

PRAVDA

Překlad
Michal ZAHÁLKA
Režie
Jiří SEYDLER
Dramaturgie
Martina POKORNÁ

Scéna
Karel ČAPEK
Kostýmy
Tomáš KYPTA

OBSAZENÍ
Michel
Michal ŠVARC
Laurence
Vladimíra VÍTOVÁ
Paul
David BENEŠ
Alice
Pavla JANIŠŠOVÁ

ČESKÉ PREMIÉRY
3. A 4. BŘEZNA 2017
VE STUDIU D



O AUTOROVĚ FLORIAN ZELLER



Jeden z neúspěšnějších a nejoc-
ňovanějších francouzských prozai-
ků a dramatiků současnosti. Narodil se v roce 1979 v Paříži
rakouskému otci a francouzské
matce. V literárním světě prorazil
už ve svých 22 letech románo-
vou prvotinou *Umělé sněhy*, za
níž získal prestižní cenu Nadace
Hachette. Zellerovy divadelní
texty, jejichž děj se točí převážně kolem témat pravdy a lži,
nevěry a žárlivosti, poměrně brzy pronikly i na česká jeviště.
Tituly *Ten třetí* a *Kdybys uměl...* byly inscenovány v Hradci
Králové, *Otec a Matka* v Kladně a *Otce* posléze uvedli také
v Uherském Hradišti. Chebským divákům je Florian Zeller
znám díky inscenaci *Kolotoč*, uvedené v roce 2009 v režii
Jiřího Honzírka. Jeho hry slavily úspěch i v tradičních
baštách dramatu, na newyorské Broadwayi a londýnském
West Endu. V roce 2014 se Zeller prosadil i na filmovém poli
jako scénárista komedie *Dejte mi pokoj!*, natočené podle
jeho divadelní hry (v hlavní roli s hvězdným Christianem
Clavierem). Komedii *Pravda* uvádí chebské divadlo v české
premiéře, přesto už se tuzemští diváci měli možnost s in-
scenací tohoto textu setkat, když ho v roce 2014 na festivalu
Divadlo evropských regionů v Hradci Králové uvedl vídeňský
Volkstheater. Ve Francii je Zeller považován za celebritu,
k jeho přátelům patří Milan Kundera, Catherine Deneuve
i manželka Nicolase Sarkozyho Carla Bruni.

LA VÉRITÉ (2011)

Světovou premiéru měla Zellerova *Pravda* v lednu 2011
v Théâtre Montparnasse. Hlavní roli si zahrála tehdy sedma-
šedesátiletá legenda francouzského divadla i filmu Pierre
Arditi. Hra byla kritiky opěvována jako „brilantissima“, „ne-
odolatelná“, „k popukání“ a napsaná „s velkým uměním“.
Na televizní přenos této inscenace se dívalo 4,8 milionu
Francouzů.

LE MENSONGE (2015)

O čtyři roky později se Florian Zeller k manželským párům
z komedie *Pravda* vrátil, aby naznačil jejich další osudy.
Novou hru, v níž dále rozvíjí staré motivy, nazval přízračně
Lež. Mimořádně úspěšnou inscenaci v pařížském divadle
Édouard VII režíroval Bernard Murat, který do hlavní role opět
obsadil Pierra Arditiho. V Česku zatím *Lež* uvedena nebyla.



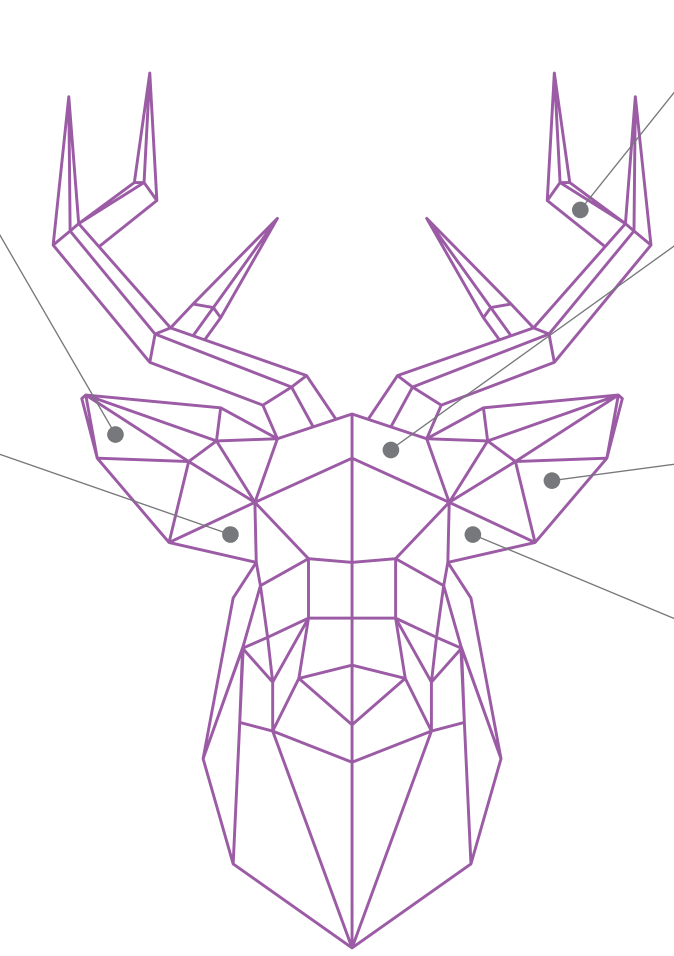
PRAVDA (PODLE ENCYKLOPEDIE DIDEROT)

Tradičně přiměřenost poznání nebo výpovědi ke skuteč-
nosti. V novověkém vědeckém myšlení se často chápe jako
nerozpornost, soulad mezi různými výroky. V současné
vědě se důraz posouvá na možnosti verifikace (ověření)
nebo falzifikace (vyvrácení) hypotéz a tvrzení; pravda je pak
často chápána pouze jako pravdivostní hodnota proměnné
nebo výroku.

PRAVDA (PODLE WIKIPEDIE)

Slovo pravda má více významů:

- PRAVDA – pravdivost ve filozofickém smyslu
- PRAVDIVOSTNÍ HODNOTA – hodnota přiřazená
v matematice či logice nějakému výroku
- PRAVDA (HRAD) – hrad na stejnojmenném kopci
u Pnětluk v okrese Louny
- PRAVDA (RUSKÉ NOVINY) – někdejší hlavní sovětské
noviny vydávané ÚV KSSS
- KOMSOMOLSKAJA PRAVDA, česky Komsomolská
pravda – někdejší sovětské noviny vydávané ÚV Komsomolu
- PRAVDA (SLOVENSKÝ DENÍK) – slovenské noviny, původně
deník vydávaný ÚV Komunistické strany Slovenska,
tj. slovenský protějšek Rudého práva
- PRAVDA (ZEMĚPLOCHA) – fantasy kniha z cyklu
Úžasná Zeměplocha
- PRAVDA (ČÁSTICE) – kvantové číslo kvarku



PRAVDA (PODLE MICHALA ŠVARCE)

Pravda je to, co není lež.

PRAVDA (PODLE VLADIMÍRY VÍTOVÉ)

Pravda jako pojem je pro mě nedefinovatelná. Často jsem
sama překvapena, co je pro koho pravda a co pro koho
pravda znamená.

PRAVDA (PODLE DAVIDA BENEŠE)

Pravda je široký pojem, opak lži. Velice často je subjektivní.

PRAVDA (PODLE PAVLY JANIŠŠOVÉ)

Pravda je pro mě úhel pohledu. Každý má svou pravdu.

Lež je hříchem jenom tehdy, když plodí zlo. Když koná
dobro, je velkou ctností. Buďte tedy ctnostnější než
kdy jindy. Musíte lhát jako ďáblové, nikoliv stydlivě,
nikoliv projednou, nýbrž statečně a vždycky. Lžete,
přátelé, lžete, já vám to příležitostně vrátím.

Voltaire



Inspice a nápověda | **Květa Pospíšilová**
Světla | **Roman Deršák**
Zvuk | **Ondřej Puchel**
Garde | **Eliška Jagobová**
Vlášanky | **Jana Chroustová**
Rekvizity | **Jiří Navrátil**

Zřizovatelem Západočeského divadla je město Cheb.
Inscenace vznikla za finanční podpory ministerstva kultury ČR
a Karlovarského kraje.

Ředitel | **Jan Svoboda**
Umělecký šéf | **Zdeněk Bartoš**

Program vydalo Západočeské divadlo v Chebu
Program připravila | **Martina Pokorná**
Grafická úprava | **Andrea Dobrkovská**
Foto | **Michal Mráka**

Nositel autorských práv k textu zastupuje DILIA,
divadelní, literární, audiovizuální agentura,
občanské sdružení, Krátkého 1, 190 03 Praha 9 - Vysočany

Nositel autorských práv k překladu zastupuje Aura-Pont,
Veslařský ostrov 62, 147 00 Praha 4.

Informace a prodej vstupenek
v obchodním oddělení divadla, tel. 354 432 522.
Rezervace on-line na www.divadlocheb.cz.

Cena programu 20 Kč



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

