



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2018

ZÁPADOČESKÉ DIVADLO V CHEBU, PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

„Kultura a společné dobro jsou stejně základní jako voda.
Divadla, knihovny, muzea, kina jsou tolik co akvadukty.“
*Claudio Abbado (*1933 – +2014, italský dirigent)*

Obsah:

I. Údaje o organizaci

- základní údaje	2
- předmět činnosti a cíle	2
- struktura organizace	2
- zaměstnanci	3

II. Zpráva o činnosti organizace

- hlavní činnost – divadlo	4
- doplňková činnost – divadlo	9
- hlavní činnost – KC Svoboda	10
- doplňková činnost – KC Svoboda	14

III. Zpráva o hospodaření

- ekonomický komentář	15
- majetek a inventarizace	17
- vývoj fondů organizace	18

IV. Závěr

18

Přílohy

19

I. ÚDAJE O ORGANIZACI



Budova divadla 1874 (zdroj Encyklopedie města Cheb)



Objekt „Svobody“ 2008 (zroj Deník)

Základní údaje

Zřizovatelem Západočeského divadla v Chebu je město Cheb. Subjekt byl zřízen jako příspěvková organizace s právní subjektivitou, se stálou profesionální scénou a s dvěma provozy - divadlem a Kulturním centrem Svoboda.

Západočeské divadlo v Chebu je zřízeno jako účelové zařízení města Chebu k zajišťování kulturních a společenských aktivit pro občany a návštěvníky města. Svou činností reprezentuje město Cheb v oblasti kulturního dění po celém území České republiky i v zahraničí.

Předmět činnosti a cíle organizace

Hlavní činnosti organizace:

- veřejné scénické uvádění divadelních děl vlastním divadelním souborem
- vlastní studiová činnost
- agenturní nabízení výsledků vlastní umělecké činnosti
- zprostředkování na vlastních scénách a v jiných prostorech na území města
- zajišťování koncertů a dalších kulturně vzdělávacích pořadů různých žánrů
- realizace divadelních a hudebních festivalů
- organizace společenských setkání a zájmových sdružení
- zajišťování celoměstských akcí dle požadavků zřizovatele
- zřizování skupin v oblasti zájmové činnosti
- vydávání a rozšiřování tiskovin ke svým činnostem

Organizace má právo vedle své hlavní činnosti vykonávat i doplňkovou činnost, jejíž rámec stanovil zřizovatel:

- nájem, podnájem a pronájem bytových a nebytových prostor
- reklamní činnost a marketing
- kurzovní činnost

Struktura organizace

Vnitřní organizaci ZDCH stanovuje organizační řád, který vydává ředitel. Nedílnou součástí je organizační schéma s rozpisem počtu zaměstnanců, jednotlivých funkcí, nadřízenosti a podřízenosti jednotlivých zaměstnanců a uvedení jejich platových tříd.

příloha č. 1



Zaměstnanci

V organizaci jsou zaměstnáni umělečtí a kulturní pracovníci, techničtí a ekonomičtí pracovníci a provozní pracovníci. Část uměleckých pracovníků pracuje a je odměňována na základě smluv uzavřených dle autorského zákona.

Pracovněprávní vztahy se řídí zákoníkem práce, pracovním řádem a kolektivní smlouvou.

Pro vedení uměleckého provozu divadla jmenuje ředitel uměleckého šéfa.

Umělecký soubor

Po celý rok 2018 pracoval soubor ZDCH v počtu 13 herců ve stálém angažmá. Ve dvou nazkoušených inscenacích hrála jako host **Eva Navrátilová** (*Podivný případ se psem*, nově nazkoušela *Nebezpečné vztahy*, premiéra v lednu 2019), **Petr Batěk** (*Othello*, nově *Marie Stuartovna*) a **František Hromada** (*Králova řeč*).

V roce 2018 nastala pro chebský soubor ojedinělá situace, neboť se jeho složení nijak nezměnilo oproti roku 2017 (mírná fluktuační odchody a příchody mladých herců jsou přitom pro regionální soubory spíše pravidlem). Větší změny lze však očekávat v polovině roku 2019. Výrazným přínosem se jeví úzká spolupráce s Činohrou Karlovarského městského divadla, protože tamní skupina herců (všichni tzv. „na volné noze“) výrazně pomáhá doplňovat případné personální mezery.

Ke konci roku 2018 měl soubor ZDCH následující složení:

David Beneš

Vuk Čelebić

Karolína Jägerová

Pavla Janiššová

Jarmila Marková (Šimčíková)

Pavel Marek

Petr Németh

Vladimíra Ouředníková (Vítová)

Pavel Richta

Miroslav Sabadin

II. ZPRÁVA O ČINNOSTI ORGANIZACE

Hlavní činnost



Michal Švarc

Jindřich Skopec

Radmila Urbanová

Umělecké vedení funguje ve složení **Zdeněk Bartoš** (režisér) a **Martina Pokorná** (dramaturgyně).

Hlavní činnost – divadlo

Západočeské divadlo v tomto roce nastudovalo 7 inscenací.

- Norm Foster
SEX NA VLNÁCH

Režie: Zdeněk Bartoš

Premiéra: 12. ledna 2018 ve studiu d

Kanadská komedie o různých formách intimity – šest minipříběhů v jednom městě a během jedné noci je propojeno jednotlivými postavami. Jejich odkazy na sebe navzájem kladou nároky na pozornost diváků, kteří si souvislosti musí sami poskládat do celkové mozaiky.



- Friedrich Schiller
MARIE STUARTOVNA

Režie: Zdeněk Bartoš

Premiéra: 3. března 2018

Klasické drama německého romantického básníka, který Cheb několikrát navštívil. Hrál se i v kulisách chebského hradu.



- Joe Di Pietro, Jimmy Roberts
MILUJU TĚ, ALE...

Režie: Jiří Bábek

Premiéra: 24. března 2018

Další z divácky oblíbených hudebních komedií, jeden z nejúspěšnějších off-broadwayských komorních muzikálů všech dob. Skeče a písničky z různých etap soužití mužů a žen od prvního rande po společné stáří hrají a zpívají čtyři herci a dva muzikanti. Hrál se také v srpnu na bastionu před chebským hradem a v zámecké zahradě v Ostrově nad Ohří.



• Milan Uhde
ZÁZRAK V ČERNÉM DOMĚ

Režie: David Šiktanc
 Premiéra: 26. května 2018

Bilanční hra s autobiografickými prvky, žánrem hořká groteska o rodinných stínech minulosti od výrazné postavy českého divadla posledních pěti dekad. Milan Uhde patří mezi silnou generaci divadelníků, kteří začali působit v 60. letech minulého století. Autor navštívil podzimní reprízu a po jejím skončení ještě hodinu diskutoval s diváky, kteří naplnili divadelní klub.



• podle Hanse Christiana Andersena Michal Hába a kolektiv
SNĚHOVÁ KRÁLOVNA

Režie: Michal Hába
 Premiéra: 10. června 2018 v Karlových Varech, 24. června 2018 v Chebu

Dobrodružný muzikál pro celou rodinu, především však pro starší děti (cca od 8 let). Překvapivě věrně se drží předlohy, přesto hovoří moderním divadelním jazykem, používá zcela současné postupy a živá kapela inscenaci koření originální rockovou hudbou.



• Zdeněk Bartoš, Ivana Dukić, Petra Richter Kohutová
BORYŠ UMÍ PO SKALÍNÁCH

Režie a choreografie: Zdeněk Bartoš a Ivana Dukić
 Premiéra: 27. října 2018 v Karlových Varech, 28. října v Chebu

Účel a styl celé inscenace je popsán níže (str.8). Inscenace měla premiéru skutečně během svátečního víkendu v Karlových Varech i v Chebu. Autoři do ní navíc vnesli řadu lokálních prvků odkazující k pohraničním reáliím, takže jde skutečně o příspěvek k celostátním oslavám dobře ukotvený v místě svého vzniku.



- anonym ze 17. století

RAKOVNICKÁ VÁNOČNÍ HRA

Režie: Zdeněk Bartoš
Premiéra: 30. listopadu 2018

Jde o půvabnou „jesličkovou“ hříčku v archaické češtině, v našem případě doprovázenou pěti barokními koledami za živého pěveckého doprovodu dětí ze sboru Kopretiny pod vedením Evy Kůrkové (ZUŠ Jindřicha Jindřicha v Chebu). Inscenace je divadelním příspěvkem k adventní programové nabídce v Chebu, uváděna byla dvakrát každou adventní nedělí a věříme, že se stane v příštích letech tradicí stejně jako trhy na náměstí. Opět bude „oprášena“ v prosinci dalšího roku.

Repertoár ZDCH se drží na počtu 12 – 13 titulů, což je optimální množství pro vytíženost uměleckého souboru a zároveň se v rámci možností vejde do technických a organizačních kapacit divadelního zázemí (pouhých 5 technických pracovníků pro stavbu dekorací, 2 osvětlovači, 1 zvukař).

V roce 2018 měly derniéru tituly:

Prostě to zařídíme

Adéla ještě nevečeřela

Absolvent

Dva životy pana Perla

Ženy na pokraji nervového zhroucení



Muzikálu *Ženy na pokraji nervového zhroucení* vypršela dvouletá licence, která je poměrně drahá, a vzhledem k tomu, že inscenace byla po celou dobu uvádění dobře navštěvována a titul nasadila další česká a moravská divadla, rozhodlo se divadlo licenci neprodlužovat. Stejně tak *Adéla ještě nevečeřela* skončila po dvouletém úspěšném uvádění, především z důvodu velké vytíženosti Karlovarského symfonického orchestru, který už své pracovní závazky nedokázal dále skloubit s provozem chebského a karlovarského divadla. Poetická pohádková fantasy *Dva životy pana Perla* se přes veškeré obrazivé kvality neprosadila u školního publika, jemuž byla určena, přestože mnozí návštěvníci i starší děti oceňovali její styl, jevištní jazyk, atmosféru celé inscenace a neotřelost zpracování. Svou roli patrně sehrála „diskontinuita vyprávění“ (příběh je vyprávěn v několika časových a prostorových liniích, jež si divák postupně skládá sám do celkového obrazu) i relativně neznámý titul, který je sice ve Francii populární, u nás však jméno autora Timothée de Fombella znají především čtenáři jeho knížek *Tobiáš Lolness* a *Vango*.

ZDCH hostovalo v těchto divadlech:

Městské divadlo Kladno, Divadlo v Celetné v Praze, Švandovo divadlo v Praze, Městské divadlo Děčín a Severočeské divadlo opery a baletu Ústí nad Labem (*Ženy na pokraji nervového zhroucení*), Turnov, Divadlo Antonína Dvořáka v Příbrami, Karlovarské městské divadlo, Ostrov – zámecký park (*Miluju tě, ale...*), Königsmühle, Městské divadlo Mladá Boleslav, Divadlo Komédie v Praze.

V Praze ZDCH hostovalo vícekrát:

- Na předvánočním festivalu her pro děti a mládež v Divadle Komédie se 2. prosince odehrála **Sněhová královna**.
- Pravidelné zájezdy do **Divadla v Celetné** proběhly na jaře a na podzim, odehráli jsme 4 představení: **Králova řeč, Sex na vlnách, Všechny báječné věci, Miluju tě, ale...**
- Ve smíchovském Švandově divadle se odehrála úspěšná adaptace románu Zdeňka Šmída **Cejch**.

Hráli jsme na chebském hradě (**Marie Stuartovna, Miluju tě, ale...**) a v zámeckém parku v Ostrově nad Ohří.

ZDCH se už po několikáté zúčastnilo akce LAND AND ART, pořádané občanským sdružením Antikomplex v rozpadlé krušnohorské vesnici Königsmühle (kousek od Loučné u Božího Daru). V plenéru a s německým překladem se odehrálo one man show Duncana MacMillana v podání Pavla Richty **Všechny báječné věci**.

Roztančené divadlo

27. ledna se na jevišti Západočeského divadla konal první ročník zábavného galavečeru **Roztančené divadlo aneb Když herci tančí**, který je volně inspirován známým televizním formátem. Šest chebských herců celý podzim trénovalo jeden společenský a jeden latinskoamerický tanec s profesionálními tanečnicí. Akce se setkala s mimořádným zájmem diváků, v porotě zasedli mimo jiné herec Roman Zach, kostýmní výtvarnice Andrea Králová nebo choreografka Ivana Dukić. Vítězkou večera se stala Pavla Janiššová se svým passo doble, cenu diváků získal Petr Németh.

Oslavy 100. výročí samostatného Česko(slovenského) státu

Západočeské divadlo se výrazně podílelo na oslavách 100. výročí založení samostatného Československa. V režii dramaturgyně Marty Pokorné vznikl cyklus čtyř scénických čtení her, které s touto událostí tematicky souvisejí:

Ladislav Smoljak: **Hymna**

Ladislav Smoljak: **Malý říjen**





Václav Havel: **Zítřít to spustíme**

Petr Svojtka, Jiří Janků Daniel Hrbek: **Narozen 28. října**

Čtení textů s vysokou mírou inscenovanosti probíhalo každý pátek od 28. září do 28. října, dopoledne pro školy, večer pro běžné publikum.

Přímo na státní svátek vznikla výše zmíněná chebsko-karlovarská inscenace **Boryš umí po skalínách**. Jde o volné pokračování pohybově taneční inscenace **Od praotce k tatíčkoví** z roku 2010, na níž se režijně a choreograficky podílela pravidelná spolupracovnice ZDCH Ivana Dukić. Tehdy šlo o zpracování českých pověstí a starších dějin, děj se zastavil v roce 1918. Nyní tvůrci postupovali obdobným způsobem, ačkoli mluvené slovo (činoherní složka) má v inscenaci o něco vyšší podíl. Každopádně jde o jakýsi obrazový kaleidoskop událostí uplynulého století samostatného státu propojený s „cimrmanovskými“ mystifikačními linkami: osou příběhu je fiktivní, leč reálně se tváříci životopis „nejslavnějšího českého horolezce, jehož jméno se dostalo do české hymny“ Vlastimila Boryše (podle verše Boryš šumí po skalínách). Inscenaci oceňují mimo jiné učitelé dějepisu, neboť v kostce a ve dvou hodinách jsou zábavnou formou zobrazeny hlavní milníky našich moderních dějin.

Užší spolupráce s Karlovarským městským divadlem

V roce 2018 v koprodukcii chebského a karlovarského divadla vznikly inscenace **Sněhová královna** a **Boryš umí po skalínách**.

Spolupráci obou divadel umožňuje propojení postu uměleckého šéfa ZDCH i KMD v osobě Zdeňka Bartoše. Dramaturgické plány tak vznikají koordinovaně a s ohledem na specifika Karlovarského městského divadla (činnost vlastní činohry tvoří jen malou část veškerého programu – většinu tvoří dovozová představení všech druhů a žánrů včetně koncertů, vlastní produkce se hraje max. 2x – 3x do měsíce a KMD nedisponuje stálým profesionálním souborem, pouze více méně stálým okruhem externích spolupracovníků.)

Na každou společnou inscenaci je uzavřena samostatná koprodukční smlouva upravující povinnosti obou subjektů. Zjednodušeně lze říci, že obě divadla se na výrobě inscenace podílejí polovinou nákladů, stejně tak si dělí napůl hrubé tržby ze všech představení, ať už jsou odehrána na jevišti chebského nebo karlovarského divadla. Karlovarské divadlo hradí především nehmotné náklady (honoráře inscenačního týmu),

chebské divadlo výrobu dekorací, zajišťuje jejich uskladnění a převoz. Vklad chebského divadla do této spolupráce je tak vždy o něco vyšší (jsou zde mzdové náklady související s výrobou, organizací a logistikou převozu dekorací, využívání pracovních sil ZDCH, vozidel atd.). Výhodou je naopak pravidelný přístup na karlovarské jeviště, rozšíření řad herců a vůbec širší záběr a zacílení umělecké produkce na větší část Karlovarského kraje.

Další akce v roce 2018

- Noc divadel – také v roce 2018 dostaly výrazný prostor literárně-dramatická oddělení ZUŠ v Chebu a v Aši, odpolední program tematicky souvisel se 100. výročím samostatnosti (úkoly a historické zajímavosti ve spojení s divadelním provozem), podařilo se paralelně odehrát **Sněhovou královnu** (Karlovy Vary) a **Pravdu** (na jevišti ZDCH).
- Proběhlo několik prohlídek zákulisí s odborným výkladem.
- Konala se pravidelná dopolední představení pro žáky a studenty škol ve spolupráci s krajským úřadem.
- Proběhl divadelní ples v KC Svoboda (masky ve stylu 60. let);
- série mikulášských představení s pohádkou a nadílkou;
- Divadelní banket (zábavné zakončení sezóny s vyhlášením výsledků divácké ankety: nejúspěšnější inscenace – Králova řeč, Pravda ve studiu d, nejzajímavější herecké výkony – Radmila Urbanová jako Marie Stuartovna, Michal Švarc jako Král Jiří VI. v Králově řeči).
- Chebští herci se aktivně zapojovali do pouličních projektů ve městě – masopust, inscenované prohlídky města apod.

Doplňková činnost – divadlo

Hlavním příjmem z doplňkové činnosti divadla jsou pronájmy a podnájem nebytových prostor.

Jako další doplňkovou činnost vykazujeme reklamní činnost a další drobné příjmy, např. příjmy z půjčování kostýmů.

Hlavní činnost

V roce 2018 KC Svoboda navázalo na programovou nabídku předchozích let. Povinností našeho zařízení je připravit program pro všechny zájmové skupiny žijící v našem městě. Hlavní část programu je soustředěna na takzvaný mainstreamový žánr. Důraz byl kladen i na menšinové žánry, aby nabídka byla co nejpestřejší. Produkce tak odpovídala velikosti města a potřebám jeho obyvatel. Při plánování jednotlivých programů spolupracujeme s jinými subjekty a jednotlivci, kteří přinášejí nové nápady a podněty.



Jako nejatraktivnější akce z hlediska návštěvnosti jsou hodnoceny: Dan Bárta s Ilustratospěhře, Nezmaři, Noc kostelů (celorepubliková akce), cyklus koncertů Varhanní léto, FIJO, Letní bláznění, BSP, Richard Müller, Slza, Free fler Market, Partička, Reprezentační ples města.



Ve stejné míře jako v předchozích letech byly realizovány **koncerty klasické hudby**, které jsou nabízeny formou předplatného (Kruh přátel hudby). Už druhým rokem spolupracujeme se ZUŠ Cheb, která koncerty propaguje mezi svými žáky a ti mají poloviční vstupné. Pro tato představení je využíván prostor Valdštejnské obrazárny chebského muzea. Nabídka klasické hudby je přes léto rozšířena o cyklus varhanních koncertů v rámci Varhanního léta.



V rámci výchovných pořadů pro školy jsme se zaměřili především na hrané prohlídky, na kterých se podílí herci ZDCH. Prohlídka Chebu s profesionálním průvodcem doplněná o hrané scény přibližuje dětem některé důležité okamžiky z historie našeho města.

V prosinci 2018 začalo ZDCH – KC Svoboda provozovat klubové **kino Art** v Kamenné ulici. Navázalo na svou dřívější činnost, kdy toto kino provozovalo. Promítá se pravidelně ve středu.

KC Svoboda každoročně zajišťuje pro město Cheb řadu dalších akcí na základě smlouvy o poskytnutí příspěvku z rozpočtu města. V roce 2018 to byly tyto projekty: Noc kostelů, FIJO, Koncert ke 100. výročí Československa/Špalíčekfest, Chebské varhanní léto, Chebské léto (Kinematograf bratří Čadíků, Letní slunovrat v Krajince, koncerty v Krajince, pohádky, festival Letní bláznění, festival Babí léto, koncerty v Klášterní zahradě), Jazz Jam, Vánoční trhy, Advent v Chebu a Reprezentační ples města.

Kromě prostředků od zřizovatele se daří některé z akcí (Letní bláznění, FIJO, Babí léto, Jazz Jam) financovat z grantových prostředků Karlovarského kraje a Ministerstva kultury.



Nedílnou součástí práce KC Svoboda je pořádání festivalů, přehlídek a soutěží. V roce 2018 bylo realizováno pět festivalů: Letní bláznění – festival nového cirkusu a pouličního divadla; Varhanní léto – cyklus varhanních koncertů; Babí léto – festival folkové, country a trampské hudby; Jazz Jam – mezinárodní festival jazzové hudby; Outdoorfilms – mezinárodní festival outdoorových filmů. Ve spolupráci s tanečním mistrem Vladimírem Hánou jsme připravili taneční vánoční soutěž Bez rozdílů kategorie.

Součástí programu KC Svoboda je také kurz společenského tance a výchovy pro mládež. Ten se uskutečnil na podzim 2018 včetně dvou prodloužených, které jsou kromě účastníků a jejich rodinných příslušníků určeny také široké veřejnosti.

Významné projekty roku 2018

100. výročí vzniku republiky si město Cheb připomnělo už v červnu během festivalu **Špalíček fest**. Odpolední program byl věnován především rodinám s dětmi. Večerní programová skladba interpretů byla česko-slovenská, aby korespondovala s duchem oslav. Tisíce diváků na náměstí Krále Jiřího z Poděbrad se mohlo bavit při vystoupení zpěvačky Celeste Buckingham, Terezy Kerndlové, Dalibora Jandy, Xindla X nebo energické kapely Liwid.



Na přelomu školního roku a letních prázdnin se uskutečnil **23. ročník mezinárodního festivalu dechových orchestrů FIJO 2018**. Přivítal 7 orchestrů ze zahraničí (Dánsko, Itálie, Kypr, Maďarsko, Polsko, Rusko a Slovensko) a 6 orchestrů z ČR (Krnov, Zlín, Cheb 2x, Mariánské Lázně, Tachov). Jako vždy nechyběli hosté, kteří zpestřili program akce – Dívčí saxofonový soubor z Luhačovic, Dechová hudba Gloria, Vlado Kumpan a jeho muzikanti, Koala Band a Parohanka z Chebu, Funk Corporation z Prahy, Brass band – Ústřední hudba armády ČR.



Celý program se odehrál v centru města v historickém jádru, a to včetně závěrečné galashow. Ta se tentokrát konala na samotném náměstí a po předchozích obavách pořadatelů se tento prostor velmi osvědčil. Užší kontakt diváků s orchestry, který menší prostor přinesl, byl ohodnocen velmi pozitivně jak ze strany vystupujících těles, tak návštěvníků.



Festival má mnohaletou tradici a do města láká hosty z celé republiky a ze zahraničí. Jeho jedinečnost spočívá v možnosti setkání převážně mladých začínajících hudebníků, kteří se představí, mnohdy poprvé, veřejnosti a i ti „starší“ si vyměňují zkušenosti. Muzikanti mají možnost zahrát si pod taktovkou jiných dirigentů a seznámit se s hudebními trendy tohoto žánru. Nedílnou součástí je už několik let soutěžní přehlídka showbandů.



Dále se orchestry představily v rámci tzv. Festivalových koncertů v Chebu a vyjely za hranice města (Františkovy Lázně, Sokolov a Aš).

Město Cheb a celý region zažívá během tohoto festivalu neopakovatelnou atmosféru. Na tisíc mladých, převážně amatérských hudebníků a tanečnic od nás i ze zahraničí, přispívá k jedinečné proměně klidného města v místo plné hudby a setkávání.

Letní bláznění je projekt s šestiletou tradicí, který propojuje mladé umělce s profesionály a zapojuje aktivně do svého programu i širokou veřejnost. Cíl, který jsme stanovili při vzniku celého festivalu - prezentace mladých studentů a čerstvých absolventů zabývajících se nonverbálním divadlem, clownerií, akrobacií a pantomimou vedle zkušených matadorů, se nám daří s úspěchem naplnit a stal se nedílnou součástí kalendářů umělců zabývajících se výše uvedenými žánry.

Festival Letní Bláznění má za sebou již šest ročníků v letech 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 a 2018.

Díky podpoře Ministerstva kultury a Karlovarského kraje jsme si poprvé v roce 2017 mohli pronajmout cirkusový stan, který dodává festivalu tu správnou atmosféru a je jistotou pro diváky v nepříznivém počasí. Navýšení finančních prostředků také umožňuje pozvat zajímavé a zavedené umělce ze zahraničí. V roce 2018 to byl francouzsko-americký soubor Cirk biZ'arT.

Během festivalu jsme integrovali místní děti, umělce a kolemjdoucí. Diváci i všichni účastníci měli možnost nejen zhlédnout představení, ale sami si vyzkoušet cirkusové techniky, pantomimu atd. v tzv. „Aréně pro bláznění“. Festivalu předcházela týdenní příměstský tábor (ve spolupráci s Muzeem Cheb) pro děti, během kterého pod vedením absolventů HAMU a zkušené režisérky Martiny Pokorné vzniklo představení „Artuš a jeho parta“, které zahájilo celý festival.

Festival Babí léto je jednodenní festival folkové, country a trampské hudby. Každoročně je realizován jako open air akce. V roce 2018 se konal (lepšímu technické zázemí a přístup) v areálu Krajinky pod chebským hradem. Tato skutečnost se setkala s pozitivním ohlasem diváků i samotných účinkujících.

Festival tradičně představuje průřez naší folkovou a country scénou. Program zahájila legenda Karlovarského kraje písničkář Vojta Kidřák Tomáško, dále se v samostatném projektu představila dcera Pavlína Jíšové Adéla Jonášová, která se vydala na úspěšnou sólovou dráhu. Country hudbu skvěle reprezentovaly kapely Schovanky a Fešáci. Fešáci slavili 50 let na scéně. Pro náročnější publikum bylo určeno vystoupení tria Vokobere ve složení J. Vondráček, P. Kocman a T. Berka.

Babí léto je tradiční akce, která každoročně zpřijemňuje závěr letní sezóny a uzavírá bohatý program venkovních akcí.

Festival Jazz Jam Cheb má dlouholetou tradici. Poprvé se v Chebu uskutečnil v roce 1995 z iniciativy skupiny nadšenců kolem chebského jazzmana Zdeňka Paštiky. Další ročníky už pořádal zdejší kulturní dům a tak je tomu i v současnosti.

Letošní ročník odrážel stoleté výročí vzniku Československa. Namísto dvou dnů byl realizován ve třech večerech a vše odstartoval pořad „Proč nemohu spát aneb Příběh osvobozeného divadla“ v podání Orchestru Ježkovy stopy v divadelní budově. Tento pořad byl uveden jako večerní představení pro širokou veřejnost a jako dopolední vzdělávací program pro chebské gymnázium. Celkem vystoupilo na festivalu 9 hudebních uskupení, včetně hostů ze zahraničí. Během tří večerů měli návštěvníci možnost slyšet nejrůznější styly vycházející z tradičního jazzu. Festival tak opět přinesl široký hudební záběr a úspěšně oslovil i mladé publikum díky kapelám Voila! a chebskému uskupení KIKS Band.



Vánoční trhy byly v roce 2018 zcela v režii KC Svoboda. Došlo k rozšíření programu na všechny dny v týdnu a to s důrazem na účinkující z regionu, potažmo Karlovarského kraje. Na pódiu se objevili žáci ZŠ a ZUŠ a dalších spolků a sdružení. Víkendy patřily tradičně známějším osobnostem, ale i zde byl prostor pro zdejší umělce. Nová skladba programu nalákala mnohem více návštěvníků. Po častých připomínkách byla také zachována ledová plocha během vánočních prázdnin, a to až do 1. ledna 2019.

Ostatní programy

Řada akcí během roku byla realizována formou podnájmu. U kulturních pořadů provádíme výběr v návaznosti na náš dramaturgický plán a zohledňujeme tyto akce v našem programu. Pořady se tak staly součástí **naší dramaturgie** a akce jsme podpořili i dále (propagace v našich měsíčních materiálech, sleva na podnájmu, pořadatelská služba apod).

Celkem jsme realizovali v roce 2018 **275 akcí** (festivally, slavnosti, trhy jsou uváděny jako jedna akce ne jednotlivá představení), z toho **66 ve vlastní režii a 210 formou podnájmu**.

Doplňková činnost

Podnájem v KC Svoboda

Prostory KC Svoboda jsou využívány pro semináře, soukromé oslavy, přednášky, kongresy, prodejní akce, výstavy apod. Akce jsou realizovány na základě podnájemní smlouvy, kdy cenu určuje ceník schválený Radou města Chebu. Rovněž jsou uzavřeny dlouhodobé nájemní smlouvy na využití tzv. tanečního (zrcadlového) sálu, kde celoročně probíhají cvičení, kurzy a semináře.

Leden, únor a březen byl tradičně ve znamení plesů. To je hlavní náplň těchto měsíců. Maturitní plesy zde pořádaly chebské školy a střední školy z Mariánských Lázní a Sokolova. Plesy v KC Svoboda pořádají i další organizace a firmy.

Restaurace KC Svoboda je pronajata třetí osobě, ZDCH toto zařízení samo neprovozuje. Firma Cateringo zajišťuje veškeré služby při vlastních akcích KC Svoboda a rovněž při podnájmech. Například firma Cateringo zrealizovala na hlavním sale a galerii několik svateb a oslav.

Hotel Modrý věžák

ZDCH - KC Svoboda se stalo v polovině roku 2018 provozovatelem nově zrekonstruovaných ubytovacích kapacit v tzv. Modrém věžáku. Kapacita je zde 66 lůžek ve dvou kategoriích. Ubytování je možné nabízet s plnou penzí. Poprvé zde byli ubytováni hosté festivalu FIJO. Následně prostory sloužily pro chebskou nemocnici – ubytování zdravotních sester (červenec až srpen). Od září do prosince možnost ubytování využili sportovci (stolní tenis, fotbal, házená, basketbal, lukostřelba, hokej). Pro své soustředění „Modrý věžák“ využili další spolky a sdružení (pěvecký sbor, střelci soutěže AVZO a minigolf). Ubytování sloužilo také pro hosty města a další instituce v Chebu. Pro agendu spojenou s ubytováním hostů byl pořízen hotelový a recepční systém Previo.

Celkem bylo ubytováno 770 osob (718 dospělých a 52 dětí). Dále pak 246 cizinců.



III. Zpráva o hospodaření

Hospodaření divadla a jeho nedílné součásti Kulturního centra Svoboda probíhalo během hodnoceného roku v souladu se stanoveným rozpočtem, který byl naplňován především příspěvkem zřizovatele, dále vlastními příjmy a také účelovými příspěvky od Karlovarského kraje a Ministerstva kultury ČR.

Všichni vyjmenovaní poskytovatelé jsou pro činnost našeho zařízení nezbytní a zásadní.

Vlastní příjmy v hodnoceném roce 2018 dosáhly dosud největší výše 10805,20tis. Kč. Činily zhruba třetinu toho, co nám poskytuje na provoz náš zřizovatel, město Cheb.

Výsledkem hospodaření obou zařízení – divadla a KC Svoboda za sledovaný rok byl zlepšený hospodářský výsledek ve výši 790,71tis. Kč.

V tomto výsledku je obsažen zlepšený hospodářský výsledek/zisk KC Svoboda ve výši 824,23tis. Kč a ztráta divadla ve výši 33,52tis. Kč.

Dosažený hospodářský výsledek je ale třeba upravit o výši nevyčerpaného účelového příspěvku na Vánoční trhy ve výši 515,81tis. Kč. Organizace obdržela účelový příspěvek na Vánoční trhy 2018 ve výši 4979tis. Kč, čerpání příspěvku bylo ve výši 4463,19tis. Kč. Organizace ušetřila velkou částku při pořádání Vánočních trhů na stavebním povolení a levnějším programu (v roce 2017 trval program 30 dní, v roce 2018 26 dní). Po vzájemné domluvě zřizovatele a naší organizace, nevyčerpaná částka z Vánočních trhů 2018 se na konci účetního období 2018 nevracela zpět do rozpočtu zřizovatele, stala se součástí zlepšeného hospodářského výsledku za rok 2018. V rámci rozdělení hospodářského výsledku za rok 2018, požádala naše organizace o schválení přidělu do rezervního fondu o tento nedočerpaný příspěvek Vánočních trhů. V roce 2019 bude použit při organizaci dalších Vánočních trhů a s tím spojených investic.

Po úpravě (pokud by byl vyčerpan celý účelový příspěvek na Vánoční trhy 2018) by organizace na konci roku 2018 skončila se zlepšeným hospodářským výsledkem/ziskem ve výši 274,90tis. Kč.

Obě zařízení fungují ve vzájemné součinnosti a hospodářský výsledek prezentují jako jediný společný.

V rozdělení na hlavní a vedlejší činnost, vykazujeme z hlavní činnosti zisk ve výši 598,91tis. Kč a zisk z činnosti vedlejší ve výši 191,80tis. Kč. (Opět zde upozorňuji na nevyčerpaný příspěvek Vánočních trhů ve výši 515,81tis. Kč.) Pokud by byl příspěvek na Vánoční trhy vyčerpan celý, zisk z hlavní činnosti by činil 83,10tis. Kč.

Základním úkolem vytvořeného rozpočtu organizace je plnění úkolů stanovených zřizovací listinou, mezi které patří zejména pokrytí nákladů spojených s výrobou a nastudováním inscenací, finanční zajištění kulturních a jiných společenských akcí a zároveň zajištění základních podmínek pro bezproblémový chod celého zařízení – tj. správa tří budov včetně zařízení a majetku se snahou o jejich hospodárné využívání a zajišťování jejich oprav, údržby, revizí a obnovy. V roce 2018 k tomu přibyla ještě správa budovy Městské ubytovny v Dyleňské ul.24 Cheb.

V červnu roku 2018 dostalo Západočeské divadlo v Chebu do výpůjčky 1.-4. nadzemní patro v budově Dyleňská 24 Cheb /dále jen "Modrý věžák"/, kde provozuje Městskou ubytovnu. Organizace zavedla pro tuto ubytovnu samostatné účetní středisko, kde sleduje odděleně náklady a výnosy. K 31.12.2018 skončilo toto středisko "Modrý věžák" se ztrátou 164,77 tis. Kč. Je ale třeba upozornit na skutečnost, že Západočeské divadlo v Chebu nakoupilo ze svého provozního příspěvku drobný dlouhodobý majetek ve výši 265,02tis. Kč. Jednalo se o zařízení kuchyně, 10 ks televizorů, kávovar, lednice, indukční

plotýnku, matrace, notebook a tiskárnu. Tyto náklady velkou měrou ovlivnily hospodářský výsledek tohoto střediska na konci roku 2018. Dále byl pořízen do “Modrého věžáku” dlouhodobý majetek z Fondu investic organizace ve výši 252,31tis. Kč. Jednalo se o konvektomat a výdejní linku do kuchyně ubytovny. Pokud by organizace dostala do výpůjčky ubytovnu již zařízenou, hospodářský výsledek střediska na konci roku by byl zisk 100,25tis. Kč.

Nastudované inscenace v roce 2018 a veškeré další kulturní a jiné akce většího i menšího rozsahu jsou podrobně rozepsány v předchozích kapitolách. Za zvláštní zmínku rozhodně stojí stěžejní akce roku 2018 a tou jsou bezpochyby Koncert ke 100.výročí Československa/Špalíčekfest, FIJO a Vánoční trhy.

Co se týká zajišťování provozu zařízení v hodnoceném roce, jsme vynaložili nemalou částku na opravy a údržbu. Především vodotopenářské práce v Dklubu, výměna kotle /Obrněné brigády 13 Cheb. Kotel byl pořízen z Fondu investic organizace, pořizovací cena kotle se souvisejícími pracemi byla 158,95tis. Kč. Dále byla provedena renovace podlahy a výmalba obchodního oddělení, oprava klapek klimatizace v divadle, oprava radiátorů v divadle. Dalšími velkými opravami byly opravy el. rozvaděče a ústředny v divadle. V KC Svoboda se jednalo o opravy žaluzií, povrchů stěn a vstupních dveří. Také proběhly opravy reflektorů v KC Svoboda. Krom toho byly provedeny opravy na služebních vozidlech organizace ve výši 132,47tis. Kč.

Dále jsme financovali z vlastních prostředků/Fondu investic nákup osvětlovacího pultu pro divadlo ve výši 432,41tis. Kč.

Také jsme pořídili nemalé množství důležitého drobného dlouhodobého hmotného majetku, který bude sloužit k výkonu naší práce a většímu komfortu při uvádění inscenací: mikrofony, reflektory, notebook pro zvuk, naslouchací sady pro neslyšící diváky, pilu na výrobu rekvizit, výrobek sněhu, drobné hudební nástroje, několik kancelářských židlí, parní generátory do krejčovny a garde. V provozu jsme obměnili 7 ks starých lednic (stáří 20-25 let). Z důvodu poruchy jsme byly nuceni zakoupit 3 počítače a monitory (v ekonomickém úseku, obchodním oddělení a KC Svoboda). Pro KC Svoboda se pořídily stojany na pytle a převodníky signálu. Pro venkovní akce párty stan, kamery a systém k pódiu.

Od zřizovatele jsme obdrželi, kromě příspěvku na provoz, příspěvky na zajištění dalších kulturních akcí v celkové výši 1.500tis. Kč.

Jednalo se o akce:

Noc kostelů
Babí léto
Léto v Krajince
Letní bláznění
Varhanní léto
Jazz Jam

Od zřizovatele jsme dále obdrželi příspěvky na zajištění dalších významných akcí roku 2018:

FIJO
Ples města
Vánoční trhy
Koncert ke 100.výročí Československa / Špalíčekfest

Od Karlovarského kraje jsme v roce 2018 obdrželi příspěvky na akce:

FIJO

Babí léto

Letní bláznění

Jazz Jam

Celoroční příspěvek určený na zkvalitnění a obohacení kulturní nabídky divadlem

Od ministerstva kultury jsme ve sledovaném roce 2018 obdrželi příspěvky:

Na vlastní uměleckou činnost divadla

Letní bláznění

FIJO

Od Úřadu práce Cheb jsme obdrželi v roce 2018 příspěvek na zaměstnanost

/mzda zaměstnankyně ekonomického úseku/

Tento příspěvek byl zahrnut do celkového limitu mezd pro organizaci, finančně byl kryt Úřadem práce.

Všechny poskytnuté příspěvky jsou v konkrétních částkách rozepsány v ekonomických tabulkách, byly vyčerpány v plné výši a vyúčtovány dle podmínek smlouvy a ve stanovených termínech.

viz. příloha č. 2

Majetek

S majetkem nakládáme s právem obvyklého hospodaření a povinností řádně se o něj starat, pečovat, vést o něm předepsanou evidenci. Nesmíme jej vložit do žádných aktivit, ani jím nemůžeme ručit. Jsme povinni jej udržovat, opravovat a provádět zákonné revize. Povinností je zároveň majetek řádně pojistit. V roce 2018 organizace nově pojistila bezúplatně převzatý majetek od zřizovatele a to majetek Vánočních trhů/stánky, zvonice, betlém, ohniště. Dále majetek převzatý do výpůjčky v prostoru Městské ubytovny “Modrého věžáku”.

V rámci zákonných norem provádíme roční inventarizace veškerého majetku, o veškerých zjištěných skutečnostech následně informujeme svého zřizovatele.

Fondy organizace

Fond kulturních a sociálních potřeb – je tvořen z objemu mzdových prostředků v zákonem určené výši. V organizaci slouží k přispívání na stravování zaměstnanců, k poskytování nepeněžních darů k významným životním a pracovním výročím zaměstnanců a k poskytování příspěvků na jejich penzijní připojištění.

Rezervní fond

Je tvořen ze zlepšeného hospodářského výsledku dle předchozího schválení zřizovatelem. Dále může být tvořen z finančních darů, které schválí zřizovatel. Rezervní fond slouží k pokrytí případných účetních ztrát minulého období. Za období 2018 jsme zřizovatele požádali o možnost převést zlepšený hospodářský výsledek roku 2018 do tohoto fondu.

Fond odměn

Může být naplněn ze zlepšeného hospodářského výsledku a používá se k dorovnání překročeného limitu mzdových prostředků. V roce 2018 nebyl použit. Zřizovatele jsme požádali o možnost převést zlepšený hospodářský výsledek roku 2018 do tohoto fondu.

Fond reprodukce majetku, investiční fond

Je tvořen odpisy organizace a případně příspěvkem zřizovatele na pokrytí investičních výdajů.

IV. Závěr

Rok 2018 navázal na úspěšný předchozí rok. Západočeské divadlo v Chebu bylo dobrým a důstojným poskytovatelem kulturních zážitků pro návštěvníky všech věkových skupin. Prohloubila se spolupráce s Karlovarským městským divadlem, kterou ocenili nejen diváci z chebska, ale i z karlovarska. Kulturní centrum Svoboda má již po léta důležitou pozici při pořádání kulturních a společenských akcí s přesahem našeho regionu. Snažíme se o pestrost pořadů tak, aby si každý návštěvník mohl vybrat „to své“. To se kolektivu Západočeského divadla snad povedlo. Za dosaženými výsledky stojí usilovná práce všech zaměstnanců. Odměnou nám je stále větší návštěvnost na našich pořadech v obou zařízeních.

Velký dík patří zřizovateli Západočeského divadla v Chebu Městu Cheb i podporovatelům – Karlovarskému kraji a Ministerstvu kultury ČR. Aby divadelní představení i pořady v KC Svoboda byly přístupny co nejširšímu spektru obyvatel, jsou ceny za vstupné stanovovány na nejnižší možné hranici, vzhledem k nákladům jednotlivých programů.

Snahou Západočeského divadla v Chebu je poskytovat stále kvalitnější kulturní zážitky.

Naše snaha by bez vás, milí diváci, nebyla k ničemu. Vám patří dík za přízeň, kterou jste nám v uplynulém roce věnovali.

Za kolektiv Západočeského divadla v Chebu, příspěvkovou organizaci

MUDr. Jan Svoboda, Zdeněk Bartoš, Soňa Meinerová, Miroslava Pavelcová Pavlíková a Vladimír Keblůšek.

Výkaz zisku a ztrát 2018

(v tisících Kč, na 2 desetinná místa)

	rozpočet	skutečnost	Divadlo/DIV	KCSvoboda
VÝNOSY		CELKEM		
602 tržby za služby	10560,00	7981,08	4 412,09	3 568,99
pronájmy		2607,28	135,77	2 471,51
604 prodej zboží	40,00	35,09	35,09	
6.. ostatní příjmy	169,00	181,75	115,48	66,27
CELKEM	10769,00	10805,20	4 698,43	6106,77
NÁKLADY				
501 spotřeba materiálu	1150,00	1145,53	833,67	311,86
502 spotřeba energií	3375,00	3372,74	1 637,28	1 735,46
511 opravy a udržování	745,00	732,54	546,14	186,40
512 cestovné	65,00	55,28	55,28	
513 repre	115,00	110,70	50,84	59,86
518 služby	9041,00	8996,88	3 180,73	5 816,15
521 mzdy, OON	18715,00	18665,36	15 788,24	2 877,12
524 sociální, zdravotní poj.	6194,00	6192,75	5 334,76	857,99
525 zákonné pojištění zaměst.	130,00	100,79	87,02	13,77
527 FKSP	900,00	864,13	748,79	115,34
549 jiné ostatní náklady	245,00	237,94	185,98	51,96
551 odpisy	941,00	940,39	551,07	389,32
558 náklady z DDM	1209,00	1171,27	664,44	506,83
CELKEM NÁKLADY	42825,00	42586,30	29 664,24	12922,06
PŘÍSPĚVKY				
MÚ celoroční KC	1500,00	1500,00		1 500,00
MÚ FIJO	2500,00	2500,00		2 500,00
MÚ Valštejnské slavnosti				
MÚ Reprezentační ples	350,00	350,00		350,00
MÚ Koncert k 100.výročí Čes.	500,00	500,00		500,00
MÚ Divadlo jednoho herce				
MÚ Vánoční trhy	4979	4463,19		4 463,19
MK Letní bláznění	65,00	65,00		65,00
MK celor.přísp.na divadlo	2000,00	2000,00	2 000,00	
MK FIJO	20,00	20,00		20,00
KK Valdštejnské slavnosti				
KK Zkvalitnění a oboh.nabídky	890,00	890,00	890,00	
KK Babí léto	20,00	20,00		20,00
KK Letní bláznění	50,00	50,00		50,00

KK FIJO	150,00	150,00		150,00
KK Jazz Jam	50,00	50,00		50,00
MÚ investiční příspěvek				
CELKEM PŘÍSPĚVKY	13074,00	12558,19	2 890,00	9668,19
Úřad práce-mzda Matúšová		195,09	195,09	
Transfery z rozpočtu města	32056,00	32056,00	24 932,29	7 123,71
MÚ celoroční KC	1500,00	1500,00		1 500,00
MÚ FIJO	2500,00	2500,00		2 500,00
MÚ Valštejnské slavnosti				
MÚ Reprezentační ples	350,00	350,00		350,00
MÚ Koncert k 100.výr.Čes.	500,00	500,00		500,00
MÚ Divadlo jednoho herce				
MÚ Vánoční trhy	4979,00	4979		4 979,00
MK Letní bláznění	65,00	65,00		65,00
MK celor.přísp.na divadlo	2000,00	2000,00	2 000,00	
MK FIJO	20,00	20,00		20
KK Valdštejnské slavnosti				
KK Zkvalitnění a oboh.nabídky	890,00	890,00	890,00	
KK Babí léto	20,00	20,00		20,00
KK Letní bláznění	50,00	50,00		50,00
KK Jazz Jam	50,00	50,00		50,00
KK FIJO	150,00	150,00		150,00
MÚ investiční příspěvek				
CELKEM	45130	45130	27 822,29	17307,71
Úřad práce-mzda Matúšová		195,09	195,09	
hospodářský výsledek		790,71 zisk	33,52 ztráta	824,23 zisk

pozn.: náklad 501-spotřeba mater. obsahuje i náklady 508,

" : výnos 6.. obsahuje 646,649,662,663

" : výnos 602 obsahuje i 601

Organizace v roce 2018 obdržela příspěvek od Úřadu práce na mzdu paní Matúšové ve výši 195,09tis. Kč. Tento příspěvek byl zahrnut do celkového limitu mezd pro organizaci, nebyl finančně kryt zřizovatelem Městem Cheb, ale Úřadem práce.

Přehled pořadů KC Svoboda a návštěvnosti v roce 2018

měsíc	pořad	kapacita/ návštěvnost	žánr	poznámka
leden	Lednový maškarní rej	300/200	pořad pro děti	
únor	KPH – zájezd do Fr. Lázní		klasická hudba	KPH
březen	KPH – M. Knoblochová, E. Keglerová	100/48	klasická hudba	KPH
	Dan Bárta a Ilustratosphere	400/340	alternative rock, jazz	
	Nezmaři	300/259	folk	
duben	KPH – Radim Vojíš a hosté	100/95	klasická hudba	KPH
	Kiks Band	100/80	jazz, pop	
	Jazz Big Gang + Big O Hof	300/71	Jazz	
květen	KPH – Zemlinského kvarteto	100/49	klasická hudba	KPH
	Katapult	600/448	rock	open air akce
	Noc kostelů		společenská akce	celorepublikový projekt
	Kiks Band	100/89	jazz, pop	
červen	Hraná prohlídka města	40/22	výchovný pořad	
	Hraná prohlídka města	40/19	výchovný pořad	
	Hraná prohlídka města	40/28	výchovný pořad	
	Hraná prohlídka města	40/35	výchovný pořad	
	Špalíček fest – 100. let republiky	5000	polečenská akce	
	KPH – Půlnoční obrazy	100/84	klasická hudba	KPH
	Letní slunovrat (Svatojánská noc)	300/169	společenská akce	Chebské léto
	FIJO	6000	mezinárodní festival	
červenec	Kinematograf bratří Čadíků	400	filmová představení	Chebské léto
	Slavní žáci slavných učitelů	160/112	klasická hudba	Varhanní léto
	Mirek Kemel s kapelou	120	folk	Chebské léto
	Koncert pro housle a varhany	200/158	klasická hudba	Varhanní léto
	BSP	1000/617	rock	Chebské léto
	Cirkus Berto	80	pohádka	Chebské léto
	Varhanní recitál Jana Hory	200/154	klasická hudba	Varhanné léto
	Letní bláznění	800	festival nového cirkusu a pouličního divadla	Chebské léto dotace MK, KÚKK
srpen	Koncert pro flétnu, zpěv a varhany	200/164	klasická hudba	Varhanní léto
	iOtesánek	90	pohádka	Chebské léto
	Bach, Dvořák a Franck symfonicky	200/167	klasická hudba	Varhanní léto
	Lenka Slabá se skupinou	130	folk	Chebské léto
	Princezna na hrášku	100	pohádka	Chebské léto
	Horana a synové	90	world music, folk	Chebské léto
	Richard Müller	1000/965	pop-rock	Chebské léto
září	Babí léto	291	festival	dotace KÚKK
	Avon pochod	500	charitativní akce	
	KPH – Kytarový recitál L. Brabec	110/103	klasická hudba	KPH
	Chorus Carolinus	300/114	klasická hudba	Varhanní léto
	Halina Pawlowská	400/302	zábavný pořad	
říjen	Jazz Jam	667	festival - jazz	dotace KÚKK
	KPH – P. Wagner, F. Dvořák	100/76	klasická hudba	KPH
listopad	Andrés Godoy	100/100	latino	

	KPH – Klenoty barokní židovské hudby	100/80	klasická hudba	KPH
	Slza	1000/901	pop	
	Prodloužená tanečních kurzů	300/188	ples	
	Partička	1100/997	zábavný pořad	Dvě vystoupení
	Festival Outdoorových filmů	150/98	filmový festival	
	Free Fler Market	1000	prodejní výstava	
	Čechomor	550/544	world music, folk-rock	
	Závěrečná prodloužená tanečních kurzů	400/376	ples	
prosinec	Reprezentační ples města Chebu	1200/1112	ples	
	Vánoční trhy	-	celoměstská akce	akce trvající čtyři týdny
	Předvánoční pohlázení	200/161	koncert a divadelní představení	Ve spolupráci ZUŠ Cheb
	Komorní orchestr Quattro	100/56	Klasická hudba	
	Soumrak	70/6	kino	
	Oni a Silvio	70/19	kino	
	Zahrada Silver Lake	70/18	kino	
	Neřež	100/61	folk-rock	
	Žalman a spol	300/275	folk	
	Pěvecký sbor Špalíček	300/270	klasická hudba	Advent v Chebu
	Bez rozdílu kategorie	150/94	taneční soutěž	

Přehled pronájmů za rok 2018

Druh akce	Rok 2018	Využité prostory
Plesy, zábavy, fierní akce, soukromé akce	64	Celá budova
Semináře, školení, přednáška	69	Celá budova
Klubové akce	11	Klub
Prodejní akce, výkupy, stánky	66	Celá budova, open air
Pronájem LED obrazovky	14	
Dlouhodobé podnájmy	9	Taneční sál