

Umění je jako slunce, které se taky nikomu nevtírá. Když zatáhne záclony a zavřete okenice, tak vám slunce do bytu neleze, jenomže je to vaše chyba, pane, že chcete žít potmě.

Jan Werich

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2016

Západočeské divadlo v Chebu,
příspěvková organizace





Obsah:

I. Údaje o organizaci

- základní údaje	2
- předmět činnosti a cíle	2
- struktura organizace	2
- zaměstnanci	3

II. Zpráva o činnosti organizace

- hlavní činnost – divadlo	5
- doplňková činnost – divadlo	9
- hlavní činnost – KC Svoboda	10
- doplňková činnost – KC Svoboda	12

III. Zpráva o hospodaření

- ekonomické tabulky a komentář	14
- majetek a inventarizace	16
- vývoj fondů organizace	16

IV. Závěr	17
-----------	----

Přílohy	18
---------	----



Moc děkuji za krásný zážitek v podobě muzikálu Ženy na pokraji nervového zhroucení. Smála jsem se i plakala, úžasně jsem se bavila. Děkuji za pocit velké hrdosti, že máme v Chebu takový skvělý divadelní soubor. Jsem na vás pyšná! :-)

Drahomíra Havlíčková

I. Údaje o organizaci

Základní údaje

Zřizovatelem Západočeského divadla v Chebu je město Cheb. Subjekt byl zřízen jako příspěvková organizace s právní subjektivitou, se stálou profesionální scénou a dvěma provozy - divadlem a Kulturním centrem Svoboda.

Západočeské divadlo v Chebu je zřízeno jako účelové zařízení města Chebu k zajišťování kulturních a společenských aktivit pro občany a návštěvníky města. Svou činností reprezentuje město Cheb v oblasti kulturního dění po celém území České republiky i v zahraničí.

Předmět činnosti a cíle

Předmětem činnosti organizace je:

- veřejné scénické uvádění divadelních děl vlastním divadelním souborem
- vlastní studiová činnost
- agenturní nabízení výsledků vlastní umělecké činnosti
- zprostředkování na vlastních scénách i jiných prostorech na území města divadelních představení jiných divadel a subjektů
- zajišťování koncertů různých hudebních žánrů
- realizace divadelních a hudebních festivalů
- organizace společenských setkání a zájmových sdružení
- zajišťování celoměstských akcí dle požadavků zřizovatele
- zřizování skupin v oblasti zájmové činnosti
- vydávání a rozšiřování tiskovin ke svým činnostem

Organizace má právo vedle své hlavní činnosti vykonávat i doplňkovou činnost, jejíž rámec stanovil zřizovatel:

- nájem, podnájem a pronájem bytových a nebytových prostor
- reklamní činnost a marketing
- kurzovní činnost

Struktura organizace

Vnitřní organizaci členění ZDCH stanovuje organizační řád, který vydává ředitel. Nedílnou součástí je organizační schéma s rozpisem počtu zaměstnanců, jednotlivých funkcí, nadřízenosti a podřízenosti jednotlivých zaměstnanců a uvedení jejich platových tříd.

Organizační struktura pro rok 2016 viz. příloha č. 1

*Já bych hlavně
chtěla panu
Jedlinskému
poděkovat za
krásné divadelní
zážitky. Určitě naše
divadlo obohatil
svým velmi
kultivovaným
hereckým projevem
a krásným hlasem.
Přeji mu, aby se mu
v novém angažmá
dařilo a aby
přinášel radost
svému novému
publiku, jako tomu
bylo na naší scéně.*

*Lydie a Andreas,
fanouškové pana
Jedlinského*

Zaměstnanci

V organizaci jsou zaměstnáni umělečtí a kulturní pracovníci, techničtí a ekonomičtí pracovníci a provozní pracovníci. Část uměleckých pracovníků pracuje a je odměňována na základě smluv uzavřených dle autorského zákona.

Pracovněprávní vztahy se řídí zákoníkem práce, pracovním řádem a kolektivní smlouvou.

Pro vedení uměleckého provozu divadla jmenuje ředitel uměleckého šéfa.

Umělecký soubor

Po celý rok 2016 pracoval soubor divadla v počtu **13 herců ve stálém angažmá**. V několika nazkoušených inscenacích hrála jako host **Eva Navrátilová** (žádnou novou nenazkoušela), **Tomáš Kolomazník** (navíc nazkoušel roli v komedii *Jméno* ve studiu d) a **Petr Batěk** (od září 2016 upravuje jeho vztah k divadlu umělecká smlouva, na jejímž základě je mu vyplácen měsíční honorář odpovídající zhruba půlúvazku, hrál v jednu chvíli v šesti inscenacích, momentálně ve čtyřech).

K 1. lednu 2016 nastoupil do stálého angažmá **Miroslav Sabadin**, který nahradil Libora Stacha (odešel do Městského divadla Mladá Boleslav). Převzal většinu jeho rolí. Mimochodem Miroslav Sabadin je první herec, chebský rodák, který odešel do Prahy studovat herectví (Pražská konzervatoř) a na konci studií se vrátil zpět do Chebu. Na jevišti chebského divadla navíc debutoval už ve dvanácti letech v dětské roli v pohádce *Čarodějův učeň*.

V červenci vypršela smlouva **Janu Jedlinskému**, který odešel do angažmá v libereckém divadle. Do konce roku nadále hraje jako host v inscenacích *Cejch* a *Ženy na pokraji nervového zhroucení*. Jeho role převzal částečně Petr Batěk, částečně **Pavel Richta**, od září 2016 herec v zaměstnaneckém poměru (do té doby zde pracoval na základě umělecké smlouvy).

V září 2016 nahradila odcházející Petru Štíbrovou absolventka muzikálového herectví Ježkovy konzervatoře v Praze **Karolína Jägerová**, rodačka z Kraslic. Převzala všechny její role.

Blahopřejeme paní Janiššové! Těšíme se z tohoto ocenění, které je vizitkou celého ansámblu Západočeského divadla v Chebu.

Při TV přenosu nám bylo líto necitlivého zásahu režie, která dala přednost záznamu práce sklářského mistra; TV diváky připravila o bezprostřední pocity naší chebské umělkyně při přebírání skleněné sošky Thálie z rukou pana Munzara.

Jsme vděční, že tak kvalitní scéna je v naší blízkosti, každé představení v Chebu je na vysoké odborné úrovni, rádi k Vám jezdíme, milí divadelníci.

K. a M. Koláčkovi

Ke konci roku 2016 měl tedy umělecký soubor divadla následující složení:

David Beneš

Vuk Čelebić

Karolína Jägerová

Pavla Janiššová

Jarmila Marková (Šimčíková)

Pavel Marek

Vladimíra Ouředníková (Vítová)

Pavel Richta

Miroslav Sabadin

Daniela Šišková

Michal Švarc

Jindřich Skopec

Radmila Urbanová

Jako hosté se na jevišti divadla v roce 2016 ještě objevovali **Diana Toniková** (*Jak utopit dr. Mráčka*), **Petr Vydarený** (*Jak utopit dr. Mráčka*, *Cyrano z Bergeracu* a *Ženy na pokraji nervového zhroucení*) a nestor chebského divadla **Kamil Prachař** (*Jak utopit dr. Mráčka*, *Cyrano*, pohádka *Strach má velké oči*).

Umělecké vedení funguje ve složení **Zdeněk Bartoš** (režisér) a **Martina Pokorná** (dramaturgyně).

CENA THÁLIE PRO HEREČKU ZÁPADOČESKÉHO DIVADLA

Kolegium Herecké asociace v tomto roce udělilo **Cenu Thálie** pro činoherce do 33 let herečce ZDCH **Pavle Janiššové**. Cena byla předána v přímém přenosu České televize 26. března 2016, součástí vyhlášení bylo i krátké představení chebského divadla. Pavla Janiššová je v chebském angažmá od roku 2006, nastoupila sem hned po absolutoriu na Pražské konzervatoři a dosud zde ztvárnila na 40 rolí klasického i moderního repertoáru. Jde o výrazný úspěch celého Západočeského divadla, což herečka zdůraznila i ve své děkovné řeči.

Chebské divadlo se na obrazovkách České televize objevilo v roce 2016 ještě jednou, se záznamem představení *Cejch*, viz níže.

II. Zpráva o činnosti organizace

Hlavní činnost - divadlo

PREMIÉRY 2016

Západočeské divadlo v tomto roce nastudovalo **4 inscenace**. Dvě z nich – muzikály *Ženy na pokraji nervového zhroucení* a *Adéla ještě nevečeřela* – však svým rozsahem, délkou zkoušení, výpravou, organizační a personální náročností a rozpočtem vydají za dvě až tři standardní činoherní inscenace.

- Jeffrey Lane, David Yazbek podle filmu Pedra Almodóvara

ŽENY NA POKRAJI NERVOVÉHO ZHROUCENÍ

Režie: Zdeněk Bartoš

Premiéra: 2. dubna 2016

„Ženy na pokraji“ představují moderní americký muzikál, později přepracovaný pro londýnskou produkci (jaro 2015). Právě tuto verzi uvedlo divadlo **v české premiéře** (tedy jako první divadlo u nás), v překladu Zdeňka Bartoše přímo na tělo chebského souboru, včetně textů písní. Náročné pěvecké party nastudovala s herci Irena Žídková (pedagožka ZUŠ Cheb, klavíristka, korepetitorka), s přispěním hlasové poradkyně Zuzany Janiššové. Hudební nastudování měl na starosti dlouholetý spolupracovník divadla, skladatel Matěj Kroupa.

Muzikál je živě doprovázen šestičlennou živou kapelou složenou z profesionálních hudebníků z Chebu a z celého regionu, každý nástroj má dvě alternace, hudebníci se střídají podle svých časových možností.

Přestože nastudování bylo relativně drahé (autorská práva – licence na provozování, větší počet hostujících hudebníků, výprava, kostýmy) a dlouhé (tři měsíce), sázka na dosud neznámý titul se vyplatila, protože se těší stále přízni publika a v tradiční divácké anketě obsadila první příčku v oblíbenosti.

Děj se sice odehrává v Madridu roku 1987, nicméně téma ženské emancipace v bouřlivě se rozvíjející společnosti po pádu diktatury a neotřelé milostné zápletky působí zcela současným a živým dojmem. Navíc autor předlohy, režisér Pedro Almodóvar, patří už tři desetiletí k hvězdám evropské kinematografie a (nejen) tento jeho film z konce 80. let u nás byl promítán a vysílán s českým dabingem.





- Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière

JMÉNO

Režie: Petr Mikeska

Premiéry: 6. a 7. května 2016 ve *studiu d*

Francouzské komorní komedie jsou diváky oblíbené (*Bůh masakru*, *Rodinný průvan*). V této dramaturgické linii jsme tedy pokračovali i v roce 2016. *Jméno* je veselohra pro pěťici herců, kde rozbuškou sporů a nevyřešených konfliktů z minulosti je zdánlivě nevinný žert – jméno pro nastávajícího potomka... Adolf. K režii byl přizván umělecký šéf mladoboleslavského divadla, držitel Ceny Thálie, herec a režisér Petr Mikeska (začínal kdysi v Chebu, v roce 2014 tu nastudoval *Cyrana z Bergeracu*).

- Louis Nowra

NOC BLÁZNŮ

Režie: David Šiktanc

Premiéra: 18. června 2016

Australská komedie prošla už několika českými a moravskými divadly. Mladý režisér v rámci terapie zkouší divadelní hru s pacienty psychiatrické léčebny. Hra si pohrává s tématy „normálnosti“ a „nenormálnosti“, kdy na jedné straně stojí v jádru cyničtí přátelé mladého režiséra, řídící se jen svými ambicemi, na druhé straně idealismus „bláznů“, kteří se ve zdánlivě nemožných podmínkách pokoušejí nastudovat Mozartovu operu *Così fan tutte* (přestože neumějí zpívat).



- Jiří Brdečka – Oldřich Lipský – Radek Balaš – Ondřej Brousek

ADÉLA JEŠTĚ NEVEČEŘELA

Režie: Zdeněk Bartoš

Premiéry: 5. listopadu v Chebu, 26. listopadu 2016 v Karlových Varech

Původní český muzikál podle slavné filmové parodie na šestákové detektivky s Nickem Carterem. Inscenace vznikla podobně jako *Divotvorný hrnec* (2013) v koprodukcii tří subjektů Karlovarského kraje: Západočeského divadla v Chebu, Karlovarského městského divadla a Karlovarského symfonického orchestru, který muzikál živě doprovází pod taktovkou Matěje Kroupy. Hraje se na obou scénách, tedy v Chebu i v Karlových Varech. Většinu zázemí poskytuje chebské divadlo (většina herců, technici, scéna, garde, rekvizity...), proto podle koprodukční smlouvy připadá ZDCH polovina hrubých tržeb. Zbývá dva partneři si druhou polovinu dělí rovným dílem.



Dne 27.8. 2016 se uskutečnilo v Ostrově představení *Cyrano z Bergeracu*. Chtěl bych tímto poděkovat za nádherný divadelní zážitek pod širým nebem v zámeckém parku a popřát všem hercům hodně úspěchů v nadcházející divadelní sezoně.

Jiří Svačina

Děkuji za krásná víkendová představení, sobotní *Noc bláznů* i nedělní *Fimfárum*. *Noc bláznů* - v zásadě vážné téma, ale přesto svižné a vtipné, a moc pěkně zahrané představení. Všem hercům a celému divadlu přeji úspěšnou sezonu, radost ze společné práce a těšíme se na vás na hostovačkách v Praze.

Jana z Prahy

V únoru byla z repertoáru stažena komedie Woodyho Allena *Mocná Afrodité*, v prosinci pak tituly *Král jelenem* a *Prokletí rodu Baskervillů*.

V druhé polovině roku repertoár čítal **17 inscenací**, což na jednu stranu svědčí o potěšujícím zájmu diváků, na druhou stranu to bylo na hranici provozních, personálních a organizačních možností relativně malého chebského divadla. Do poloviny roku 2017 se proto počítá s postupnou redukcí alespoň o pět titulů.

V roce 2016 divadlo hostovalo také v jiných městech, konkrétně:

Karlovarské městské divadlo, Městský kulturní dům Sokolov, LaRitma Aš, Dům kultury Ostrov, Městské divadlo Most, Městské divadlo Mladá Boleslav, Městské divadlo Turnov, Divadlo Alfa Plzeň.

V **Praze** divadlo hostovalo celkem třikrát. Jednou ve Vile Štvanice v rámci malé přehlídky bylo uvedeno monodrama Daniely Šiškové *Stařec, dívka a moře*. Na podzim se pak podařilo navázat na pravidelné zájezdy do **Divadla v Celetné**, v říjnu jsme tam před plným hledištěm uvedli dva tituly – aktovku *V Davidově rouše* a moderní portrét poslední královny Francie *Marie Antoinetta*.

V listopadu na výročním setkání Střediska západočeských spisovatelů v Plzni jsme odehráli krušnohorskou ságu Zdeňka Šmída (dlouholetý karlovarský obyvatel a patriot) *Cejch*.

Cejch zaznamenal ještě jeden úspěch – v dubnu jej natočila **Česká televize v rámci cyklu Rok regionálních divadel** a v listopadu odvysílala na ČT Art od 20.30 h. Desetiminutový medailonek o chebském divadle je stále dostupný na iVysílání České televize. Podobně jako v jiných regionech přispělo na profesionální televizní záznam (kompletní štáb s velkým přenosovým vozem) město Cheb a Karlovarský kraj. Západočeské divadlo tak jako krajský reprezentant figurovalo mezi 14 dalšími divadly z jednotlivých vyšších územně správních celků ČR.

Hráli jsme na *Cyrana z Bergeracu* na Chebském hradě (červen) a v zámeckém parku před městskou knihovnou v Ostrově nad Ohří (srpen).

Divadlo jde správným směrem. Konečně taky myslí na ženské publikum. Po polonahých herečkách už došlo i na herce. Kdo neviděl sobotní derniéru Mráčka, ten prohloupil :-)). Ale teď vážně. Krásné rozloučení s oblíbenou inscenací, rozloučení s mnoha překvapeními, s Klárou Štěpánkovou, Dianou Toníkovou. Herci i diváci si užili.

Bobina

Podpora programů pro děti a mládež

Výše zmíněný muzikál *Adéla ještě nevečeřela* podle známého filmu Jiřího Brdečky a Oldřicha Lipského je celodinné představení vhodné pro děti od 7 let. Svým námětem, hravým zpracováním a estetikou odkazující k fantaskní literatuře, komiksu a detektivnímu rodokapsu s parodickým nádechem je vyhledávaným představením už základními školami.

Divadlo kromě toho po celý rok 2017 pravidelně hraje dopolední představení z vlastního repertoáru pro všechny věkové kategorie dětí a mládeže, od mateřských škol po gymnázia a jiné střední školy. Nábor probíhá ve spolupráci se samotnými školami i Karlovarským krajem. Kromě toho funguje početná abonentská skupina dětí z Chebu i přilehlých obcí, která navštěvuje vybrané tituly. Vstupné pro ně je výrazně zvýhodněno (včetně dopravy - mnozí dojíždějí z Aše, Mariánských Lázní a odjinud), finanční příspěvek umožňuje ceny vstupného pro tuto kategorii držet nízko (slevy pro žáky a studenty fungují i na běžná večerní představení). Divadlo tak vychovává budoucí potenciální diváky.

Mezi další projekty, jichž se hromadně účastní děti, jsou pravidelné komentované prohlídky divadelního zákulisí a mimořádné akce typu Noc divadel, kdy Západočeské divadlo připravuje celodenní program, během něhož si děti mohou vyzkoušet různé divadelní profese a naučit se kousky z některých představení a zahrát je přímo na jevišti. Vstupné je zde zdarma. V roce 2016 proběhla „divadelní bojovka“, kdy děti sbíraly razítka na různých stanovištích, na kterých plnily úkoly s prvky práce zvukaře, osvětlovače, nápovědy atd.

Podpora rovného přístupu občanů ke kulturnímu bohatství

Díky finanční podpoře z různých zdrojů drží Západočeské divadlo v Chebu cenovou úroveň lístků velmi nízko (150 Kč základní cena v hlavním sále; za oponou či ve studiu ještě méně). Poskytujeme navíc široký vějíř slev pro různé skupiny (studenti, senioři), nezaměstnaní mají nadále vstup zdarma. Hrajeme nejen večer, ale i od 15 či 16 hodin v neděli, od 17 hodin ve všední den. Divadlo je bezbariérové. Nabídkou hracích časů i cenovou politikou chebské divadlo zcela naplňuje tento cíl, tj. aby všechny skupiny občanů měly možnost do divadla zajít a v hledišti se tak mohlo setkávat pestré a promíchané publikum, bez ohledu na majetkové postavení či hendikep.

DALŠÍ AKCE

- Noc divadel (19. listopadu)
- Prohlídky zákulisí s odborným výkladem
- Improvizační pořad v rámci Chebských dvorků
- Pravidelná dopolední představení pro žáky a studenty škol ve spolupráci s krajským úřadem
- Divadelní ples
- Série mikulášských představení s pohádkou a nadílkou
- Divadelní banket (zábavné zakončení sezóny s vyhlášením výsledků divácké ankety)

Doplňková činnost - divadlo

Hlavním příjmem z doplňkové činnosti divadla jsou pronájmy a podnájem nebytových prostor.

Jako další doplňkovou činnost vykazujeme reklamní činnost a další drobné příjmy, např. příjmy z půjčování kostýmů.

*Divadlo spojuje
všechna umění a my,
herci, jsme misionáři.*

**Anton Pavlovič
Čechov**

Hlavní činnost

Program KC Svoboda v roce 2016 respektoval základní principy nabídky s ohledem na velikost města a potřebu obyvatel. Hlavní důraz byl kladen na pořady, které jsou tzv. komerčně úspěšné. Přesto jsme neopomněli menší zájmové skupiny. Programy pro tyto diváky byly nabízeny v menším rozsahu, průměrně jednou až dvakrát ročně.

Jako nejúspěšnější akce jsou hodnoceny: Lednový maškarní rej (rodina s dětmi), Besídka divadla Sklep (divadelní představení), Věra Špinarová (koncert), FIJO (mezinárodní festival dechové hudby), Citron s Láďou Křížkem a Tanjou (koncert), Letní bláznění (festival nového divadla a cirkusu), Chebské varhanní léto (cyklus varhanních koncertů), David Koller a band (koncert), Babí léto (festival folkové a country hudby), Slza (koncert), Reprezentační ples města, cyklus adventních koncertů.

Řada akcí v roce je realizována formou podnájmu. U kulturních pořadů provádíme výběr v návaznosti na náš dramaturgický plán a zohledňujeme tyto akce v našem programu. Pořady se tak staly součástí **naší dramaturgie** a akce jsme podpořili i dále – propagace v našich měsíčních materiálech, sleva na podnájmu, pořadatelská služba apod. Příklady takto realizovaných pořadů: Maškarní karneval se Sovou, Jezdecký ples Karlovarské oblasti, Reprezentační ples dobrovolných hasičů ČR, Ples studentů a absolventů FEK ZČU, Nejúspěšnější sportovec okresu Cheb, Dívčí válka, Festival tanečního mládí 2016, Taneční formace, Mia festival Cheb 2016, Mezinárodní střelecká soutěž Zlatý lev, Galavečer – vyhlášení nejlepších házenkářů a házenkářek roku 2016, Oslava 25. narozenin rádia Egresis.

Ve stejné míře jako v předchozích letech byly realizovány **koncerty klasické hudby**, které jsou nabízeny formou předplatného (Kruh přátel hudby). Pro tato představení je využíván prostor Valdštejnské obrazárny chebského muzea. Nabídka klasické hudby je přes léto rozšířena o cyklus varhanních koncertů, který byl tradičně v roce 2016 realizován během letních měsíců v kostelech sv. Mikuláše a sv. Kláry.

V rámci výchovných pořadů pro školy jsme se zaměřili především na hrané prohlídky. Ty jsou vždy uvedeny v závěru školního roku. Výchovné pořady byly finančně podpořeny Karlovarským krajem.

Hrané prohlídky pod názvem Chebské obrazy jsme uvedli v době letních prázdnin v českém a německém jazyce. Pro velký zájem také v lednu ve večerních hodinách a v září na objednávku Gymnázia Cheb pro setkání učitelů škol zapojených do projektu Přidružených škol UNESCO.



Kultura je založena na tom, co se od lidí vyžaduje, ne na tom, co se jim poskytuje.

Antoine de Saint-Exupéry



*Já myslím, že
civilizace není dobrá,
když je bez kultury.
Člověk potřebuje
ke štěstí
a spokojenosti
nejenom pohodlí
tělesné, ale i duševní.
Kultura a civilizace
musí jít ruku v ruce.*

Jan Werich

KC Svoboda každoročně zajišťuje pro město Cheb řadu dalších akcí na základě smlouvy o poskytnutí příspěvku z rozpočtu města. V roce 2016 to byly tyto projekty: Lampiónový průvod, Noc kostelů, Chebské varhanní léto, Chebské léto (Kinematograf bratří Čadíků, Svatojánská noc v Krajince, koncerty v Krajince, programy pro rodiny s dětmi, pohádky, hrané prohlídky města, festival Letní bláznění, festival Babí léto, koncerty v Klášterní zahradě), FIJO, Jazz Jam, Vánoční trhy, Advent v Chebu a Reprezentační ples města. Ten se koná v začátku adventního období a symbolicky otevírá plesovou sezónu.

Rok 2016 byl také **rokem oslav 700. výročí narození Karla IV.** KC Svoboda se do této akce na pokyn zřizovatele zapojilo hned několikrát. Oslavy výročí byly zakomponovány do Noci kostelů (červen), kdy bylo premiérově uvedeno krátké představení "Vita Caroli aneb Životopis Karla IV." v podání herců Západočeského divadla v Chebu a skupiny divadelního a historického šermu Rectus. Dále byl na hradě promítnut film Noc na Karlštejně. Výročí bylo také připomenuto v rámci festivalu FIJO, kdy první koncert Víťame vás v Chebu v podání MDO Cheb nesl podtitul „Koncert pro Karla IV.“. Největším projektem bylo představení **Komedianti na dvoře Karla IV.**, které bylo v premiéře uvedeno v rámci festivalu Letní bláznění a vytvořeno bylo právě pro tuto akci.

Kromě prostředků od zřizovatele se daří některé z akcí (Letní bláznění, Babí léto, Jazz Jam, Komedianti na dvoře Karla IV.) financovat z grantových prostředků Karlovarského kraje a Ministerstva kultury.

Nedílnou součástí práce KC Svoboda je pořádání **festivalů, přehlídek a soutěží**. V roce 2016 bylo realizováno **pět festivalů**: Letní bláznění – projekt nabízející představení nového divadla a nového cirkusu, pouliční vystoupení a workshop; Babí léto – festival folkové, country a trampské hudby na hradě; Jazz Jam – mezinárodní festival jazzové hudby; nově také Outdoorsfilms – mezinárodní festival outdoorových filmů; WEST FEST - festival elektronické hudby. Ve spolupráci s tanečním mistrem Vladimírem Hánou jsme připravili **dvě taneční soutěže**: Bez rozdílu kategorie; Cena města Chebu.

K náplni činnosti KC Svoboda patří nabídka kurzů volnočasových aktivit. V roce 2016 jsme nabídli celkem 3 osvědčené kurzy: Kurz společenského tance a výchovy pro mládež – podzim 2016, Latina pro ženy – začátečnice, pokročilé jaro 2016.

V roce 2016 se KC Svoboda poprvé podílelo na pořádání Vánočních trhů. Hlavním úkolem bylo zajištění propagace, část technického zajištění a rovněž se KC Svoboda podílelo na přípravě a koordinaci programu. Vzhledem k velkému zájmu o tuto akci se pro rok 2016 změnila dispozice trhů. Nové rozmístění přineslo více prostoru pro návštěvníky a nerušený výhled na jednu z hlavních památek města – Špalíček.



Celkem jsme realizovali v roce 2016 **230 akcí**, z toho **77 ve vlastní režii** a 153 akcí na základě podnájemní smlouvy.

Akce ve vlastní režii:

koncerty	34
představení	7
společenské akce, přednášky	19
festivally, soutěže, přehlídky	10
filmová představení	4
kurzy	3

Doplňková činnost

Podnájem v KC Svoboda

Prostory KC Svoboda jsou využívány pro semináře, soukromé oslavy, přednášky, kongresy, prodejní akce, výstavy apod. Akce jsou realizovány na základě podnájemní smlouvy, kdy cenu určuje ceník, schválený Radou města Cheb. Rovněž jsou uzavřeny dlouhodobé nájemní smlouvy na využití tzv. tanečního (zrcadlového) sálu, kde celoročně probíhají cvičení, kurzy a semináře. Poptávka je tak velká, že velmi pracně hledáme volné hodiny pro nové zájemce.

Leden, únor a březen byl opět ve znamení plesů. To je hlavní náplň těchto měsíců. Maturitní plesy zde pořádají chebské školy, ale také střední školy z Mariánských Lázní a Sokolova. Zájem potvrzují už vystavené objednávky na rok 2018. Plesy v KC Svoboda pořádají i další organizace a firmy. Obsazeny byly všechny víkendy v lednu, únoru a část víkendů v březnu.

druh akce	rok 2015	rok 2016	využité prostory
Školení, semináře, přednášky, konference, soukromé oslavy	67	64	Galerie, Taneční sál, Žlutá restaurace, Hlavní sál
Plesy, spol.večery, fir. večírky	35	35	celá budova
Zábavy, disko, koncerty, školní akademie, ozvučení pro jiné subjekty, LED obrazovka	30	38	celá budova, prostory mimo KC Svoboda v případě ozvučení
Prodejní akce, výkupy	20	16	Hlavní sál, šatna, Taneční sál
Dlouhodobé podnájemy	8	10	Taneční sál



Nemysli si pořád, že musíš všechno prožít, stačí jen pozorovat a to bez klidu nejde. Největší milostí pro nás, kteří to potřebujeme, je umění dívat se a vidět.

Karel Čapek

Restaurace KC Svoboda je pronajata třetí osobě, ZDCH toto zařízení samo neprovozuje. Firma Cateringo zajišťuje veškeré služby jak při vlastních akcích KC, tak při podnájmech. Díky firmě Cateringo se v budově uskutečnilo několik svateb a to jak na hlavním sále, tak na galerii.

NOVÉ VYBAVENÍ KC SVOBODA

Vybavení KC Svoboda se v roce 2016 v červnu rozšířilo o LED obrazovku o velikosti 5x3 metry. Poprvé ji diváci mohli vidět na festivalu FIJO. Tato investice se ukázala jako zásadní pro akce města Chebu, ale i pro jiné organizátory v regionu i mimo něj. Zapůjčena byla za úplaty na akce v Aši, Sokolově (2x), Karlových Varech (2x).

Rozšířen byl také světelný park a to o dvě spotová světla pro profesionální efekt umožňující například promítání nejrůznějších obrazců.

Pro vylepšení komunikace mezi účinkujícími, zvukovou a světelnou režii a pořadateli při jednotlivých programech byl do každé šatny instalován odposlech.

Zakoupeny byly stany o rozměrech 9x3 m (1x) a 6x3 m (2x), dále pивní sety a barové stolky. Vybavení slouží pro vlastní akce KC Svoboda a také pro další subjekty (za úplatu) pořádající kulturní a společenské akce.

Komfort a bezpečnost při pořádání větších kulturně společenských akcí zajistí i tzv. nášlapné bezpečnostní zábrany. Určeny jsou jak pro vnitřní, tak venkovní použití.

Nadále se pracuje na odstranění závad formou reklamací. Například zatékání do klubových prostor. Zde se problém zčásti vyřešil – do zadní části domu již nezateká, a stále se řeší část domu u prostor hlavního schodiště.

Průběžně se také řeší časté stížnosti návštěvníků na nepohodlné židle v hledišti. Na stávající dřevěné židle byly postupně vyrobeny snímatelné podsedáky.

PROPAGACE

V rámci propagace jednotlivých akcí pokračujeme mimo jiné ve spolupráci s firmami v regionu. Při nákupu většího množství vstupenek může firma získat výraznou slevu. Veřejnost se o připravovaných akcích dozvídá se zhruba čtvrtletním předstihem prostřednictvím plakátů a informačních letáků „Připravujeme v KC Svoboda“. Nemalý podíl na informovanosti má také facebook KC Svoboda, jehož návštěvnost neustále roste. KC Svoboda se prezentuje také formou vieopozvánek – spotů, které se pouští před jednotlivými akcemi jak v budově, tak při venkovních projektech (LED obrazovka).

PRODEJNÍ A REZERVAČNÍ SYSTÉM COLOSSEUM

Prodej vstupenek pro ZDCH probíhá i nadále přes prodejní a rezervační systém Colosseum. Nově bylo zahájeno jednání o čtečkách kódu na kontrolu vstupenek. Toto vybavení by mělo být zakoupeno během roku 2017. Umožní to lehčí a rychlejší kontrolu vstupenek.

III. Zpráva o hospodaření

Hospodaření divadla a jeho nedílné součásti Kulturního centra Svoboda probíhalo během hodnoceného roku v souladu se stanoveným rozpočtem, který byl naplňován především příspěvkem zřizovatele, dále vlastními příjmy a také účelovými příspěvky od Karlovarského kraje a Ministerstva kultury ČR.

Všichni vyjmenovaní poskytovatelé jsou pro činnost našeho zařízení nezbytní a zásadní.

Vlastní příjmy, byť v hodnoceném roce dosáhly dosud nebývalé výše 9.097tis. Kč, jsou jen zlomkem toho, co nám poskytuje náš zřizovatel, město Cheb.

Výsledkem hospodaření obou zařízení – divadla a KC Svoboda za sledovaný rok byl zlepšený hospodářský výsledek ve výši 5tis. Kč.

V tomto výsledku je obsažena ztráta divadla ve výši 179tis. Kč a zlepšený hospodářský výsledek KC Svoboda ve výši 184tis. Kč.

Obě zařízení fungují ve vzájemné součinnosti a hospodářský výsledek prezentují jako jediný společný.

Základním úkolem vytvořeného rozpočtu organizace je plnění úkolů stanovených zřizovací listinou, mezi které patří zejména pokrytí nákladů spojených s výrobou a nastudováním inscenací, finanční zajištění kulturních a jiných společenských akcí a zároveň zajištění základních podmínek pro bezproblémový chod celého zařízení – tj. správa tří budov včetně zařízení a majetku se snahou o jejich hospodárné využívání a zajišťování jejich oprav, údržby, revizí a obnovy.

Nastudované inscenace v roce 2016 a veškeré další kulturní a jiné akce většího i menšího rozsahu jsou podrobně rozepsány v předchozích kapitolách. Za zvláštní zmínku rozhodně stojí stěžejní akce roku 2016 a tou je bezpochyby FIJO!

Co se týká zajišťování provozu zařízení, v hodnoceném roce jsme vynaložili nemalou částku na opravy a údržbu především v oblasti elektro, vodotopenářské a topné soustavy. Krom toho byly provedeny další drobné práce na opravách a údržbě zařízení, budov, vozidel vč. pravidelných revizí dle příslušných zákonných předpisů

Kromě běžných výdajů jsme financovali akce většího rozsahu – vybudovali jsme v přízemních prostorách hlavní budovy divadla novou divadelní kavárnu, na kterou nám vypracoval projekt náš přední hostující scénograf a kterou jsme financovali v celém rozsahu z vlastních prostředků.

Díky příspěvku zřizovatele jsme pořídili velkoplošnou LED obrazovku, která má pro naši činnost velký význam a poprvé jsme ji použili za velkého pozitivního ohlasu diváků při mezinárodním festivalu FIJO.

Vedle příspěvku zřizovatele jsme se také finančně podíleli na rozvedech a zprovoznění optické datové sítě.

Od zřizovatele jsme obdrželi kromě příspěvku na provoz příspěvky na zajištění dalších kulturních akcí v celkové výši 1.500tis. Kč.

Jednalo se o akce:

Lampionový průvod
Noc kostelů
Babí léto
Léto v Krajince
Letní bláznění
Karel IV. – oslavy výročí
Varhanní léto
Jazz Jam
Advent v Chebu

Od zřizovatele jsme dále obdrželi příspěvky na zajištění dalších významných akcí roku 2016:

FIJO
Ples města
Vánoční trhy

Od Karlovarského kraje jsme v roce 2016 obdrželi tyto příspěvky:

Karel IV. – oslavy výročí
Babí léto
Letní bláznění
Jazz Jam
FIJO
Celoroční příspěvek určený na zkvalitnění a obohacení kulturní nabídky divadlem

Od ministerstva kultury jsme ve sledovaném roce obdrželi příspěvky:

Na vlastní uměleckou činnost divadla
Letní bláznění
FIJO

Všechny poskytnuté příspěvky jsou v konkrétních částkách rozepsány v ekonomických tabulkách, byly vyčerpány v plné výši a vyúčtovány dle podmínek smlouvy a ve stanovených termínech.

viz. příloha č. 2

Majetek

S majetkem nakládáme s právem obvyklého hospodaření a povinností řádně se o něj starat, pečovat, vést o něm předepsanou evidenci. Nesmíme jej vložit do žádných aktivit ani jím nemůžeme ručit. Jsme povinni jej udržovat, opravovat a provádět zákonné revize. Povinností je zároveň majetek řádně pojistit.

V rámci zákonných norem provádíme roční inventarizace veškerého majetku, o veškerých zjištěných skutečnostech následně informujeme svého zřizovatele.

Fondy organizace

Fond kulturních a sociálních potřeb – je tvořen z objemu mzdových prostředků v zákonem určené výši. V organizaci slouží k přispívání na stravování zaměstnanců, k poskytování nepeněžních darů k životním a pracovním výročím zaměstnanců a k poskytování příspěvků na jejich penzijní připojištění.

Rezervní fond

Je tvořen ze zlepšeného hospodářského výsledku dle předchozího schválení zřizovatelem. Jeho použití je možné k pokrytí účetních ztrát minulého či budoucího období. Zřizovatele jsme požádali o možnost převést zlepšený hospodářský výsledek roku 2016 do tohoto fondu.

Fond odměn

Může být naplněn ze zlepšeného hospodářského výsledku a používá se k dorovnání překročeného limitu mzdových prostředků. V roce 2016 nebyl použit.

Fond reprodukce majetku, investiční fond

Je tvořen odpisy organizace a případně příspěvkem zřizovatele na pokrytí investičních výdajů.

IV. Závěr

Rok 2016 navázal na předchozí rok. Západočeské divadlo v Chebu bylo dobrým poskytovatelem kulturních zážitků pro návštěvníky všech věkových skupin. Stále více se ukazuje nezbytnost kulturního centra Svoboda pro pořádání kulturních a společenských akcí. Snažíme se o pestrost pořadů tak, aby si každý návštěvník mohl vybrat „to své“. To se kolektivu Západočeského divadla snad povedlo. Za dosaženými výsledky stojí usilovná práce všech zaměstnanců. Odměnou nám je stále větší návštěvnost na našich pořadech v obou zařízeních. Velký dík patří zřizovateli divadla - městu Cheb a podporovatelům – Karlovarskému kraji a Ministerstvu kultury ČR. Aby divadelní představení i pořady v KC Svoboda, byly přístupny co nejširšímu spektru obyvatel, jsou ceny za vstupné stanovovány na nejnižší možné hranici vzhledem k nákladům jednotlivých programů.

Naší snahou je poskytovat stále kvalitnější kulturní zážitky a proto se snažíme o užší spolupráci s divadlem v Karlových Varech.

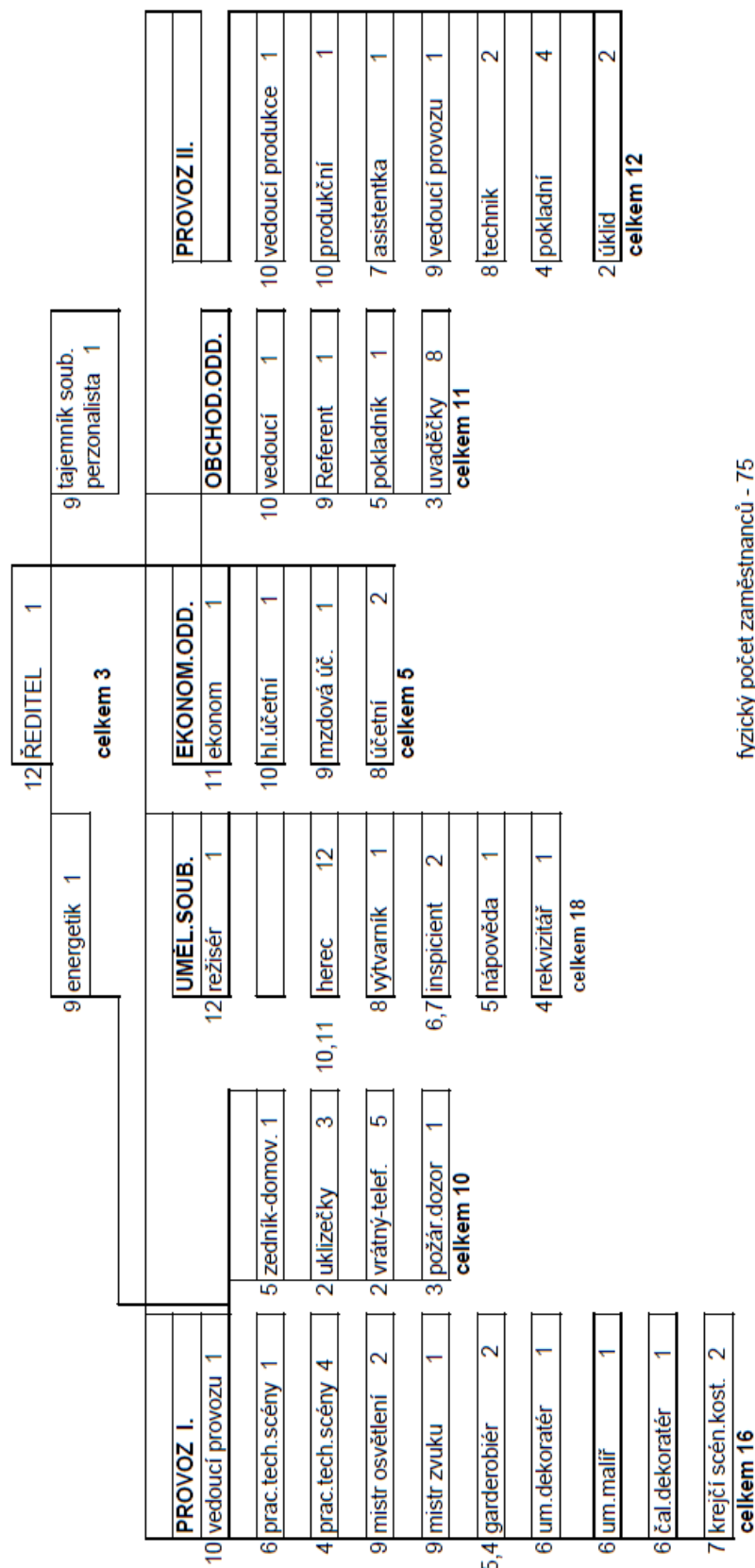
Naše snaha by bez vás, milí diváci, nebyla k ničemu. Vám patří dík za přízeň, kterou jste nám v uplynulém roce věnovali.

Za kolektiv Západočeského divadla v Chebu, příspěvkovou organizaci

Mirka Pavlíková, Jaroslava Švecová, Zdeněk Bartoš, Vladimír Keblůšek, Jan Svoboda

Západočeské divadlo v Chebu, příspěvková organizace

Organizační struktura pro rok 2016



fyzický počet zaměstnanců - 75
pře počtený počet zaměstnanců - 64

Výkaz zisku a ztrát za rok 2016 (v tisících Kč)

	upr. rozpočet	skut.	KC	Divadlo
VÝNOSY				
602 tržby za služby - vstupné	8 700	7 063	3 008	4 055
- nájemné		1 624	1 450	174
604 prodej zboží	50	51		51
6.. ostatní příjmy	343	357	87	270
672 příspěvek obce Hazlov	2	2	2	
CELKEM	9 095	9 097	4 547	4 550
NÁKLADY				
501 spotřeba materiálu	750	751	317	434
502 spotřeba energií	3 150	3 107	1 362	1 745
504 prodané zboží	0	0		
511 opravy a udržování	700	697	217	480
512 cestovné	35	36	11	25
513 repre	68	68	28	40
518 služby	8 851	8 893	4 932	3 961
521 mzdy, OON	15 112	15 112	2 125	12 987
524 sociální, zdravotní poj.	4 986	4 986	700	4 286
525 zákonné pojištění zaměst.	82	82	12	70
527 FKSP	765	765	109	656
549 jiné ostatní náklady	190	190	50	140
551 odpisy	484	483	111	372
558 náklady z DDM	938	938	433	505
PŘÍSPĚVKY				
MÚ FIJO	2 500	2 500	2 500	
MÚ celoroční	1 500	1 500	1 500	
MÚ ples	350	350	350	
MÚ vánoční trhy	50	50	50	
KK celoroční	740	740		740
MK celoroční	1 120	1 120		1 120
KK Karel IV.	70	70	70	
KK Babí léto	20	20	20	
KK Letní bláznění	20	20	20	
KK Jazz Jam	50	50	50	
MK Letní bláznění	60	60	60	
KK FIJO	93	93	93	
MK FIJO	80	80	80	
MÚ investiční příspěvek	1 355	1 355	1 355	
CELKEM	44 119	44 116	16 555	27 561

	upr. rozpočet	skut.	KC	Divadlo
Transfery z rozpočtu města	27 016	27 016	6 044	20 972
MÚ FIJO	2 500	2 500	2 500	
MÚ celoroční	1 500	1 500	1 500	
MÚ ples	350	350	350	
MÚ vánoční trhy	50	50	50	
KK celoroční	740	740		740
MK celoroční	1 120	1 120		1 120
KK Karel IV.	70	70	70	
KK Babí léto	20	20	20	
KK Letní bláznění	20	20	20	
KK Jazz Jam	50	50	50	
MK Letní bláznění	60	60	60	
KK FIJO	93	93	93	
MK FIJO	80	80	80	
MÚ investiční příspěvek	1 355	1 355	1 355	
CELKEM	35 024	35 024	12 192	22 832
zlepšený hospodářský výsledek			184	
ztráta				179
zlepšený hospodářský výsledek		5		

Přehled všech představení v roce 2016

Souhrn všech představení v roce 2016																					
Počet odehraných představení včetně dovozů, pronájmů, zájezdů										Návštěvníků										Tržby	
Školy	ABO	Kasa	Pron.	Zájezd	Celkem	z toho	Školní diváci		Volný prodej		VK	ABO	VV	NP	ÚP	Celkem	Vstup	ABO	Vstup	Celkem	
							nabídka	počet	nabídka	počet											míst
LEDEN	7	3	10	3	23	5	2026	1831	4311	1638	134	25	56	5	3689	53476	26376	507527			
ÚNOR	6	5	9	3	23	2	1216	1027	4111	1471	329	89	61	5	2982	36450	32360	284764			
BŘEZEN	6	4	10	3	24	6	1358	1292	3540	1176	231	36	29	3	2767	35910	23990	236323			
I/IV.	19	12	29	1	9	70	4600	4150	11962	4285	694	150	146	13	9438	125836	82726	1028614			
DUBEN	14	6	10	3	36	6	2994	2667	5738	1669	275	137	95	6	4849	106170	38139	533986			
KVĚTEN	16	7	9	1	34	12	3065	2856	5566	1345	218	116	68	7	4610	104280	52817	442401			
ČERVEN	5	4	6	3	24		1509	1383	4141	1821	144	71	77	10	3506	63200	23070	262308			
II/IV.	35	17	25	10	7	94	7568	6906	15445	4835	637	324	240	23	12965	273650	114026	1238695			
ČERVENEC				1	1				80	80					80			1936			
SRPEN			1	1	2				498	484			13	1	498			62251			
ZÁŘÍ	4	1	5		10		498	451	1528	439	10	27	36	1	964	26870	1625	110241			
III/IV.	4	1	6	1	13		498	451	2106	1003	10	27	49	2	1542	26870	1625	174428			
ŘÍJEN	9	1	14	3	27	7	1594	1505	4405	1600	1	50	65	3	3224	83250	216	275190			
LISTOPAD	11	3	9	2	4	4	1608	1576	4724	2251	112	67	109	3	4118	83422	19068	396312			
PROSINEC	16	2	17	2	3	40	3197	2522	7285	2403	239	87	128	6	5385	104945	28300	443139			
IV/IV.	36	6	40	4	10	96	6399	5603	16414	6254	352	204	302	12	12727	271617	47584	1114641			
Celkem	94	36	100	16	27	273	57	19065	17110	45927	16377	1693	705	737	50	36672	697973	245961	3556378		

Přehled pořadů KC Svoboda a návštěvnosti v roce 2016

měsíc	pořad	kapacita/ návštěvnost	žánr	poznámka
leden	KPH - Loutna a akordeon	70/50	klasická hudba	KPH
	Chebské obrazy	60/56	hraná prohlídka	
	Lednový maškarní rej	400/317	pořad pro děti	
únor	L. Silkenová, L. Vondráčková	70/49	klasická hudba	KPH
březen	Velikonoční prohlídka	40/32	vzdělávací akce	
	Besídka - Divadlo Sklep	400/336	divadlo	
	Radim Vojtěch a hosté	120/119	klasická hudba	KPH
	P. Filipovská a K. Štědrý	150/86	zábavný pořad	
duben	Hop Trop	300/205	folk	
	Trio Martinů	70/44	klasická hudba	KPH
	West Fest	600/547	elektronická hudba	
	Věra Špinarová	550/544	pop-rock	
	Jazz Big Gang a ETH Curych	300/177	jazz	
	Lampionový průvod	5000	společenská akce	
květen	Cena města Chebu	200/84	taneční soutěž	
	Západočeský sym. orchestr v Krajince	300/241	klasická hudba	KPH
červen	Hraná prohlídka města	50/41	výchovný pořad	dotace KÚKK
	Hraná prohlídka města	50/53	výchovný pořad	dotace KÚKK
	Hraná prohlídka města	50/41	výchovný pořad	dotace KÚKK
	Hraná prohlídka města	50/43	výchovný pořad	dotace KÚKK
	Nezmaři + Špalíček	200/111	folk	
	Noc kostelů	500	společenská akce	
	Svatojánská noc	300/239	společenská akce	Chebské léto
červenec	FIJO	6000	festival dechové hudby	
	Kinematograf bratří Čadíků	300	filmová představení	Chebské léto
	Koncert pro trubku a varhany	300/297	klasická hudba	Varhanní léto
	Citron s L. Křížkem	600/488	metal	Chebské léto
	Koncert pro hoboj, zpěv a varhany	200/175	klasická hudba	Varhanní léto
	Chebské obrazy	50/38	hraná prohlídka	Chebské léto
	Vladimír Merta a Hromosvod	130	folk-rock	Chebské léto
	Policejní pohádka	80	pohádka	Chebské léto
	Varhanní recitál J. Tůma	200/147	klasická hudba	Varhanní léto
	Letní bláznění	800	festival	dotace MK, KÚKK
	Putování starou Evropou	200/135	klasická hudba	Varhanní léto
	Jakub Zahradník	100	klavírní recitál	Chebské léto
	Peklo s Ježibabou	90	pohádka	Chebské léto
srpen	A. Michna z Otradovic Loutna česká	200/145	klasická hudba	Varhanní léto
	Divadelně, hudební workshop	50	workshop	Chebské léto
	Chebské obrazy	50/43	hraná prohlídka	Chebské léto
	Tara Fuki	100	world music	Chebské léto
	Norská pohádka	100	pohádka	Chebské léto
	Loutkářská dílna	70	pohádka, workshop	Chebské léto
	Koncert Davida Kollera	1100/1035	pop-rock	Chebské léto
	Jitka Vrbová a Knezaplacení	80	country, jazz, swing	Chebské léto

měsíc	pořad	kapacita/ návštěvnost	žánr	poznámka
srpen	Čertovská pohádka	100	pohádka	Chebské léto
září	Babí léto	500/339	festival	dotace KÚKK
	Avon pochod	2000	charitativní akce	
	Kiks Band	200/74	jazz	
	The Tap Tap	400/331	charitativní akce	KOS o.s.
	Marcel Zmožek	100/36	populární hudba pro seniory	
	Chebské obrazy - pro firmu	60	hraná prohlídka	Gymnázium Cheb
říjen	Jazz Jam	500/319	festival - jazz	dotace KÚKK
	Trio Del Diablo	70/49	klasická hudba	KPH
	Slza	1000/1000	pop	
listopad	Jelen	400/290	rotes music	
	Doga	300/162	rock	
	Prodloužená tanečních kurzů	300/290	ples	
	Duo Siempre Nuevo	90/81	klasická hudba	KPH
	Festival Outdoorových filmů	100/86	filmový festival	
	Free Fler Market	600	prodejní výstava	
	Jakub Smolík	300/211	pop	Advent v Chebu
	Závěrečná prodloužená tanečních kurzů	400/380	ples	
prosinec	I. Šmoldas, P. Štross	150/91	zábavný pořad	
			minifestival - punk, rock, funky	
	Večer chebských kapel	150/104		
	Kamil stříhavka a Leaders!	300/217	pop-rock	Advent v Chebu
	Čestmír Lukeš - cestovatel	30/16	přednáška	
	20. Reprezentační ples města Chebu	1200	ples	
	Edita Adlerová	150/90	klasická hudba	Advent v Chebu
	Pavel Žalman	300/229	folk	
	Pěvecký sbor Špalíček	300/211	klasická hudba	Advent v Chebu
	Bez rozdílu kategorie	150/70	taneční soutěž	
Silvestrovská show	800/415	taneční zábava		