

Západočeské divadlo v Chebu, příspěvková organizace

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2014



## Obsah:

### I. Údaje o organizaci

- základní údaje	2
- předmět činnosti a cíle	2
- struktura organizace	3
- zaměstnanci	3

### II. Zpráva o činnosti organizace

- hlavní činnost – divadlo	5
- doplňková činnost - divadlo	12
- hlavní činnost – KC Svoboda	13
- doplňková činnost – KC Svoboda	16

### III. Zpráva o hospodaření

- ekonomické tabulky a komentář	18
- majetek a inventarizace	20
- vývoj fondů organizace	21
- návrh finančního vypořádání vůči zřizovateli	21

IV. Závěr	22
-----------	----

# I. Údaje o organizaci

## Základní údaje

Zřizovatelem Západočeského divadla v Chebu je město Cheb. Divadlo bylo zřízeno jako příspěvková organizace s právní subjektivitou, se stálou profesionální scénou a dvěma provozy - divadlem a kulturním centrem Svoboda.

Západočeské divadlo v Chebu je zřízeno jako účelové zařízení města Chebu k zajišťování kulturních a společenských aktivit pro občany a návštěvníky města. Svou činností reprezentuje město Cheb v oblasti kulturního dění po celém území České republiky i v zahraničí.

## Předmět činnosti a cíle

Předmětem činnosti organizace je

- veřejné scénické uvádění divadelních děl vlastním divadelním souborem
- vlastní studiová činnost
- agenturní nabízení výsledků vlastní umělecké činnosti
- zprostředkování na vlastních scénách i jiných prostorech na území města divadelních představení jiných divadel a subjektů
- zajišťování koncertů různých hudebních žánrů
- realizace divadelních a hudebních festivalů
- organizace společenských setkání a zájmových sdružení
- zajišťování celoměstských akcí dle požadavků zřizovatele
- zřizování skupin v oblasti zájmové činnosti
- vydávání a rozšiřování tiskovin ke svým činnostem

Organizace má právo vedle své hlavní činnosti vykonávat i doplňkovou činnost, jejíž rámec stanovil zřizovatel

- nájem a pronájem bytových a nebytových prostor
- reklamní činnost a marketing
- kurzovní činnost

## Struktura organizace

Vnitřní organizaci členění divadla stanovuje organizační řád, který vydává ředitel. Nedílnou součástí je organizační schéma s rozpisem počtu zaměstnanců, jednotlivých funkcí, nadřízenosti a podřízenosti jednotlivých zaměstnanců a uvedení jejich platových tříd.

## Zaměstnanci

V organizaci jsou zaměstnání umělečtí a kulturní pracovníci, techničtí a ekonomičtí pracovníci a provozní pracovníci. Část uměleckých pracovníků pracuje a je odměňována na základě smluv uzavřených dle autorského zákona.

Pracovněprávní vztahy se řídí zákoníkem práce, pracovním řádem a kolektivní smlouvou.

Pro vedení uměleckého provozu divadla jmenuje ředitel uměleckého šéfa.

## Umělecký soubor

V roce 2014 se počet členů uměleckého souboru držel na počtu 13 stálých herců v angažmá, plus dva stálí hosté-senioři („emeritní“ členové) **Kamil Prachař a Eva Navrátilová** (nazkoušeli jednu, resp. dvě inscenace - *Cyrano z Bergeracu*, resp. *Prokletí rodu Baskervillů a Políbila Dubčeka*).

V červenci 2014 vypršela termínovaná smlouva třem hercům, kteří na vlastní žádost odešli na „volnou nohu“ po sedmi (**Diana Toniková**), pěti (**Klára Štěpánková**) a dvou (**Petr Vydarený**) letech chebského angažmá.

Od září nastoupili dva absolventi hereckých vysokých škol **Daniela Šišková** (DAMU) a **Libor Stach** (JAMU), v říjnu se uskutečnil konkurz, z něž vzešli dva absolventi pražské, resp. ostravské konzervatoře **Petra Štíbrová** a **David Depta**, kteří dostali půlroční termínovanou smlouvu na zkušební období od 1. ledna 2015.

V prosinci odešla na mateřskou dovolenou **Vladimíra Ouředníková** (v divadle hraje pod jménem Vítová).

Ke konci roku 2014 tedy v ZDCH působí ve stálém angažmá tito herci:

**David Beneš**

**Jan Jedlinský**

**Jarmila Marková (Šimčíková)**

**Pavel Marek**

**Vladimíra Ouředníková (Vítová)**

**Pavla Janiššová**

**Libor Stach**

**Daniela Šišková**

**Michal Švarc**

**Jindřich Skopec**

**Tomáš Kolomazník**

**Radmila Urbanová**

Čtyři mají herecké vysokoškolské vzdělání (DAMU, JAMU), šest vyšší odborné (konzervatoře, VOŠ), dva získali dlouholetou praxi přímo v oboru. Herci Západočeského divadla tedy patří mezi schopné herce s patřičnou kvalifikací a zkušenostmi.

Současný počet 13 herců je však delší dobu nedostačující, zejména někteří členové pánské části souboru jsou obsazováni občas nad únosnou míru (někteří hrají až v 11-12 inscenacích, to znamená 17-20 představení v některých měsících, což je na hranici fyzické a psychické kapacity, má-li být odveden výkon na úrovni – paralelně se samozřejmě zkouší nová inscenace). Dlouhodobě žádoucí a stabilní stav by byl 15 herců, jak je to obvyklé u naprosté většiny jiných divadel srovnatelné velikosti (jsou samozřejmě i divadla, kde činoherní soubor čítá 20 a více herců). To by znamenalo navýšení mzdových prostředků o dva úvazky, což je v kompetenci rady a zastupitelstva; v této zprávě jen upozorňujeme, že by takové rozšíření souboru bylo vhodné, prospěšné a žádoucí (zejména při zachování pravidelné obměny repertoáru se 7-8 premiérami ročně a 15-16 hrami na repertoáru).

Nedostatek stálých herců v angažmá vede v současné době k zvýšenému využívání hostujících herců. V roce 2014 to byli zejména **Petr Batěk** (herců-mužů střední generace se obecně nedostává) v inscenaci *Návod na štěstí*, **Malvína Pachlová** (*Příběh inženýr lidských duší*, *Divotvorný hrnec*), **Diana Toniková** už jako host dohrává 3 inscenace (*Příběh inženýra lidských duší*, *Jak utopit dr. Mráčka*, *Políbila Dubčeka*), **Petr Vydarený** jako host dohrává 3 inscenace (*Cyrano z Bergeracu*, *Jak utopit dr. Mráčka*, *Divotvorný hrnec*), **Petra Štíbrová** převzala role po Kláře Štěpánkové a Vladimíře Vítové (na podzim 2014 jako host, od 1. 1. 2015 v angažmá).

K 31. 12. 2014 vypršela termínovaná smlouva dramaturgovi a režisérovi divadla **Šimonu Dominikovi**, který ji na vlastní žádost nechtěl prodloužit a vrátil se do rodné Prahy. Se Západočeským divadlem nadále externě spolupracuje jako hostující režisér. Nepřítomnost dramaturga v ZDCH je krátkodobě bezproblémová (ke každé inscenaci je zatím přizván hostující dramaturg) a péči o webové stránky, „píár“ a přípravu dramaturgického plánu převzal dočasně umělecký šéf **Zdeněk Bartoš**. Střednědobě a dlouhodobě je však zapotřebí najít schopného dramaturga do stálého angažmá. Dobrý dramaturg je důležitou postavou, hrající nezastupitelnou roli ve formování a směřování divadla (je součástí uměleckého vedení), zároveň je značně nedostatkový na trhu práce. S dramaturgem jako vysokoškolsky vzdělaným specialistou je také nutno počítat v mzdových prostředcích (Šimon Dominik pracoval pro ZDCH jako OSVČ, nicméně i dramaturg by měl být zaměstnancem).

## II. Zpráva o činnosti organizace

### Hlavní činnost

#### PREMIÉRY 2014

Kalendářní rok tradičně zahrnuje časové období, v němž se setkávají dvě různě motivicky koncipované divadelní sezóny (od září do června). V roce 2014 tedy dobíhala druhá část sezóny „Romantických bláznů“ (2013-2014) a od září se rozběhla sezóna „(Ne)vyhnutelného osudu“ (2014-2015). Abonenti jsou na rozdělení na sezóny zvyklí, a zejména pro mladé předplatitele školou povinné je výhodné, že divadelní sezóny kopírují školní rok. Ostatně tento model, až na výjimky, používá většina českých a moravských divadel.

**V roce 2014 ZDCH premiérově uvedlo 7 titulů:**

- David Lewis

**NÁVOD NA ŠTĚSTÍ**

Režie: Petr Štindl

Česká premiéra: 25. ledna 2014



Jde o současnou anglickou vztahovou komedii, v originále How To Be Happy. Přímou pro Západočeské divadlo ji přeložil umělecký šéf Zdeněk Bartoš, ZDCH ji uvedlo jako první u nás. Obvyklé problémy dvou středostavovských párů středního věku s dospívající dcerou, financemi, kariérou a především partnerskými vztahy autor „zdivadelňuje“ tak, že oba páry jsou na jevišti přítomny současně, i když každý ve svém obývacím pokoji. Vzniká tak zajímavá montáž nářeků a komentářů o „těch druhých“.

Inscenace se hrála 3x mimo Cheb: v Městském divadle v Mladé Boleslavi a v rámci tzv. „Žižkovské štače“ (pravidelná přehlídka regionálních inscenací v pražském Žižkovském divadle Jára Cimrmana). Přesná data a místa zájezdových představení jsou uvedena v příložené tabulce.

- Jiří Janků

**PROKLETÍ RODU BASKERVILLŮ aneb POZOR, ZLÝ PES**

Režie: Šimon Dominik

Premiéra: 8. února 2014



Parodie na nejslavnější případ Sherlocka Holmese vznikla původně pro divadelní sdružení CD 2002. V chebské verzi se v roli proslulého detektiva uvedl čerstvý člen souboru Michal Švarc. Komédie cílí především na mládež od 12 do 18 let, ale slovní humor má potenciál pobavit diváky všech generací.

Inscenace se hrála v rámci Žižkovské štače a také pod širým nebem na Chebském hradě.

- Karol Sidon

**SHAPIRA**

Režie: Zdeněk Bartoš

Premiéra: 22. března 2014



Dramatický příběh jeruzalémského starožitníka Moyzese Shapiry vychází ze skutečných událostí a zpracovává osudy skutečných lidí. Prolínají se v ní dvě časové roviny – Londýn konce 19. století a osvobozená Paříž roku 1945. Hru napsal autor v roce 1972, kdy už patřil mezi zakázané spisovatele,

poprvé byla proto uvedena až po roce 1989 v řadě českých a moravských divadel. Autor, dnes rabín, byl na premiéře osobně přítomen a vyjádřil značnou spokojenost s výsledkem.

Zájezdy inscenace jsou nasmlouvány až na rok 2015.

- Edmond Rostand

### **CYRANO Z BERGERACU**

Režie: Petr Mikeska

Premiéra: 3. května 2014



Klasika novoromantické dramatiky se na chebské jeviště vrátila přesně po 40 letech. S respektem k textu ji inscenoval herec, režisér a dramaturg mladoboleslavského divadla Petr Mikeska, který koncem 90. let svou divadelní kariéru začínal právě v Chebu. Inscenace se dočkala řady pochvalných reakcí od diváků.

Divadelní redaktor Práva J. P. Kříž ji ohodnotil 80%.

- Karel Steigerwald

### **POLÍBILA DUBČEKA**

Režie: Šimon Dominik

Premiéra: 13. a 14. června 2014

za oponou



Inscenace navazuje tematicky i chronologicky na dramaturgickou řadu reflektující temná místa českých dějin minulého století, počínaje černou groteskou Doma u Hitlerů (autor Arnošt Goldflam, režie Šimon Dominik), přes Horáková, Gottwald (Karel Steigerwald, režie ŠD). Tentokrát se posouváme do roku 1968, kde autor (respektovaný dramatik a provokativní komentátor, dnes časopisu Reflex) nechává na jevišti defilovat bizarní a tragikomické panoptikum idealistických či naopak bezskrupulózních a cynických komunistických vůdců své doby, českých i sovětských. Hra v kontextu současných ruských teritoriálních a mocenských ambicí nabyla nezáměrné, leč šokující aktuálnosti. Autor byl na premiéře přítomen a výsledek ocenil.

Všechny tři uvedené inscenace se odehrály v jediném večeru během Noci divadel 15. listopadu 2014 pod názvem Supermonstrkabaret Ády a Klémy aneb Možná přijde i Leonid.

Po představeních pro školní mládež navazují besedy s realizátory a herci, podobně jako tomu bylo i v případě inscenace Horáková, Gottwald.

Políbila Dubčeka, jsme uvedli teprve jako druhé divadlo u nás (po pražské La Fabrice). V září 2014 se představení odehrálo v pražském Divadle v Celetné.

- Josef Škvorecký

### **PŘÍBĚH INŽENÝRA LIDSKÝCH DUŠÍ**

Režie: Šimon Dominik

Premiéra: 18. října 2014



Tímto titulem jsme připomněli především nedožitě 90. narozeniny jednoho z nejvýznamnějších českých spisovatelů 20. století Josefa Škvoreckého. Text vychází z někdejší dramatizace brněnského Divadla Husa na provázku, režisér Šimon Dominik a dramaturg Ondřej Novák ji však výrazně přepracovali. Podstatným autorským vkladem je pak původní hudba jednoho z nejlepších současných českých jazzmanů Emila Viklického, hraná živě přímo na jevišti pětičlennou kapelou.

Redaktor Práva J. P. Kříž inscenaci ohodnotil 90%.

- Woody Allen

### **MOCNÁ AFRODÍTĚ**

Režie: Jiří Seydler

Premiéra: 13. prosince 2014



Divadelní verze komedie slavného newyorského filmaře-neurotika byla určena jako tradiční předvánoční premiéra a zábavný titul na silvestrovské odpoledne. Jako taková splnila svůj účel, v roce 2015 je zvána na zájezdy i na jiné scény.

### **DERNIÉRY 2014**

V roce 2014 byly z repertoáru staženy tyto tituly:

- **Dobře placená procházka**

(dívácky úspěšný titul, stažen byl především z důvodů vysokých nákladů na 1 odehrané představení – platila se šestičlenná živá kapela, dohrávající Jindřich Kotula jako host, a především ohlásila odchod představitelka jedné z hlavních rolí Klára Štěpánková)

- **Doma u Hitlerů**

(derniéra v rámci Noci divadel, titul se udržel téměř pět let, Diana Toniková ohlásila odchod)



- **Horáková, Gottwald**

(rovněž derniéra během Noci divadel, titul se hrál přes dva roky, hostoval v Praze a v Hradci Králové, těšil se zájmu diváků a zejména druhých stupňů ZŠ a středních škol, dočkal se celostránkové pochvalné kritiky v Lidových novinách)

- **Léto na kole**

(anglická komedie provokativně si pohrávající s intimními tématy – končila licence na autorská práva a Klára Štěpánková ohlásila odchod)

- **Psáno do písku**

(stejný důvod jako předchozí, představení se aspoň stačilo odehrát v rámci festivalu Divadlo evropských regionů v Hradci Králové)

- **Chyba spojení**

(ohlášený odchod Petra Vydareného a Kláry Štěpánkové; indická hra se ve studiu hrála dva roky)

- **Přehrada**

(odchod Petra Vydareného a Diany Tonikové v exponovaných rolích)

- **Prolomit ledy**

(jakkoli se inscenace nestala diváckým hitem, šlo o kvalitní dílo, původní překlad z francouzštiny přímo pro ZDCH a českou premiéru, v režii letošní držitelky Ceny divadelních kritiků v kategorii Talent roku Anny Petrželkové, velmi dobrého přijetí se inscenace dočkala při pražském hostování v Divadle v Celetné)

## **V ROCE 2014 SE DÁLE HRÁLO**

Kromě výše uvedených premiér či her stažených z repertoáru se hrály následující tituly:

William Shakespeare: **Sen čarovné noci**

P. Markov, M. Macourek, V. Vorlíček: **Jak utopit dr. Mráčka**

Pokračovaly také tři pohádky pro děti:

Ulrich Hub: **V osm u archy**

Jan Werich: **Lakomá Barka – Fimfárum**

Rostislav Křivánek: **Stvoření světa**

Za samostatnou zmínku stojí **Divotvorný hrnec**, muzikál premiérováný už v listopadu 2013, který se hrál po celý rok 2014. Vznikl jako koprodukce Západočeského divadla v Chebu, Karlovarského městského divadla a Karlovarského symfonického orchestru, který představení živě doprovází. Hrál se střídavě na chebské i karlovarské scéně.

**Divotvorný hrnec** představuje mimořádně úspěšnou spolupráci tří uměleckých subjektů Karlovarského kraje: do března 2015 se odehrálo 48 představení a vidělo jej téměř 11 tisíc diváků z celého kraje. Podobný způsob koprodukování finančně, organizačně i umělecky náročných projektů se ukazuje jako dobrá cesta, jak i v nejmenším kraji ČR vytvořit špičkovou produkci srovnatelnou s jinými muzikálovými scénami, a do budoucna si zaslouží pozornost jak zastupitelů obou měst a kraje, kteří rozhodují o finančních příspěvcích pro divadla a orchestry, tak soukromých mecenášů.

Přesné údaje o **Divotvorném hrnci** za kalendářní rok 2014 (tj. bez let 2013 a 2015) ukazuje následující tabulka (je třeba upřesnit, že hrubé tržby o odečtu autorských poplatků se podle smlouvy dělí v poměru ½ pro ZDCH, ¼ pro Karlovarské divadlo, ¼ pro Karlovarský orchestr, přičemž ZDCH nese největší část nákladů na převoz dekorací a honoráře hostů – tanečníků a zpěváků):

	Místo	Datum	Hodina	Tržba	Diváků
1	Karlovy Vary	14.1.2014	10.00	37700	377
				<b>40000</b>	
2	Karlovy Vary	14. 1. 2014	19.30	48742	222
3	Cheb	17. 1. 2014	19.00	58315	251
4	Cheb	11. 2. 2014	17.00	35390	143
5	Karlovy Vary	17. 2. 2014	19.30	51499	237
6	Cheb	21. 2. 2014	19.00	49390	195
7	Cheb	4. 3. 2014	10.00	21008	218
8	Karlovy Vary	7. 3. 2014	10.00	30100	301
				<b>40000</b>	
9	Karlovy Vary	7. 3. 2014	19.30	31257	151
10	Cheb	9. 3. 2014	16.00	43415	258
11	Cheb	28. 3. 2014	10.00	21811	224
12	Cheb	28. 3. 2014	19.00	35353	186
13	Cheb	3. 4. 2014	10.00	13613	149
14	Cheb	18. 4. 2014	19.00	29970	122
15	Cheb	22. 4. 2014	17.00	15248	131
16	Cheb	23. 4. 2014	10.00	20813	221
17	Karlovy Vary	5. 4. 2014	19.30	32162	172
18	Cheb	27. 5. 2014	17.00	24921	167
19	Karlovy Vary	20. 5. 2014	10.00	32600	400
				<b>40000</b>	
20	Karlovy Vary	20. 5. 2014	19.30	20998	133
21	Karlovy Vary	2. 6. 2014	10.00	23100	231
				<b>40000</b>	
22	Karlovy Vary	2. 6. 2014	19.30	17840	115
23	Karlovy Vary	27. 10. 2014	19.30	42430	230
24	Cheb	14. 11. 2014	10.00	16750	175
25	Cheb	14. 11. 2014	19.00	27222	124
26	Karlovy Vary	1. 12. 2014	10.00	37700	377
				<b>40000</b>	
27	Karlovy Vary	1. 12. 2014	19.00	14825	76
28	Cheb	22. 12. 2014	19.00	47690	198
<b>28</b>	<b>Souhrn 2014</b>			<b>1081862</b>	<b>5784</b>

## ZÁJEZDY

V roce 2014 odehrálo Západočeské divadlo **44 představení na zájezdech**, což je více než dvojnásobný nárůst oproti předchozím rokům. Částečně je to dáno tím, že mezi zájezdy se počítají i karlovarské reprízy muzikálu **Divotvorný hrnec**.

Mezi tradiční destinace patří:

- Karlovarské městské divadlo
- Městské divadlo Mladá Boleslav
- Divadlo v Celetné, Praha
- Městské divadlo Most
- Městské divadlo Mariánské Lázně
- Divadlo A. Dvořáka Příbram
- Městský kulturní dům Sokolov

Dále se ZDCH zúčastnilo **GRAND festivalu smíchu**, pořádaného Východočeským divadlem Pardubice (*Jak utopit dr. Mráčka*), v hlavní soutěžní části, festivalu **Hašlerky** v Aši (*Improvizční večer*), festivalu **Evropské regiony** v Hradci Králové (*Psáno do písku*), přehlídky **Žižkovská štace** v listopadu 2014 (*Návod na štěstí, Doma u Hitlerů, Prokletí rodu Baskervillů*).

Pohádkový repertoár jsme odehráli v Kolíně, Písku, Táboře, v plzeňském divadle Alfa.

V Ostrově nad Ohří se hrálo *Prokletí rodu Baskervillů*, v Novém Městě na Moravě *Horáková, Gottwald*.

Přehled všech zájezdů v příloze.

### **PROGRAMY PRO DĚTI A MLÁDEŽ**

Západočeské divadlo si zakládá na výchově mladých diváků a komunikaci se školní mládeží.

V roce 2014:

- se pořádaly prohlídky zákulisím s odborným výkladem o práci a fungování profesionálního divadla (3x);
- po představeních *Horáková, Gottwald, Políbila Dubčeka* a *Příběh inženýra lidských duší* a konají na přání pedagogů besedy se studenty o zhlédnutém kusu (4x);
- ke každé inscenaci vzniká podrobný manuál „Průvodce pozorného diváka“ s informacemi o autorovi, titulu, s rozbořem motivů, situací, historických předobrazů, faktů apod., který je předem rozeslán do škol;
- divadlo nadále úzce spolupracuje s krajským úřadem Karlovarského kraje v rámci projektu *Kultura a mládež*, jehož cílem je představit divadlo dětem od mateřských škol po střední školy;
- studenti chebského gymnázia pod vedením prof. Kokoreva navštívili v rámci předmaturitního semináře *Společnost a kultura* 2x přednášku uměleckého šéfa Zdeňka Bartoše.

## ZVLÁŠTNÍ AKCE

I v roce 2014 probíhaly akce, které mají tradičně pevné místo v chebském divadelním kalendáři:

- Divadelní ples (masky ve stylu českých a světových muzikálů)
- Divadelní banket (slavnostní zakončení sezóny s vyhlášením výsledků divácké ankety o nejzajímavější herecký výkon a nejoblíbenější titul)
- každý měsíc tzv. Velký divadelní pátek (koncert, scénické čtení, v roce 2014 jsme se pustili do „večerů improvizací“, které si záhy získaly značnou diváckou oblibu)
- Mikulášské představení (s nadílkou, původní pohádka Jarmila Šimčíkové)
- představení pod širým nebem v rámci Chebských dvorků (Fimfárum)

část o uměleckém souboru a hlavní činnosti ZDCH

zpracoval MgA. Zdeněk Bartoš, Ph.D.

## **Doplňková činnost**

Hlavním příjmem z doplňkové činnosti divadla jsou nájmy a pronájmy nebytových prostor. Patří k nim především pronájmy nebytových prostor v kulturním centru Svoboda, v menší míře pak pronájmy divadla.

Jako další doplňkovou činnost vykazujeme pořádání kurzů v KC Svoboda, reklamní činnost a další drobné příjmy, např. příjmy z půjčování kostýmů.

## **Pronájmy divadla za rok 2014**

<b>Datum</b>	<b>Nájemce</b>	<b>Název představení</b>	<b>Celkem</b>
25. 4.	KIKS Band studio d	Koncert	1
16. 5.	Vietnamský večer 19	Koncert Viet. uměl.	1
20. 5.	6. ZŠ Cheb	So-la-si-do	1
6. 6.	ISŠ Cheb	Předání mat. vysvět.	1
20. 6.	ISŠ Cheb	Předání výuk. listů	1
21. 6.	Rotary Cheb	Benefiční koncert	1
25. 6.	6. ZŠ Cheb	Rozloučení s 9. tř.	1
26. 6.	3. ZŠ Cheb	Školní akademie	1
27. 6.	MŠ Zátíší Cheb Skal.	Rozloučení s předškoláky	1
1. 9.	ISŠ Cheb	Slavnostní zahájení	1
24. 11.	TO ZUŠ Cheb Havla.	Vánoční vystoupení	1
10. 12.	Útočiště Cheb	Mikulášská nadílka	1
17. 12.	SZŠ Cheb	Vánoční vystoupení	1
	<b>Celkem za rok 2014</b>		<b>13</b>

# KULTURNÍ CENTRUM SVOBODA

## Hlavní činnost

### DRAMATURGIE 2014

Program KC Svoboda v roce 2014 respektoval základní principy nabídky s ohledem na velikost města a potřebu obyvatel. Hlavní důraz byl kladen na pořady, které jsou tzv. komerčně úspěšné. Přesto jsme neopomněli menší zájmové skupiny. Programy pro tyto diváky byly nabízeny v menším rozsahu, průměrně jednou až dvakrát ročně.

**Jako nejúspěšnější akce** jsou hodnoceny: Lednový maškarní rej (rodina s dětmi), Free Fler Market (prodejní akce rukodělných výrobků a workshopy), Svatojánská noc v Krajince (komponovaný pořad vycházející z lidových zvyků a pověr), letní cyklus varhanních koncertů Chebské varhanní léto, The Backwards – Beatles revival (koncert), Babí léto (festival folkové a country hudby), Mandrage (koncert pop-rock), Mig 21 (koncert), Ondřej Havelka a Melody Makers (koncert), cyklus adventních koncertů a Silvestr 2014 (společenský večer).

Nový sál ve městě sebou přinesl **zájem promotérů** pořádat u nás kulturní akce formou nájmu. Tento zájem nadále trvá. Zde provádíme výběr v návaznosti na náš dramaturgický plán a zohledňujeme tyto akce v našem programu. Pořady se tak staly nedílnou součástí **naší dramaturgie** a akce jsme podpořili i dále – propagace v našich měsíčních materiálech, sleva na nájmu, pořadatelská služba apod.

Rovněž **program Klubu Svoboda** se nám dařilo plnit touto formou. Každý měsíc se zde konaly minimálně 2-3 taneční párty v rámci podnájmu. Naše dramaturgie se pak soustředila pouze na nabídku koncertů alternativní a jazzové hudby.

Ve stejné míře jako v předchozích letech byly realizovány **koncerty klasické hudby**, které jsou nabízeny formou předplatného (Kruh přátel hudby). Pro tyto představení je využíván prostor Valdštejnské obrazárny chebského muzea. Nadále trvá spolupráce s a. s. Lázně Fr. Lázně, kdy naše koncerty zařazuje do svého programu. Nabídka klasické hudby je přes léto rozšířena o cyklus varhanních koncertů, který byl tradičně v roce 2014 realizován během letních měsíců v kostelech, které mají funkční varhany.

S úspěchem jsme v roce 2014 pokračovali v projektu nazvaný **Free Fler Market**. Jednalo se o víkendovou prodejní akci spojenou s workshopy a přednáškami zaměřenou na rukodělnou výrobu. I nadále budeme v této aktivitě pokračovat dvakrát ročně a to na jaře a na podzim.

KC Svoboda také nabízí výchovné **pořady pro mateřské a základní školy**. V roce 2014 jsme s velkým úspěchem nabídku rozšířili o historické hrané prohlídky města. Nabízeli jsme je v závěru školního roku a v září. Výchovné pořady jsou finančně podporovány Karlovarským krajem

KC Svoboda každoročně zajišťuje pro město Cheb řadu dalších akcí na základě smlouvy o poskytnutí příspěvku z rozpočtu města. V roce 2014 to byly tyto projekty: **Lampionový průvod, Noc kostelů, Chebské varhanní léto, Chebské léto** (Kinematograf bratří Čadíků, Svatojánská noc v Krajince, koncerty v Krajince, programy pro rodiny s dětmi, pohádky, hrané česko-německé prohlídky městem, festival Letní bláznění, Babí léto – country a folk festival na hradě, koncerty v Klášterní zahradě), **Jazz Jam, Advent v Chebu** a v neposlední řadě **festival FIJO**.

Nedílnou součástí práce KC Svoboda je pořádání **festivalů, přehlídek a soutěží**. V roce 2014 byly realizovány čtyři **festivally**. Letní bláznění – projekt nabízející divadelní představení, cirkusové umění a workshopy, v roce 2014 navíc rozšířen ve spolupráci s Muzeem Cheb o příměstský tábor, kdy vzniklo pod vedením zkušených lektorů úvodní představení pro festival v podání dětí – účastníků tábora. Babí léto – festival folkové, country a trampské hudby konaný na chebském hradě, Jazz Jam

– festival jazzové hudby a největší akce roku 2014 Mezinárodní festival mládežnických dechových orchestrů FIJO, tentokrát za účasti 13 orchestrů od nás i ze zahraničí včetně „exotického“ hosta z Mexika. Celkem Cheb navštívilo na 800 muzikantů a mažorettek.

Ve spolupráci s tanečním mistrem Vladimírem Hánou jsme připravili dvě tradiční taneční soutěže: Bez rozdílu kategorie, Cena města Chebu.

Mezi doplňkovou činnost KC Svoboda patří nabídka kurzů volnočasových aktivit. V roce 2014 jsme v naší režii nabídli celkem 5 kurzů: Kurz společenského tance a výchovy pro mládež – podzim 2014, Latina pro ženy – začátečnice, pokročilé jaro, podzim 2014.

Celkem jsme realizovali v roce 2014 **229 akcí**, z toho **84 ve vlastní režii**, které odhadem navštívilo necelých **40 000 lidí**, a 145 akcí na základě podnájemní smlouvy.

Koncerty	35
Představení	25
Společenské akce, přednášky	14
Festivaly, soutěže, přehlídky	6
Filmová představení	4
Kurzy	5

#### Přehled pořadů KC Svoboda a návštěvnosti v roce 2014

měsíc	pořad	Kapacita/n ávštěvnost	žánr	poznámka
leden	Musica Dolce Vita	100/60	klasická hudba	KPH
	Lednový maškarní rej	250/244	pořad pro děti	
únor	Sax a piano duo	100/55	klasická hudba	KPH
březen	Hudební Vídeň J. Strausse	100/71	klasická hudba	KPH
	Jaroslav Samson Lenk	200/110	folk	
	Jananas	50/18	rock-folk	Klubový pořad
duben	Karlovarská rocková mapa	250/143	rock	
	Veselé Velikonoce vinšujeme	250/232	výchovný pořad	dotace KÚKK
	Radim Vojíř a přátelé	110/110	klasická hudba	
	Marimba Live Drums	300/213	výchovný pořad	
	Marimba Live Drums	300/128	bubenická show	
	Setkání s horolezcem Č. Lukešem	50/15	přednáška	
	Lampionový průvod	5000	společenská akce	
květen	Cena města Chebu	200/125	taneční soutěž	
	Jana Vildová, Martin Fila	100/76	klasická hudba	KPH
	Free Fler Market	500	prodej, workshop	
	Brouhádky	250/224	výchovný pořad	dotace KÚKK
	Pitch Bender	100/44	funky-jazz	
	Noc kostelů	600	společenská akce	
	Freedom session	180/73	taneční párty	
červen	Hraná prohlídka města	40/37	výchovný pořad	dotace KÚKK

měsíc	pořad	Kapacita/n ávštěvnost	žánr	poznámka
červen	Hraná prohlídka města	80/76	výchovný pořad	dotace KÚKK
	Hraná prohlídka města	80/74	výchovný pořad	dotace KÚKK
	Svatojánská noc v Krajince	600/548	společenská akce	Chebské léto
	FIJO	8000	festival	
červenec	Invetion Blues Band	55	pop-rock	Chebské léto
	Chebské obrazy	80/39	prohlídka města	Chebské léto
	Žestě pražského hradu	300/253	klasická hudba	Varhanní léto
	Kinematograf bratří Čadíků	400	filmová představení	Chebské léto
	Sněhurka	100	pohádka	Chebské léto
	Hlas trubky	300/189	klasická hudba	Varhanní léto
	Vojta Kidřák Tomáško	80	folk	Chebské léto
	Zdravas Maria	300/160	klasická hudba	Varhanní léto
	Letní bláznění	800	festival	Chebské léto
Affetto	300/116	klasická hudba	Varhanní léto	
srpen	Ztracené iluze	85	pop-rock	Chebské léto
	Syndibád	80	pohádka	Chebské léto
	Koncert pro trubku, zpěv a varhany	300/254	klasická hudba	Varhanní léto
	Dobrodružné putování světem	75	pohádka	Chebské léto
	Sylvie Krobová	79	šanson	Chebské léto
	O Červené Karkulce	65	pohádka	Chebské léto
	Chebské obrazy	80/52	prohlídka města	Chebské léto
	The Backwards	1050/1004	pop-rock, revival	Chebské léto
Září	Babí léto	500/406	festival	Chebské léto
	Jiří Pazour	100/63	klasická hudba	KPH
	Hraná prohlídka města	100/81	výchovný pořad	dotace KÚKK
	Nešišlej	200/121	výchovný pořad	dotace KÚKK
říjen	Jazz Jam	500/257	festival	zadání MěÚ
	Chebské obrazy	40/40	prohlídka města	
	Zrní	180/72	alternativa	
	Trio La Musica	100/47	klasická hudba	KPH
	Mandrage	700/620	pop-rock	
	Přednáška - Tibet	60/26	přednáška	
listopad	Jan Rejžek - Kaleidoskop	100/21	přednáška	
	Eva a Vašek	250/162	pořad pro seniory	
	Paličková krajka z tónů a slov	100/37	klasická hudba	KPH
	Prodloužená tanečních kurzů	250/144	ples	
	MIG 21	913/913	pop-rock	
	Parker/Parker/Prucnal Trio	100/38	jazz	
	Free Fler Market	500	prodej, workshop	
	Večer chebských kapel	180/153	pop-rock	
	Ondřej Havelka a Medody Makers	558/558	jazz	Advent v Chebu
prosinec	Zuzana Stirská a Fine Gospel Time	210/203	gospel	Advent v Chebu
	Klauní Vánoce	40/34	Výchovný pořad	dotace KÚKK
	Minipárty	300/270	zábavný pořad	
	Závěrečná prodloužená tan. kurzů	400/358	ples	
	Roháči a DAD Kvintet	200/72	folk	Advent v Chebu
	Pavel Žalman	300/226	folk	
	Bez rozdílu kategorie	200/104	taneční soutěž	
	Chebské vánoční obrazy	120/75	prohlídka města	Advent v Chebu

měsíc	pořad	Kapacita/n ávštěvnost	žánr	poznámka
prosinec	Pěvecký sbor Špalíček	400/340	klasická hudba	Advent v Chebu
	Silvestr 2014	600/441	společenský večer	

## Doplňková činnost

### PODNÁJMY V KC SVOBODA

Prostory KC Svoboda jsou stále více využívány **pro semináře, přednášky, kongresy, prodejní akce, výstavy apod.** Akce jsou realizovány na základě podnájemní smlouvy, kdy cenu určuje ceník, schválený Radou města Cheb. Rovněž jsou uzavřeny dlouhodobé nájemní smlouvy na využití tzv. tanečního (zrcadlového) sálu, kde celoročně probíhají **cvičení, kurzy a semináře.** Poptávka je tak velká, že velmi pracně hledáme volné hodiny pro nové zájemce.

**Leden, únor a březen byl opět ve znamení plesů.** To je hlavní náplň těchto měsíců. Maturitní plesy zde pořádají chebské školy, ale také střední školy z Mariánských Lázní a nově i Sokolova. SŠŽ Sokolov byla v roce 2014 u nás poprvé. Zájem potvrzují také už vystavené objednávky na rok 2016 a 2017. Plesy v KC Svoboda pořádají i další organizace a firmy. Obsazeny byly všechny víkendy v lednu, únoru a březnu.

druh akce	Rok 2013	Rok 2014	Využité prostory
Školení, semináře, přednášky	39	58	Galerie, Taneční sál, Žlutá restaurace, Hlavní sál
Plesy, spol. večery, fir. večírky	16	33	celá budova
Zábavy, disko, koncerty, školní akademie, ozvučení pro jiné subjekty	25	37	celá budova, prostory mimo KC Svoboda v případě ozvučení
Prodejní akce, výkupy	15	17	Hlavní sál, šatna
Dlouhodobé podnájemy	8	10	Taneční sál

**Restaurace KC Svoboda** je pronajata třetí osobě, ZDCH toto zařízení samo neprovozuje. Firma Cateringo zajišťuje veškeré služby jak při vlastních akcích KC, tak při podnájemech. Díky firmě Cateringo se v budově uskutečnilo několik svateb a to jak na hlavním sále, tak na galerii.

### **DOVYBAVENÍ KC SVOBODA**

V roce 2014 byl pořízen nový PA systém s dalšími komponenty pro ozvučení akcí v samotné budově i pro tzv. open air projekty. Toto vybavení používáme pro koncerty menší náročnosti a jsme schopni vybavení pronajmout na akce jiných subjektů. Kromě úspor za externí firmy se vytvořil další příjem pro náš rozpočet.

Rovněž se podařilo vyřešit komunikaci mezi pódiem (účinkující) a zvukovou a osvětlovací kabinou (technický personál). Pro pořádání akcí na hlavním sále to byla stěžejní záležitost. K vylepšení komunikace přispělo také umístění kamery, která snímá dění na podiu.



Nadále se pracuje na odstranění závad formou reklamací, například zatékání do klubových prostor. Zde se problém zčásti vyřešil.

Rozběhla se příprava na instalaci tepelné clony v klubu. Tyto změny povedou k zajištění většího komfortu návštěvníků a úspoře energií.

Pro větší komfort návštěvníků bylo zavedeno také přehledné číslování židlí v sále.

Pořízením mobilní šatny se navýšila kapacita šatny pro návštěvníky KC Svoboda.

Další vybavení pro KC Svoboda pořízené v roce 2014:

- mobilní stoly pro širší využití v interiéru a exteriéru
- přejezdy na kabely (bezpečnost návštěvníků, ochrana majetku)
- bezpečnostní zábrany

## **PROPAGACE**

Kromě standardních postupů při propagaci jednotlivých akcí, využíváme užší spolupráci s firmami v regionu. Při nákupu většího množství vstupenek může firma získat výraznou slevu. Veřejnost se o připravovaných akcích dozvídá s cca čtvrtletním předstihem prostřednictvím plakátů a informačních letáků „Připravujeme v KC Svoboda“.

## **PRODEJNÍ A REZERVAČNÍ SYSTÉM COLOSSEUM**

Prodej vstupenek pro ZDCH probíhá přes prodejní a rezervační systém Colosseum. V roce 2014 byl program aktualizován a to umožňuje lehčí a přehlednější rezervace a nákup vstupenek přes mobilní telefony. Program byl také rozšířen o další modul - jedná se o rezervace sálů. Tento modul zatím slouží pouze internímu využití. Během roku 2015 dojde k napojení na web ZDCH v Chebu a zákazníci si samostatně budou moci objednat sál a další služby. ZDCH je také připraveno na případné zavedení elektronické kontroly tržeb. Díky programu již teď probíhá vše elektronicky.

Zpracovala M. Pavelcová Pavlíková a V. Keblůšek

### III. Zpráva o hospodaření

Organizace hospodaří s těmito finančními prostředky

- příspěvky z rozpočtu zřizovatele
- příspěvky od státu
- příspěvky od kraje
- prostředky získané ze své hlavní a doplňkové činnosti
- prostředky svých fondů

Hospodaření musí být v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb. v platném znění a předpisů souvisejících.

#### Výkaz zisku a ztrát za rok 2014 (v tisících Kč)

	upr.rozpočet	skutečnost	Divadlo	KC Svoboda
<b><u>VÝNOSY</u></b>				
602 tržby za služby - vstupné	7405	5968	4112	1856
602 tržby za služby - nájemné		1527	268	1259
604 prodej zboží	55	59	59	
6. ostatní příjmy	200	196	149	47
<b>CELKEM</b>	<b>7660</b>	<b>7750</b>	<b>4588</b>	<b>3162</b>
<b><u>NÁKLADY</u></b>				
501 spotřeba materiálu	1330	1327	959	368
502 spotřeba energií	2750	2746	1501	1245
504 prodané zboží	1	1	1	
511 opravy a udržování	790	788	657	131
512 cestovné	90	88	88	
513 repre	160	156	141	15
518 služby	12703	12696	6105	6591
521 mzdy, OON	14380	14380	12084	2296
524 sociální, zdravotní poj.	4748	4742	4068	674
525 zákonné pojištění zaměst.	80	76	65	11
527 FKSP	620	618	529	89
549 jiné ostatní náklady	225	222	193	29
551 odpisy	461	461	422	39
558 náklady z DDM	710	706	194	512
<b>CELKEM</b>	<b>39048</b>	<b>39007</b>	<b>27007</b>	<b>12000</b>

	upr.rozpočet	skutečnost	Divadlo	KC Svoboda
Transfery z rozpočtu města	26015	26015	20126	5889
KD Svoboda celoroční	1250	1250		1250
FIJO	2500	2500		2500
Karl.kraj FIJO	93	93		93
Karl.kraj Jazz Jam	30	30		<b>30</b>
Karl.kraj celoroční příspěvek	540	540	540	
Min.kultury FIJO	80	80		80
Min.kultury celoroční příspěvek	880	880	880	
Příspěvky celkem	<b>31388</b>	<b>31388</b>	<b>21546</b>	<b>9842</b>
<b>Zlepšený hospodářský výsledek</b>		<b>131</b>		<b>1004</b>
<b>Ztráta</b>			<b>873</b>	

#### **Komentář k rozborům za rok 2014**

Výsledkem hospodaření obou zařízení za sledovaný rok je zlepšený hospodářský výsledek ve výši 131tis. Kč. Ve výsledku je obsažena ztráta divadla ve výši 873tis. Kč a zisk KC Svoboda ve výši 1.004tis. Kč. Jako každý rok, tak i letos je nutno připomenout, že tento výsledek je více ovlivněn způsobem rozdělení dotací než vlivem nákladů či příjmů toho kterého zařízení.

V oblasti vlastních příjmů jsme dosáhli plnění na 101% oproti stanovenému rozpočtu, v nákladech je čerpání na 100% rozpočtu.

Pro srovnání uvádíme výši dosažených vlastních příjmů během uplynulých tří let:

rok 2012 6.677tis. Kč

rok 2013 6.603tis. Kč

rok 2014 7.750tis. Kč

Z uvedeného vyplývá, že v letošním roce jsme dosáhli o více než 1.000tis. Kč vyšších příjmů než v roce 2012 a to při nižších nákladech za služby v letošním roce /12.696tis. Kč/ než v roce 2012 /12.840tis. Kč/.

Na uvedeném se ve větší míře podílí divadlo v příjmech ze vstupného, v KC Svoboda zase došlo k mírnému navýšení příjmů za pronájmy.

Náklady, jak výše uvedeno, byly vyčerpány ve výši 100%. Úspory jsme dosáhli díky teplé zimě ve spotřebě energií a vliv na nižší čerpání nákladů měla také skutečnost, že došlo z rozhodnutí zřizovatele ke změně dodavatele plynu k 31. 12. a těsně před účetní uzávěrkou přišlo vyúčtování plynu od dosavadního dodavatele s přeplatkem ve výši 208tis. Kč. Vyúčtování obvykle přichází až v dubnu následujícího roku.

Zodpovědně můžeme konstatovat, že jsme s úsporou naložili smysluplně, převážně ve prospěch majetku zřizovatele. Provedeny byly v hodnoceném roce stavební úpravy v divadle, kde se vybudoval ve sklepních prostorách nový obyvatelný prostor, opravena byla ventilace na WC v

divadle, došlo k výměně radiátorů a ventilů v budově divadla a správní budově, byla provedena oprava části střešního pláště na divadle, opravoval se kotel ve správní budově, proběhla výměna oběhového čerpadla a termostatu v D klubu, v rámci oprav a údržby byly provedeny nejrůznější práce zámečnického charakteru, opravoval se topný systém v divadle. K provedené rekonstrukci ve správní budově divadla, kterou financovalo město, jsme od stejné firmy zajistili instalaci kouřového spouštěcího zařízení. Provedli jsme dále propojení řízení klimatizace a regulace topení správní budovy a divadla. Z vlastních prostředků bychom to všechno jen těžko mohli pokrýt, jen základní výdaje na revize nás stojí ročně 204tis. Kč, k tomu např. 30tis. praní rohoží v KC a 36tis. revize a údržba výtahů v KC.

Z ušetřených prostředků za energie jsme pokryli výdaje spojené s knihami o divadle, které zástupci divadla a města v rámci reprezentace rozdali. Bylo nutno zúčtovat jejich výdej ze skladu a odvod DPH, což v nákladech představovalo částku 99tis. Kč /účet 513 repre/.

Část ušetřených prostředků se použila na dovybavení KC Svoboda a některé vybavení do divadla, jednalo se zejména o 2 ks reproboxů v hodnotě 60tis. Kč, skládací plastové židle za 37tis. Kč, skládací plastové stoly 37tis., regály 9tis., monitor, držák, kabely za 38tis. Kč, 2 reflektory za 35tis., rozšíření programu Colosseum o nové moduly za 43tis. Kč, novou tiskárnu 39tis., technologické dovybavení 71tis., licence pro počítač

22tis. Značné finanční prostředky nás letos stály opravy vozidel divadla.

Ekonomická situace nám také dovolila do odepsat nedobytné pohledávky ve výši 80tis.Kč pocházející z nezaplacených pronájmů z období převážně před rokem 2000.

Během roku 2014 jsme obdrželi a vyúčtovali následující účelové finanční prostředky:

od MÚ příspěvek pro KC Svoboda na kulturní akce	1.250.000 Kč
od MÚ na FIJO 2014	2.500.000 Kč
od Karl.kraje na Jazz Jam 2014	30.000 Kč
od Karl.kraje na celoroční činnost divadla	540.000 Kč
od Karl.kraje na FIJO 2014	3.000 Kč
od Min.kultury ČR na FIJO 2014	80.000 Kč
od Min. kultury ČR na celoroční činnost divadla	880.000 Kč

V roce 2014 jsme použili prostředky fondu investic na nákup ojetého vozidla Fiat Ducato pro potřeby divadla. Jeho pořizovací cena byla 266tis. Kč. Do fondu rezerv byl převeden zisk roku 2013 a uhrazena tak ztráta roku 2012. Fond odměn je nenaplněn a fond kulturních a soc. potřeb dle příslušného zákona.

## **Majetek**

Organizace má ve správě majetek svěřený zřizovatelem. S majetkem může nakládat s právem obvyklého hospodaření a povinností řádně se o něj starat, pečovat, vést o něm předepsanou evidenci. Nesmí jej vložit do žádných aktivit ani jím nemůže ručit. Je povinna jej udržovat, opravovat a provádět zákonné revize. Povinností je zároveň majetek řádně pojistit.

Organizace provádí roční inventarizace veškerého majetku, o veškerých zjištěných skutečnostech následně informuje svého zřizovatele.

### **Fondy organizace**

Fond kulturních a sociálních potřeb – je tvořen z objemu mzdových prostředků v zákonem určené výši. V organizaci slouží k přispívání na stravování zaměstnanců, k poskytování nepeněžních darů k životním a pracovním výročím zaměstnanců a k poskytování příspěvků na jejich penzijní připojištění.

### **Rezervní fond**

Je tvořen ze zlepšeného hospodářského výsledku dle předchozího schválení zřizovatelem. Jeho použití je možné k pokrytí účetních ztrát minulého či budoucího období.

### **Fond odměn**

Může být naplněn ze zlepšeného hospodářského výsledku a používá se k dorovnání překročeného limitu mzdových prostředků.

### **Investiční fond**

Je tvořen odpisy organizace a případně příspěvkem zřizovatele na pokrytí investičních výdajů. V hodnoceném roce byl čerpán ve výši 206tis. Kč k nákupu užitkového vozidla.

### **Návrh finančního vypořádání se zřizovatelem**

Zřizovateli byl předložen návrh rozdělení zlepšeného hospodářského výsledku za rok 2014 v tomto členění:

Do rezervního fondu částku 105tis. Kč, do fondu odměn částku 26tis. Kč

#### IV. Závěr

Rok 2014 byl velice úspěšným. Divotvorný hrnec prokázal, že spolupráce tří subjektů byla velice přínosná pro všechny zúčastněné a je příslibem i do budoucna. Na zvýšené návštěvnosti se podílela i veleúspěšná komedie Jak utopit doktora Mráčka. Bohužel, čas se nedá zastavit, a tak se loučíme i s oblíbenými inscenacemi. Určitě se nám i divákům bude stýskat po Dobře placené procházce. Ale daleko větší stesk nám způsobují odchody oblíbených hereček a herců. Patří jim dík a přejeme mnoho úspěchů v dalších angažmá. Novým tvářím pak držíme palce, aby co nejdříve vstoupily do našich srdcí. V roce 2014 ukončil svoji činnost v divadle dlouholetý ředitel a později vedoucí techniky pan Miloš Růžička. Díky jemu dosáhlo divadlo vynikajících výsledků. Díky „ Růžo „! My všichni, kteří pracujeme v divadle, vyvineme maximální úsilí, aby naši diváci u nás prožili krásné chvíle a aby se vždy rádi vraceli. Děkujeme za vaši přízeň, která nás provázela po celý rok 2014.

Jaroslava Švecová, ekonomka

Jan Svoboda, ředitel