně inteligentní a vzdělaný, obratný diplomat, pilný stavitel a mistr propagandy. S chetitským králem Chattušilišem III. uzavřel historicky první dochovanou mírovou smlouvu na světě. Založil několik významných nových měst, během jeho panování byla dokončena sloupová síň v Amonově chrámu v Karnaku, výjimečný je také chrám v Abú Simbelu. U vstupu do Údolí králů postavil vlastní zádušní chrám zvaný Ramesseum. Nález jeho mumie v roce 1886 odstartoval velký boom archeologických výprav na území Egypta.



Inspice a nápověda | **Rudolf Voborník**
Světla | **Roman Deršák**
Zvuk | **Radek Šnajdr**
Garde | **Alena Vávrová**
Vlášeny | **Jana Chroustová**
Rekvizity | **Jakub Cupák**

Autorská práva v České republice zastupuje DILIA, z. s.,
Krátkého 143/1, 190 03 Praha 9 – Vysočany.

Zřizovatelem Západočeského divadla je město Cheb.
Inscenace vznikají za finanční podpory
Ministerstva kultury ČR a Karlovarského kraje.
Ředitel ZDCH | **Jan Svoboda**
Umělecký šéf ZDCH a Činohry KMD | **Zdeněk Bartoš**

Program připravila | **Martina Pokorná**
Grafická úprava | **Jan Krčál**
Foto a koláže | **Michal Mráka**

Informace a prodej vstupenek v ZDCH
v obchodním oddělení divadla, tel.: **354 432 522**,
nebo na obchodni@divadlocheb.cz
Rezervace on-line na www.divadlocheb.cz

Cena programu 20 Kč

