

NORM FOSTER

SEX NA VLNÁCH

(BEDTIME STORIES)

Překlad / **Martin Fahrner**

Režie / **Zdeněk Bartoš**

Dramaturgie / **Martina Pokorná**

Scéna / **Karel Čapek**

Kostýmy / **Lucie Wildtová**

OBSAZENÍ

1.

Eddie / **Petr Németh**

Betsy / **Vladimíra Vítová**

Lou / **David Beneš**

2.

Derek / **Vuk Čelebić**

Susan / **Pavla Janiššová**

3.

Davey / **Petr Németh**

Nick / **David Beneš**

4.

Tommy / **David Beneš**

Melody / **Pavla Janiššová**

5.

Sandy / **Vladimíra Vítová**

Charlie / **Vuk Čelebić**

6.

Steve / **Vuk Čelebić**

Laura / **Pavla Janiššová**

Jerry / **David Beneš**

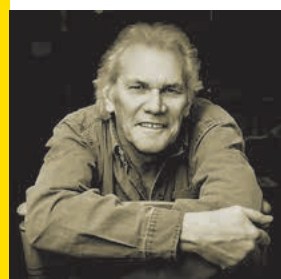
Yolanda / **Vladimíra Vítová**

Eddie / **Petr Németh**

V představení jsou použity písně **Feeling Good** (zpívá Michael Bublé) a **You Don't Have To Say You Love Me** (zpívá Dusty Springfield).

PREMIÉRY
12. A 13. LEDNA 2018
VE STUDIU D

O AUTOROVÍ



Nejplodnější kanadský dramatik **NORM FOSTER**, autor více než 55 her, se narodil na svátek svatého Valentýna roku 1949. Vystudoval školu zaměřenou na rozhlasové a televizní umění a v rádiu více než 25 let moderoval ranní show, než objevil svět divadla. Traduje se, že tehdy doprovázel kamaráda na konkurz a vrátil se s hlavní rolí, aniž kdy předtím divadlo navštívil jako divák. Kromě herectví začal

psát i hry. Hned první z nich, nazvanou *Hříšníci*, nastudovalo profesionální divadlo. Další komedií, *The Melville Boys*, už prorazil definitivně, hrála se po celé Kanadě a Spojených státech včetně Broadwaye. Jeho nejhranějšími tituly jsou *Májové lásky*, *Úřední hodiny*, *Dlouhý víkend* nebo *Políbit měsíc, políbit slunce*. Málokdy zalidňuje jeviště více než šesti postavami, jeho předností jsou především vtipné a jiskřivé dialogy. Foster bývá nazýván „kanadským Neilem Simonem“, v našich končinách bychom možná mohli jeho styl psaní přirovnat k Jiřímu Hubáčovi. V Kanadě je Foster tak populární, že si od roku 2016 vysloužil v Ontariu svou vlastní přehlídku Norm Foster Festival, kam sobory z celého světa včetně Austrálie či Evropy přijíždějí předvést výhradně jeho hry.

„Jedním z prokletí dramatika je to, že nikdy nejsem úplně spokojený s výsledkem. Vždycky je tam nějaká linie, o které si myslím, že bych ji mohl zdokonalit. Když ji vylepším, najdu jinou, kterou chci zlepšit. A nemůžu přestat.“ *Norm Foster*

NORM FOSTER ČESKY

Více než třicet let od uvedení první Fosterovy hry v zámoří zůstal tento autor českému divákovi neznámý. Až v letošní sezóně se dočkal nastudování *Sex na vlnách* hned ve dvou profesionálních divadlech, přičemž dřívější uvedení, a tedy i česká premiéra, připadla divadlu v Šumperku.

Přesto se však už jedna Fosterova hra v češtině hrála, nikoliv ovšem v Česku, ale v kanadském Torontu. Komedií *Balkónové příběhy* (*Here On The Flight Path*) nazkoušelo v roce 2005 Nové divadlo, které už po řadu desetiletí provozuje tamní český krajanský spolek.

POVÍDKOVÝ PROPLETENEC

Sex na vlnách je napsán pro divadlo poměrně nezvyklou formou. Šest epizod je navzájem propleteno jednotlivými postavami, které v některých příbězích samy vystupují, v jiných se o nich jen hovoří. Další osoby zná divák pouze z doslechu, ovšem jejich jméno se objevuje tak často, že spoluvytvářejí spleťtí pavučinu vztahů. Jejich rozplétání může být neuvěřitelně zábavnou hrou, kterou pro diváka Norm Foster připravil. Je třeba být neustále ve střehu, aby si mohl člověk odpovědět na otázky: Kdo je čí co? A kdo byl s kým kde?

Každou jednou v životě potká ženskou, jako je tahle. Až se vám to stane, držte se jí jako klíště.

Chystám se vám naservírovat něco, co v rádiu ještě nikdy nebylo. Přesně za patnáct minut uslyšíte všechny zvuky, které doprovázejí akt lásky. Ano, přesně tak! Dva lidé se tu chystají mít sex!

Lidi přes padesát nehrajou v posteli člověče nezlob se. Sex je pro každého a je to vyjádření lásky.



ZÁPADOČESKÉ
DIVADLO
V CHEBU

Inspicent a zvuk | **Ondřej Puchel**
Světla | **Roman Deršák**
Zvuk | **Radek Šnajdr**
Garde | **Eliška Jagobová**
Vlášky a masky | **Jana Chroustová**
Rekvizity | **Jiří Navrátil**

Zřizovatelem Západočeského divadla je město Cheb.
Inscenace vznikla za finanční podpory ministerstva kultury ČR a Karlovarského kraje.

Ředitel ZDCH | **Jan Svoboda**
Umělecký šéf ZDCH | **Zdeněk Bartoš**

Program vydalo Západočeské divadlo v Chebu
Program připravila | **Martina Pokorná**
Grafická úprava | **Jan Krčál**
Foto ze zkoušek | **Michal Mráka**

Autorská práva v České republice zastupuje Aura-Pont s. r. o., Veselářský ostrov 62, 147 00 Praha 4.
Hudba v představení užitá na základě licence OSA.
Pořizování zvukové a/nebo zvukově-obrazové nahrávky představení je přísně zakázáno.

Informace a prodej vstupenek
v obchodním oddělení divadla, tel. 354 432 522.
Rezervace on-line na www.divadlocheb.cz

Cena programu 20 Kč

Zdroj: www.stoplusjednicka.cz, 2016

