

ADÉLA JEŠTĚ NEVEČEŘELA

Námět a filmový scénář: **Jiří Brdečka a Oldřich Lipský**
Divadelní adaptace a texty písní: **Radek Balaš**
Hudba: **Ondřej Brousek**
Režie: **Zdeněk Bartoš**
Dramaturgie: **Martina Pokorná**
Scéna: **Jan Brejcha**
Kostýmy: **Andrea Králová**
Kresby a animace: **Dan Černý**
Choreografie: **Ivana Dukič**
Hudební úprava a nastudování: **Matěj Kroupa**
Korepetice: **Irena Židková**
Hlasový poradce: **Zuzana Janiššová**

Obsazení

- Nick Carter**, slavný americký detektiv
Dominick Benedikt
- Komisař Josef Ledvína**, pražský policista
Radek Bár
- Rupert von Kratzmar**, šílenný vědec
Petr Batěk
- Albín Boček**, gymnasiální profesor ve výslužbě
Pavel Marek
- Květuška**, profesorova vnučka
Karolína Jágerová
- Komorník von Kratzmara**
Vuk Čelebić
- Hraběnka Thunová**
Jarmila Šimčíková / alt. Lucie Domesová
- Baron Franz von Kaunifz**, policejní ředitel
Jindřich Skopec / alt. Karel Beseda



Premiéra v Chebu
5. listopadu 2016

Premiéra v Karlových Varech
26. listopadu 2016

GoGo, lilipután
Miroslav Sabadin

Adéla, zpívající exotická květina
Tančí **Daniela Šišková**, vodí a zpívá **Vladimíra Vítová**

Dívčí pěvecké trio, vypravěčky
**Barbora Mošnová, Pavla Janiššová,
Vladimíra Vítová**

Kamelotí, motýlci, šantánové tanečnice
především plus **Daniela Šišková, Radmila Urbanová**

Bianka, krasavice jižního typu
Barbora Mošnová

George přezdívaný Kuřátko, Carterová pravá ruka
David Beneš

**Šlahouny Adély, cestující, štamgasti, tanečnice,
zločinci a loťii všeho druhu**
a další charakterní roličky

**Jiří Švec, Pavel Richta, Miroslav Sabadin,
Jindřich Skopec, David Beneš,
Vuk Čelebić, Radmila Urbanová,
Daniela Šišková, Michal Švarc**

Karlovarský symfonický orchestr
hraje pod taktovkou **Matěje Kroupy**.

O autorech

JIŘÍ BRDEČKA (1917-1982)

Filmový kritik, kreslíř, novinář, spisovatel, scénárista a režisér animovaných i hraných filmů. Patřil k prvním pracovníkům studia Bratři v triku. Spolupracoval s Jiřím Trnkou, Janem Werichem a pak zejména s Oldřichem Lipským. Z jejich tvůrčí dílny vycházejí kultivované parodie jako *Limonádový Joe, Adéla ještě nevečeřela, Tajemný hrad v Karpatech*. Spolupracoval také na filmech *Až přijde kocour, Byl jednou jeden král, Sen noci svatojánské* nebo *Vynález zkázy*.

OLDŘICH LIPSKÝ (1924-1986)

Režisér, herec, scénárista, divadelní ředitel, bratr herce Lubomíra Lipského. K divadlu ho spolu s jeho bratry přivedl otec, majitel cukrárny a vášnivý ochotník z Pelhřimova. V Praze studoval práva a filozofii, později dal přednost divadlu, kde pracoval jako herec, režisér i umělecký ředitel v Divadle satiry. Po jeho uzavření pracoval ve filmovém studiu Barrandov. Prvním jeho vlastním filmem byla komedie *Cirkus* bude v roce 1954. Vedle trojice úspěšných snímků, natočených v tandemu s Jiřím Brdečkou, se mezi národní klenoty prosadily také jeho filmy *Čtyři vraždy stačí, drahoušku, Jáchyme, hod' ho do stroje, Marečku, podejte mi perol, Ať žijí duchové!* nebo *Tři veteráni*.

RADEK BALAŠ (*1965)

Divadelní režisér, choreograf, scénárista, textař a autor mnoha úprav dramatických děl, zaměřuje se především na muzikálový žánr. Je synem známého stepařského choreografa a pedagoga, on sám je rovněž vynikajícím tanečníkem i stepařem. Jako pedagog působil na JAMU, kde vyučoval muzikálové herectví, v pohybových technikách školil také studenty DAMU i účastníky řady muzikálových workshopů. Autorsky je podepsán mimo jiné pod muzikály *Mata Hari, Mýdlový princ* nebo *Kniha džungle*. Jako režisér či choreograf má za sebou práci na více než devadesáti inscenacích po celé republice. Do širšího povědomí diváků se zapsal rolí porotce televizní soutěže *Star Dance*.

ONDŘEJ BROUSEK (*1981)

Herec a skladatel. Pochází z pražské herecké rodiny, vystudoval pražskou konzervatoř. Na jevišti se objevoval například v divadle Na Fildovače, zahrál si také v několika filmech, televizních inscenacích i seriálech. Hudbu skládá nejen pro jeviště, ale také pro film. V tvůrčí dvojici s Radkem Balašem vytvořil kromě muzikálu *Adéla ještě nevečeřela* také tituly *Kniha džungle, Marilyn a Nevěsta podle Adolfa Hoffmeistersera*. Od roku 1999 hraje na klávesy v kapele Monkey Business.

KOPRODUKCE č. 2

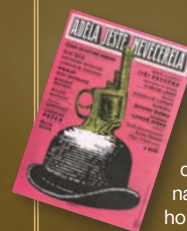
Muzikál Adéla ještě nevečeřela je koprodukčním projektem tří uměleckých subjektů, působících v Karlovarském kraji. Západočeského divadla v Chebu, Karlovarského městského divadla a Karlovarského symfonického orchestru. V tomto rozsahu jde o druhou vzájemnou spolupráci po uvedení muzikálu *Divotvorný hmec* v sezóně 2013/2014.

Západočeské divadlo v Chebu je jediným divadlem v kraji s nepřerušným působením stálého profesionálního hereckého souboru od roku 1961. Linie hudebního divadla tvoří už řadu let důležitou součást zdejší dramaturgie (naposledy muzikál *Ženy na pokraji nervového zhroutení*). Kromě účasti kompletního hereckého souboru se chebské divadlo podílí na inscenaci Adély také výpravou a většinou inscenačního týmu.

Karlovarské městské divadlo je od roku 2009 nástupcem předchozích divadelních provozovatelů. Od roku 2011 je důležitou součástí repertoáru obnovená původní tvorba karlovarské činohry, jejíž jádro tvoří tým stálých spolupracovníků. Předchozí inscenací byl autorský projekt Karel IV. aneb Strasti otce vlasti. V muzikálu Adéla ještě nevečeřela za karlovarskou činohru hrají, zpívají a tančí Dominick Benedikt, Radek Bár, Lucie Domesová, Barbora Mošnová, Karel Beseda a Jiří Švec.

Karlovarský symfonický orchestr je nejstarším orchestrem na území Čech, který se v současnosti vyznačuje všestranným repertoárem i spoluprací s renomovanými dirigenty a sólisty. Milovníkům hudby přináší kromě letních proměnných koncertů, které k lázeňskému městu neodmyslitelně patří, i pravidelné abonentní cykly nebo četné mimořádné projekty. K těm se řadí *Nosferatu – symfonie za sera* nebo multizánrový koncert *Proměny se skupinou Čechomor*. Adéla ještě nevečeřela představuje pro karlovarské symfoniky inspirativní setkání s původním současným českým muzikálem. Matěj Kroupa navíc hudební materiály zčásti nově zaranžoval přímo „na tělo“ Karlovarskému symfonickému orchestru.

ADÉLA JEŠTĚ NEVEČEŘELA (1977)



Groteskně laděná česká filmová krimikomédie s prvky fantastična, parodující brakové detektivky. Film hýří situačními a slovními vtipy, vycházejícími často z konfrontace „dokonalého“ detektiva s nelogickým a nepochopitelným českým prostředím. Režisér Oldřich Lipský obsadil například Michala Dočolomanského, Rudolfa Hrušínského nejst., Miloše Kopeckého, Ladislava Peška a Nadu Konvalinkovou. Do role Nicka Cartera byl původně zvažován Jiří Kodet, ale i celosvětová hvězda Robert Redford. Hlavní postavou však zůstává masožravá rostlina Adéla, vytvořená surrealistickou fantazií výtvarníka Jana Švankmajera.

Premiéru měl film v pražském kině Blaník, kde se pak kvůli enormnímu zájmu diváků promítal čtyřikrát denně po patnáct týdnů. Stal se jedním z divácky nejoblíbenějších titulů 70. let, respektive celé normalizační kinematografie.

V roce 2015 proběhlo v maďarských laboratořích kompletní zrestaurování snímku, o kvalitě digitálních úprav se však vedou spory. Řada odborníků v čele s Asociací českých kameramanů se vyslovila, že po zásahu restaurátorů se z Adély stal zcela jiný film.

INSCENACE ADÉLY

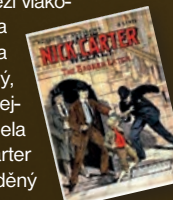
Muzikál Radka Balaše a Ondřeje Brousky byl poprvé uveden v roce 2008 ve Slovackém divadle v Uherském Hradišti. V témže roce se dočkal i pražského uvedení v divadle Broadway, kde zářil především Vlastimil Zavřel v roli komisaře Ledvíny, který za tuto roli získal cenu Thálie. V roce 2012 si Adéla pochutnávala také v plzeňském Divadle J. K. Tyla.

V současné době můžete porovnat chebsko-karlovarské provedení se dvěma dalšími inscenacemi po republice: obnovenou premiéru měla v říjnu 2016 Adéla v divadle Broadway a zbrusu nové nastudování připravilo Horácké divadlo v Jihlavě.

Zvláštní zmínku zaslouží amatérské nastudování vlastní adaptace filmu Adéla ještě nevečeřela recesistickým spolkem Praradost z roku 2010, které se hrálo v unikátních prostorách Barokního divadla v Českém Krumlově.

NICK CARTER

Nick Carter není jen výplodem fantazie panů Brdečky a Lipského. Je to hrdina více než tisíce příběhů, které vycházely od konce 19. do poloviny 20. století v USA. Poprvé se tato postava objevila 18. září 1886. Jeho příběhy, řazené obvykle mezi vlakové čtivo neboli šestákové romány, postupně psala řada autorů. Románový Carter je typický hrdina brakové literatury, inteligentní, fyzicky schopný, čestný, neústupný a se širokým rozhledem po nejmodernějších výbojích vědy a techniky. Zcela zvláštní postavou je detektivova pravá ruka Carter Kuřátko (v originále Chick Carter, někdy uváděný jako bratranec, jindy adoptivní Nickův syn či synovec, který se krátce mihne také v Adéle). Kuřátko schopnostmi svého slavnějšího příbuzného natolik dotahoval, že si vysloužil svou vlastní seriálovou řadu, v níž exceloval.



Do slavných „carterovek“ se můžete začíst i v současnosti - po mnoha desetiletích je v roce 2009 začalo vydávat Nakladatelství XYZ.

MASOŽRAVÉ ROSTLINY

Masožravé rostliny (někdy uváděné jako hmyzožravé) jsou rostliny, které získávají živiny lovením drobných živočichů, prvoků a zvláště pak hmyzu. Obvykle rostou na místech, kde je půda velmi chudá na živiny, například v kyselých bažinách a v chudých písčitých a kamenitých oblastech.

S masožravkami se setkáváme v různých klimatech. I v Česku roste celá řada druhů. Nejčastěji v horských oblastech, na Třeboňsku a Dokesku.

Největší z masožravých druhů rostlin jsou Nepenthes rajah a Nepenthes attenboroughii. Rostou ve východní Asii. Vedle hmyzu mohou zužitkovat i kořist velikosti drobných obratlovců, například potkanů. Ne vždy jsou rostliny schopny takto velikou ulovenou kořist zpracovat, a tak jim může být zahrnivající hmota v pastech spíše na obtíž.

Domácím pěstitelům masožravek se doporučuje přikrmovat jejich miláčky vločkovými krmivem pro rybičky.

SEZNAM HUDEBNÍCH ČÍSEL

První část:

1. **Píseň úvodní, taktně upozorňující diváka na fakt, že se bude bát** (dívčí trio)
2. **V rytmu ranní nálady** (dívčí trio, company)
3. **Praha je štamgastů ráj** (Ledvína, Carter, company)
4. **Gert byl pes...?** (Carter, Ledvína, hraběnka Thunová, Bianka)
5. **Ty jsi ta nejkrásnější květinka co znám** (Kratzmar)
6. **Motýlek** (Dívčí trio)
7. **Ty jsi ta nejkrásnější blondýnka co znám** (Carter, Květuška)
8. **Finále první půlky** (Kratzmar, Adéla, Carter, Ledvína, hraběnka Thunová, Bianka, Květuška, Dívčí trio, company)

Druhá část:

9. **Úvodní píseň, nyní už přímočaře upozorňující diváka na fakt, že druhá půlka bude ještě drsnější než ta první** (dívčí trio)
10. **Oči kočičí** (Bianka, dívčí duo)
11. **Rekapitulace** (Carter, Ledvína, hraběnka Thunová, Bianka, company)
12. **Kriminalista** (Carter, Ledvína, company)
13. **Láska je akrobat** (Carter, Květuška, dívčí trio)
14. **Adéla ještě nevečeřela** (Adéla, Kratzmar)
15. **Finále / Já jsem kytko, kterou Darwin ještě nemoh znám** (Adéla, company)



Inspice | **Martin Janošec**
Nápověda | **Květa Pospíšilová**
Světla | **Ladislav Schejbal (ZDCH), Tomáš Hnátka (KMD)**
Spoty | **Roman Deršák a ???**
Zvuk | **Radek Šnajdr**
Garde | **Eliška Jagobová, Alena Vránová**
Vlášanky | **Jana Chrostová a Daniela ???**
Rekvizity | **Jiří Navrátil**

Zřizovatelem Západočeského divadla je město Cheb. Zakladatelem Karlovarského městského divadla, o.p.s. je Statutární město Karlovy Vary.

Zřizovatelem Karlovarského symfonického orchestru p.o. je Statutární město Karlovy Vary.

Inscenace vznikla za finanční podpory ministerstva kultury ČR a Karlovarského kraje.

Ředitel ZDCH | **Jan Svoboda**
Ředitelka KMD | **Dana Neumannová**
Ředitel KSO | **Petr Polivka**

Umělecký šéf ZDCH | **Zdeněk Bartoš**
Umělecký šéf ČKMD | **Jiří Seydler**

Program vydalo společným nákladem Západočeské divadlo v Chebu a Karlovarské městské divadlo.

Program připravila | **Martina Pokorná**
Grafická úprava | **Jan Krčál**
Foto | **Michal Mráka**

Nositelé autorských práv k dílu zastupuje DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura občanské sdružení, Krátkého 1, 190 03 Praha 9 - Vysočany a Aura-pont, s. r. o., Veseláský ostrov 62, 147 00 Praha 4.

Informace a prodej vstupenek v ZDCH v obchodním oddělení divadla, tel. 354 432 522, nebo na obchodni@divadlocheb.cz
Rezervace on-line na **www.divadlocheb.cz**

Informace a prodej vstupenek v KMD v obchodním oddělení divadla, tel. 351 170 011 nebo na vstupenky@karlovarskedivadlo.cz
Rezervace on-line na **www.karlovarske-divadlo.cz**

Cena programu 20 Kč



Jiří Brdečka ~ Oldřich Lipský ~ Radek Balaš ~ Ondřej Brousek

ADÉLA JEŠTĚ NEVEČĚŘELA



Režie Zdeněk Bartoš

Premiéra v Západočeském divadle v Chebu
5. listopadu 2016 v 19.00 hod.

Premiéra v Karlovarském městském divadle
26. listopadu 2016 v 19.30 hod.

