

R.U.R.

„Vy jste dobrý! Copak si myslíte, že pánem výroby je ředitel? Pánem výroby je poptávka. Celý svět chtěl mít své Roboty. My jsme se jen vezli na té lavině poptávky a přitom jsme žvanili – o technice, o sociální otázce, o pokroku, o moc zajímavých věcech. Každá objednávka přidala k té lavině kamínek. Tak tak, lidi zlatí.“

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2019

Západočeské divadlo v Chebu,
příspěvková organizace





Obsah:

I. Údaje o organizaci

- základní údaje	2
- předmět činnosti a cíle	2
- struktura organizace	2
- zaměstnanci	3

II. Zpráva o činnosti organizace

- hlavní činnost – divadlo	5
- doplňková činnost – divadlo	6
- hlavní činnost – KC Svoboda	7
- doplňková činnost – KC Svoboda	10

III. Zpráva o hospodaření

- ekonomické tabulky a komentář	11
- majetek a inventarizace	13
- vývoj fondů organizace	14

IV. Závěr	14
-----------	----

Přílohy	15
---------	----



CHRISTOPHER
HAMPTON:
NEBEZPEČNÉ VZTAHY

„Poslouchejte.
Poslouchejte mě.
Darovala jste mi
velkou rozkoš, ale já
se prostě nedokážu
přimět, abych litoval,
že vás opouštím. Tak
to na světě chodí.
Prostě je to silnější
než já.“

I. Údaje o organizaci

Základní údaje

Zřizovatelem Západočeského divadla v Chebu je město Cheb. Subjekt byl zřízen jako příspěvková organizace s právní subjektivitou, se stálou profesionální scénou a dvěma provozny - divadlem a Kulturním centrem Svoboda.

Západočeské divadlo v Chebu je zřízeno jako účelové zařízení města Chebu k zajišťování kulturních a společenských aktivit pro občany a návštěvníky města. Svou činností reprezentuje město Cheb v oblasti kulturního dění po celém území České republiky i v zahraničí.

Předmět činnosti a cíle

Předmětem činnosti organizace je:

- veřejné scénické uvádění divadelních děl vlastním divadelním souborem
- vlastní studiová činnost
- agenturní nabízení výsledků vlastní umělecké činnosti
- zprostředkování na vlastních scénách i jiných prostorech na území města divadelních představení jiných divadel a subjektů
- zajišťování koncertů různých hudebních žánrů
- realizace divadelních a hudebních festivalů
- organizace společenských setkání a zájmových sdružení
- zajišťování celoměstských akcí dle požadavků zřizovatele
- zřizování skupin v oblasti zájmové činnosti
- vydávání a rozšiřování tiskovin ke svým činnostem

Organizace má právo vedle své hlavní činnosti vykonávat i doplňkovou činnost, jejíž rámec stanovil zřizovatel:

- nájem, podnájem a pronájem bytových a nebytových prostor
- reklamní činnost a marketing
- kurzovní činnost

Struktura organizace

Vnitřní organizaci členění ZDCH stanovuje organizační řád, který vydává ředitel. Nedílnou součástí je organizační schéma s rozpisem počtu zaměstnanců, jednotlivých funkcí, nadřízenosti a podřízenosti jednotlivých zaměstnanců a uvedení jejich platových tříd.

Organizační struktura pro rok 2019 viz. příloha č. 1

JAROSLAV ŽÁK:
ŠKOLA ZÁKLAD
ŽIVOTA

„Be- fe- le- me- pes
se veze

leze leze po železe

metan etan propan
butan

brontosaurus
oragnutan

kobyła býk babyka

toga chiton
tunika.“

Zaměstnanci

V organizaci jsou zaměstnání umělečtí a kulturní pracovníci, techničtí a ekonomičtí pracovníci a provozní pracovníci. Část uměleckých pracovníků pracuje a je odměňována na základě smluv uzavřených dle autorského zákona.

Pracovněprávní vztahy se řídí zákoníkem práce, pracovním řádem a kolektivní smlouvou.

Pro vedení uměleckého provozu divadla jmenuje ředitel uměleckého šéfa.

Umělecký soubor

Soubor hrál ve složení David Beneš, Vuk Čelebić, Pavla Janiššová, Pavel Marek, Petr Németh, Pavel Richta, Jindřich Skopec, Radmila Urbanová, Vladimíra Vítová. V červnu, koncem sezóny, se s chebským angažmá rozloučili Miroslav Sabadin mladší (působí na volné noze v Praze), Michal Švarc (odešel na vlastní žádost, věnuje se jinému zaměstnání) a po třiceti letech stálice chebské scény Jarmila Marková (Šimčíková) - odešla do penze. Na podzim rozšířili řady chebských herců mladý absolvent muzikálového herectví na brněnské JAMU Daniel Mišák a studentka posledního ročníku pražské Vyšší odborné školy herecké Soňa Křepelová. Ta vystřídala Karolínu Jägerovou, která s koncem roku odešla z Chebu do plzeňského angažmá (Divadlo Josefa Kajetána Tyla - soubor muzikál a opereta) a která některé tituly ještě pohostinsky dohrává (Škola základ života, Miluju tě, ale...)

Umělecké vedení funguje ve složení **Zdeněk Bartoš** (režisér) a **Martina Pokorná** (dramaturgyně).

II. Zpráva o činnosti organizace

V roce 2019 uvedlo Západočeské divadlo v Chebu **devět premiérových titulů, šest ve velkém sále, tři ve studiu d**. Z toho dvě české premiéry, jeden ryze autorský projekt, jedna adaptace pohádkové knížky a jedna úprava dramatického textu do podoby hudební komedie.

Kromě toho ZDCH v roce 2019 pořádalo 20. ročník tradiční přehlídky Divadlo jednoho herce, jediného svého druhu u nás, a účastnilo se řady akcí (např. festival LAND and ART v zaniklé krušnohorské vesnici Königsmühle poslední srpnový víkend aj.).

I v roce 2019 pokračovala spolupráce s Činohrou Karlovarského městského divadla (volné sdružení profesionálních herců - stálých hostů v rámci KMD). Situace na karlovarském magistrátu po komunálních volbách na podzim 2018

O HROCHOVI, KTERÝ SE BÁL OČKOVÁNÍ

*„Pojďte sem, řeknu
vám tajemství.
Vždycky, když se
děti posadí k
monitoru, videu
nebo televizní
obrazovce a začnou
se soustředit na to,
co se jim promítá,
stane se taková
zvláštní věc. Jejich
fantazie nemá
žádné využití, a tak
jim začne volně
unikat z mozku ven
jako pára z konvice,
když se vaří voda na
čaj.“*

však není nakloněna rozvoji vlastní činoherní tvorby, proto se podařilo společně vyprodukovat pouze jeden titul - komedii Jaroslava Žáka **Škola základ života**, upravenou do muzikálové podoby. Produkce inscenace byla finančně i časově náročná pro obě strany, zejména po hudební stránce - živý doprovod zajišťuje 10 hráčů Big Bandu Karlovy Vary a hosté; všichni jsou placeni z rozpočtu obou divadel rovným dílem. Provozní náklady na divácky vděčnou a oblíbenou inscenaci to samozřejmě zvyšuje. Druhý původně plánovaný koprodukční titul (**Je úchvatná!**) sice vznikl pod hlavičkou obou divadel, ale z výše zmíněných důvodů nakonec celá výroba i financování karlovarských hostů zůstaly na chebském divadle. V karlovarském divadle se kus odehrál pouze jedenkrát, a to pohostinsky.

Výjmečné počiny v roce 2019

Západočeské divadlo uvedlo v roce 2019 dvě české premiéry, díky nimž představilo českému divákovi dva nové a aktuální francouzské texty: společensky apelativní černou komedii **Přátelé ze skříně** od Gabora Rassova (překlad vytvořil přímo pro chebské divadlo umělecký šéf Zdeněk Bartoš) a hru na pomezí kafkovské noční můry a thrilleru **Ramses II.** od Sébastiena Thiéryho. Za dramaturgický počín považujeme uvádění prvního zmíněného titulu v kombinaci s aktovkou Václava Havla **Vernisáž**. Obě hry jsou spojeny do jednoho večera a vytváří tak svébytný tvar propojující motivy z normalizačního Československa s obrazem patologických mezilidských vztahů současnosti (nejen ve Francii).

Od 3. do 6. října se konal **20. ročník** v českém kontextu jedinečné přehlídky **Divadlo jednoho herce**. Jde o mezinárodní nesoutěžní festival se čtyřicetiletou tradicí (je to bienále). Tentokrát Cheb hostil herce, tanečníky a performery z Japonska, Brazílie, dvakrát ze Slovenska, Norska, Ukrajiny, Německa a Maďarska. Vedle toho samozřejmě přehlídka nabídla špičková sóla českých umělců. Za posledních několik ročníků naše přehlídka získala velmi dobré renomé v zahraničí, zájem o účast stále roste. Jistě k tomu kromě osobních zážitků umělců a pozitivního ohlasu, který dále šíří, přispěla i známka Evropské asociace festivalů (EFFE). Akci kompletně financuje a zajišťuje město Cheb zvláštním příspěvkem (15 představení ve čtyřech dnech plus doprovodné akce).

Západočeské divadlo v Chebu si dlouhodobě zakládá na autorské tvorbě a progresivním přístupu k dramaturgii. Mladá režisérka Linda Dušková (absolventka KALD DAMU) spolu s členkou chebského souboru Magdalénou Hniličkovou vytvořily velmi osobní inscenaci **Geometrie domova**, v níž se odrážejí biografické prvky ze života obou mladých žen - zejména zážitky z bytů a domů, které dosud obývaly, doma i v zahraničí. Inscenace si pohrává s tématem (spolu)bydlení a hledá odpověď na otázku, co a kdo vlastně tvoří domov. Zároveň pracuje se zábavnými výtvarnými principy, které navrhla třetí mladá tvůrkyně, grafička a designérka Barbora Sléřová. Výsledek se pohybuje na pomezí monodramatu a výtvarné instalace (diváci při odchodu ze sálu procházejí skrz "výstavu" částí bytů, o kterých je v představení řeč).

JE ÚCHVATNÁ!

„Jsou tací, kteří tvrdí,
že neumím zpívat. Ale
není nikdo, kdo by
mohl říct, že jsem
nezpívala!“

Svébytnou autorskou adaptací je také inscenace **O hrochovi, který se bál očkování**, jež spojuje čtyři absurdní a hravé pohádky Miloše Macourka. Dramatizátoři Martina Pokorná a Petr Vydarený (zároveň režisér) je vtipně propojili příběhem z dětského koutku v nákupním centru a tématem rozvíjení dětské fantazie oproti pasivnímu sledování bezduchých televizních či internetových pořadů.

Programy pro děti a mládež

Tato kapitola tvoří významnou část produkce Západočeského divadla. V roce 2019 byly stále na repertoáru dvě pohádky (Strach má velké oči a Sněhová královna). Během adventu se opět hrála barokní lidová hříčka **Rakovnická vánoční hra** (premiéra v prosinci 2018), tentokrát pro velký zájem nasazovaná i jako dopolední představení pro školy. Hru živě doprovází chebský dětský pěvecký sbor Kopretiny ze ZUŠ Jindřicha Jindřicha, který zpívá pět barokních, speciálně pro chebské divadlo zaranžovaných koled.

Nově nastudovaná inscenace pro nejmenší děti je zmíněná čtveřice pohádek Miloše Macourka **O hrochovi, který se bál očkování**.

Ke stému výročí úmrtí Karla Čapka chebské divadlo připravilo jednu z jeho nejslavnějších her, anti-utopické drama **R. U. R.** O představení je velký zájem mezi školní mládeží, konec konců titul je důležitou součástí kánonu české (nejen dramatické) literatury. V inscenaci pohostinsky vystupují také studenti chebských a ašských středních škol v postavách Robotů.

Pro mládež (a nejen pro ni) je určen rovněž hudební titul **Škola základ života**. Dnes už klasická hra Jaroslava Žáka z prostředí reálného gymnázia, zpopularizovaná dvěma filmovými komediemi ze 30. let, vznikla v chebsko-karlovarské koprodukci (jako jediný společný titul v roce 2019), hraje se na obou scénách a je často nasazován i jako dopolední představení právě pro středoškolskou mládež.

Cenová politika a financování

Díky finanční podpoře z různých zdrojů drží Západočeské divadlo v Chebu cenovou úroveň lístků velmi nízko (180 Kč základní cena na činohru v hlavním sále; v komorním studiu d 150 Kč; muzikály s živým hudebním doprovodem se pohybují mezi 220 a 300 Kč). Poskytujeme navíc široký vějíř slev pro různé skupiny (studenti, senioři), nezaměstnaní mají vstup za 50 Kč. Hrajeme nejen večer, ale i od 15 či 16 hodin v neděli, od 17 hodin ve všední den. Divadlo je bezbariérové. Chebské divadlo si dlouhodobě klade za cíl, aby všechny skupiny občanů měly možnost do divadla zajít a v hledišti se tak mohlo setkávat pestré a promíchané publikum, bez ohledu na majetkové postavení či hendikep.

PŘÁTELÉ ZE
SKŘÍNĚ/VERNISÁŽ

*„Nejdřív mě to
překvapilo, netušila
jsem, že je možné
koupit si přátele,
domnívala jsem se, že
je zapotřebí si je
udělat! Že mě to
nenapadlo dřív ...“
(Přátelé...)*

*„Pochop, my jsme s
Michalem moc a moc
v poslední době o vás
dvou mluvili, moc jsme
na vás mysleli – a
opravdu nám není
jedno, jak žijete!“
(Vernisáž)*

Klíčový význam pro ZDCH má hlavní a největší podpora ze strany zřizovatele, tj. města Chebu. Na tvorbu a výrobu nových inscenací v daném roce přispívá menším dílem také Ministerstvo kultury ČR a nejmenší částí Karlovarský kraj. Význam finanční, ale především umělecký a společenský v rámci kraje má i spolupráce s karlovarským divadlem. Karlovarská činohra nemá stálý soubor ani adekvátní podmínky pro vznik profesionálních inscenací, takže zázemí, výrobu, organizaci času i lidí do jisté míry supluje právě Západočeské divadlo v Chebu. Pro zdar této spolupráce hraje významnou roli podpora všech zúčastněných samospráv a ministerstva.

Doplňková činnost - divadlo

Hlavním příjmem z doplňkové činnosti divadla jsou pronájmy a podnájmy nebytových prostor.

Jako další doplňkovou činnost vykazujeme reklamní činnost a další drobné příjmy, např. příjmy z půjčovního kostýmů.

Hlavní činnost

V roce 2019 Kulturní centrum Svoboda pracovalo s koncepcí připravit program pokud možno pro všechny zájmové skupiny žijící v našem městě a v jeho okolí. Navázalo tak na svou činnost z předchozích let. Tradičně je hlavní část programu soustředěna na takzvaný mainstreamový žánr. Důraz byl kladen také na menšinové žánry, aby nabídka byla co nejpestřejší. Produkce tak odpovídala velikosti města a potřebám jeho obyvatel.



Mezi nejatraktivnější akce z hlediska návštěvnosti patřily koncerty různých žánrů, například The Backwords - Beatles Revival, Mig 21, The Tap Tap, Bo Mozart, velké množství diváků si našy také zábavné programy (Ladislav Zibura – Prázdniny v Evropě, Můžem i s mužem, Robert Fulghum – Opravář osudů, Wikiho bublinkový karneval).

Ve stejné míře jako v předchozích letech byly realizovány **koncerty klasické hudby**, které jsou nabízeny formou předplatného (Kruh přátel hudby). Nadále trvá spolupráce se ZUŠ Cheb, která koncerty propaguje mezi svými žáky. S koncerty jsme se kvůli rekonstrukci chebského muzea vrátili do prostor Klášterní knihovny v Kamenné ulici. Diváci i předplatitelé tuto změnu přivítali. Nabídka klasické hudby je přes léto rozšířena o cyklus varhanních koncertů v rámci **Chebského varhanního léta**.

V rámci výchovných pořadů pro školy jsme se zaměřili především na hrané prohlídky. Ty byly uváděny v závěru školního roku.

Od prosince 2018 provozujeme **kino Art** v Kamenné ulici. Promítá pravidelně každou středu a zaměřuje se především na klubového diváka. V rámci své dramaturgie v roce 2019 nabídlo kino několik mimořádných projektů. Součástí promítání byla například debata se zahraničním zpravodajem a chebským rodákem Davidem Jakšem (Vítejte v KLDŘ!), setkání s režisérkou filmu Iluze Kateřinou Turečkovou, mimořádné projekce dokumentů o festivalu Chebské dvorky a o 17. listopadu 1989. Diváci mohli také navštívit dva filmy (Devadesátky a Bílý bílý den), které uvedl Karlovarský mezinárodní filmový festival a mimořádnou projekci s ekologickou problematikou Plastic OCEAN a další.

KC Svoboda každoročně zajišťuje pro město Cheb řadu dalších akcí na základě smlouvy o poskytnutí příspěvku z rozpočtu města. V roce 2019 to byly tyto projekty: **Noc kostelů, Valdštejnské slavnosti, Chebské varhanní léto, Chebské léto** (Kinematograf bratří Čadíků, Letní slunovrat v Krajince, koncerty v Krajince, pohádky, festival Letní bláznění, festival Babí léto, koncerty v Klášterní zahradě), **Jazz Jam, Osłavy 30. výročí 17. listopadu, Vánoční trhy, Advent v Chebu a Reprezentační ples města**.

*Umění vyvolává
přání uskutečnit sen.
Dává důvěru, že ten
sen uskutečnitelný
je.“ — Jiří Mucha
český spisovatel
1915 - 1991 O snech,
o důvěře 5*



*„Umění není pravda,
ale lež, která
umožňuje poznat
pravdu.“ — Pablo
Picasso španělský
malíř, sochař, grafik,
keramik a scénograf
1881 - 1973 O pravdě*

Kromě prostředků od zřizovatele se daří některé z akcí (Letní bláznění, Valdštejnské slavnosti, Babí léto, Jazz Jam) financovat z grantových prostředků Karlovarského kraje a Ministerstva kultury.

Nedílnou součástí práce KC Svoboda je pořádání **festivalů, přehlídek a soutěží**. V roce 2019 bylo realizováno **pět festivalů**: Letní bláznění – festival nového cirkusu a pouličního divadla; Babí léto – festival folkové, country a trampské hudby; Jazz Jam – mezinárodní festival jazzové hudby; Outdoorsfilms – mezinárodní festival outdoorových filmů. Ve spolupráci s tanečním mistrem Vladimírem Hánou jsme připravili taneční vánoční soutěž Bez rozdílu kategorie.

Součástí programu KC Svoboda je také kurz společenského tance a výchovy pro mládež. Ten se uskutečnil na podzim 2019 včetně dvou prodloužených, které jsou kromě účastníků a jejich rodinných příslušníků určeny také široké veřejnosti.

Významné projekty roku 2019

Valdštejnské slavnosti 2019 se uskutečnily v závěru prázdnin během dvou dnů. Jedná se o slavnosti, které se konají každé dva roky a navazují na slavnosti z počátku dvacátého století.

Opět jsme do akce zapojili historické centrum města. K atmosféře připomínající dobu návštěv vévody, velkou měrou přispělo dobové oblečení nejen účinkujících, ale také pořadatelů a celého vedení města a Karlovarského kraje. Stejně jako předchozí ročník jsme většinu programu realizovali na náměstí Krále Jiřího z Poděbrad a to včetně rytířského souboje na koních. Na historické slavnosti z počátku 20. století navázala také snaha zapojit do projektu širokou veřejnost a spolky a sdružení z Karlovarského kraje. Vedle profesionálních umělců, zde vystoupili žáci ZUŠ Jindřicha Jindřicha v Chebu, společnost Arigos ze Skalné u Chebu zabývající se tradičními řemesly, Soubor písní a tanců Dyleň z Karlových Varů a skupina scénického šermu Rectus Cheb. Zachovány zůstaly osvědčené tradiční akce, jako je dobové tržiště a vojenské ležení na chebském hradě. Velkolepé rozloučení se slavnostmi se uskutečnilo v Krajince. Diváci velmi ocenili závěrečné dobývání hradních šancí Valdštejnovou armádou. Vše pak bylo zakončeno koncertem současné hudby. Tento program je jedinou placenou akcí v rámci slavností. Celkem si vstupenku zakoupilo 2000 lidí (návštěvníci v dobových kostýmech měli vstup zdarma).

Letní bláznění je projekt se sedmiletou tradicí, který propojuje mladé umělce s profesionály a zapojuje aktivně do svého programu i širokou veřejnost. Cíl, který jsme stanovili při vzniku celého festivalu, prezentace mladých studentů a čerstvých absolventů zabývajících se nonverbálním divadlem, clownerií, akrobacií a pantomimou vedle zkušených matadorů, se



nám daří s úspěchem naplnit. Stal se nedílnou součástí kalendářů umělců zabývajících se výše uvedenými žánry.

V roce 2019 jsme uvedli v rámci festivalu českou premiéru výpravného představení Nautilus, které vzniklo na motivy románu J. Verna. Diváci v Chebu mohli také mimo jiné zhlédnout úspěšné představení Pokoj a večerní komponovaný program v duchu varieté. Součástí festivalu byl tradičně i příměstský tábor pořádaný ve spolupráci s chebským muzeem. Účastníci tábora pod vedením zkušených lektorů a dramaturgyně ZDCH Martiny Pokorné připravili představení, které celý festival zahájilo.

Festival Babí léto je jednodenní festival folkové, country a trampské hudby. Každoročně je realizován jako open air program. V roce 2019 se festival uskutečnil v Krajince pod hradem a diváci se mohli potěšit hudbou od pěti účinkujících: Rangers Band, BlueGround, Biginbrothers a Jindra Kejak.

Festival Jazz Jam Cheb má dlouholetou tradici. Poprvé se v Chebu uskutečnil v roce 1995 z iniciativy skupiny nadšenců kolem chebského jazzmana Zdeňka Paštiky. Další ročníky už pořádal zdejší kulturní dům. V roce 2019 jsme se pokusili o změnu v podobě rozprostření festivalu do delšího časového období. Celkem jsme zrealizovali 5 večerů za účasti českých i zahraničních umělců, a to od malých komorních těles, až po bigbandové sestavy. Tento model se v praxi příliš neosvědčil. Pro další ročník se vrátíme k původnímu modelu festivalu.

Oslavy 17. listopadu – 30. výročí

Město Cheb se rozhodlo výrazněji připomenout 30. výročí od sametové revoluce. Pro stěžejní oslavy byl vybrán termín 15., 16. a 17. listopadu. Celý slavnostní blok symbolicky odstartovalo představení „Kde blaničtí soudruzi udělali chybu?“, které připravili žáci Gymnázia Cheb. Před Západočeským divadlem v Chebu se v pátek v podvečer odehrál koncert Pěveckého sboru Špalíček a jejich hudební vzpomínka na rok 1989 a vystoupení mladého populárního zpěváka Jakuba Děkana. Sobota patřila Noci divadel, pietním akcím a koncertu skupiny Žlutý pes, kterému předcházela průvod světla a beseda „Mosty? – 30 let od chebské divadelní a hlavně občanské vzpoury“. Nedělní večer patřil slavnostnímu koncertu Západočeského symfonického orchestru Mariánské Lázně

Vánoční trhy byly v roce 2019 zcela v režii kulturního centra. I nadále bylo stěžejní zachovat v rámci trhů vystoupení regionálních účinkujících a o víkend vše doplnit komerčně známějšími umělci. Došlo ke změnám v umístění pódia a ledové plochy tak, aby bruslaři nerušili jednotlivá vystoupení. V tomto roce byla také založena nová tradice a to průvod s obří vánočkou.

„Uměním a jen
uměním se
zdokonalujeme.
Umění a jen umění
nás může odvrátit od
špinavého,
nebezpečného
života.“ — Oscar
Wilde dramatik,
prozaik a básník
1854 - 1900

Řada akcí v roce je realizována formou podnájmu. U kulturních pořadů provádíme výběr v návaznosti na náš dramaturgický plán a zohledňujeme tyto akce v našem programu. Pořady se tak staly součástí naší dramaturgie a akce jsme podpořili i dále

- propagace v našich měsíčních materiálech, pořadatelská služba apod.

Celkem jsme realizovali v roce 2019 **246 akcí** (festivally, slavnosti, trhy jsou uváděny jako jedna akce, ne jako jednotlivá představení), z toho 101 ve vlastní režii a 145 akcí na základě podnájemní smlouvy.

Akce ve vlastní režii:

koncerty	30
představení	14
společenské akce, přednášky	7
festivally, soutěže, přehlídky	7
filmová představení	42
kurzy	1

Doplňková činnost

Podnájmy v KC Svoboda

Prostory KC Svoboda jsou využívány pro semináře, soukromé oslavy, přednášky, kongresy, prodejní akce, výstavy apod. Akce jsou realizovány na základě podnájemní smlouvy, kdy cenu určuje ceník schválený Radou města Chebu. Rovněž jsou uzavřeny dlouhodobé nájemní smlouvy na využití tzv. tanečního (zrcadlového) sálu, kde celoročně probíhají cvičení, kurzy a semináře.

Leden, únor a březen byl tradičně ve znamení plesů. To je hlavní náplň těchto měsíců. Maturitní plesy zde pořádaly všechny chebské školy a také střední školy z Mariánských Lázní a Sokolova. Plesy v KC Svoboda pořádají i další organizace a firmy.

Restaurace KC Svoboda je pronajata třetí osobě, ZDCH toto zařízení samo neprovozuje. Firma Cateringo zajišťuje veškeré služby při vlastních akcích KC a rovněž při podnájmech. Díky firmě Cateringo se v budově uskutečnilo několik svateb na hlavním sále a na galerii.

III. Zpráva o hospodaření

Hospodaření divadla a jeho nedílné součásti Kulturního centra Svoboda probíhalo během hodnoceného roku v souladu se stanoveným rozpočtem, který byl naplňován především příspěvkem zřizovatele, dále vlastními příjmy a také účelovými příspěvky od Karlovarského kraje a Ministerstva kultury ČR.

Všichni vyjmenovaní poskytovatelé jsou pro činnost našeho zařízení nezbytní a zásadní.

Vlastní příjmy v hodnoceném roce 2019 dosáhly výše 10650,09 tis. Kč. Činily zhruba třetinu toho, co nám poskytuje na provoz náš zřizovatel, Město Cheb. Celkově byly vlastní příjmy splněny na 101,47 %, v porovnání oproti roku 2018 jsou vyšší o 1,13 %.

Výsledkem hospodaření obou zařízení – divadla a KC Svoboda za sledovaný rok byl zlepšený hospodářský výsledek ve výši 903,64 tis. Kč.

V tomto výsledku je obsažen zlepšený hospodářský výsledek/zisk KC Svoboda ve výši 634,43 tis. Kč a zisk divadla ve výši 269,21 tis. Kč.

Dosažený hospodářský výsledek je ale třeba upravit o výši nevyčerpaného účelového příspěvku na Vánoční trhy ve výši 68,10 tis. Kč. Organizace obdržela účelový příspěvek na Vánoční trhy 2019 ve výši 4463,20 tis. Kč, čerpání příspěvku bylo ve výši 4395,10 tis. Kč. Organizace ušetřila částku 68,10 tis. při pořádání Vánočních trhů ve službách. Po vzájemné domluvě zřizovatele a naší organizace, nevyčerpaná částka z Vánočních trhů 2019 se na konci účetního období 2019 nevracela zpět do rozpočtu zřizovatele, stala se součástí zlepšeného hospodářského výsledku za rok 2019. V rámci rozdělení hospodářského výsledku za rok 2019, požádala naše organizace o schválení přídělu do rezervního fondu o tento nedočerpaný účelový příspěvek Vánočních trhů. V roce 2020 bude použit při organizaci dalších kulturních akcí nebo Vánočních trhů.

Po úpravě (pokud by byl vyčerpan celý účelový příspěvek na Vánoční trhy 2019) by organizace na konci roku 2019 skončila se zlepšeným hospodářským výsledkem/ziskem ve výši 835,54 tis. Kč.

V rozdělení na hlavní a vedlejší činnost, vykazujeme z hlavní činnosti zisk ve výši 665,65 tis. Kč a zisk z činnosti vedlejší ve výši 237,99 tis. Kč. (Opět zde upozorňuji na nevyčerpaný příspěvek Vánočních trhů ve výši 68,10 tis. Kč.) Pokud by byl příspěvek na Vánoční trhy vyčerpan celý, zisk z hlavní činnosti by činil 597,55 tis. Kč.

Obě zařízení fungují ve vzájemné součinnosti a hospodářský výsledek prezentují jako jediný společný.

Základním úkolem vytvořeného rozpočtu organizace je plnění úkolů stanovených zřizovací listinou, mezi které patří zejména pokrytí nákladů spojených s výrobou a nastudováním inscenací, finanční zajištění kulturních a jiných společenských akcí a zároveň zajištění základních podmínek pro bezproblémový chod celého zařízení – tj. správa tří budov včetně zařízení a majetku se snahou o jejich hospodárné využívání a zajišťování jejich oprav, údržby, revizí a obnovy. V roce 2018 dostala organizace do výpůjčky budovu Městské ubytovny v Dyleňské ul. 24 Cheb /dále jen “Modrý věžák”/, ve které provozuje první čtyři nadzemní patra. V roce 2019 navíc přibýlo ještě provozování kina Art.

Organizace zavedla pro tuto ubytovnu a kino Art samostatné účetní středisko, kde sleduje odděleně náklady a výnosy. K 31.12.2019 skončilo středisko “Modrý věžák” se ztrátou 177,99 tis. Kč a středisko

kino Art se ztrátou 326,42 tis. Kč. V nákladech obou středisek jsou započítány mzdové náklady na správce těchto zařízení a v kině Art ještě na pozici pokladní vstupenek. Pokud by tomu tak nebylo, středisko "Modrý věžák" by skončilo se ziskem 13,34 tis. Kč a středisko kino Art se ztrátou 143,68 tis. Kč. Západočeské divadlo v Chebu nakoupilo ze svého provozního příspěvku drobný dlouhodobý majetek do těchto dvou objektů ve výši 45 tis. Kč. Jednalo se o tiskárnu vstupenek a projektor pro kino Art, do "Modrého věžáku" se nakoupil vysavač, úklidový vozík a skartovačka.

Nastudované inscenace v roce 2019 a veškeré další kulturní a jiné akce většího i menšího rozsahu jsou podrobně rozepsány v předchozích kapitolách. Za zvláštní zmínku rozhodně stojí stěžejní akce roku 2019 a tou jsou bezpochyby Valdštejnské slavnosti, přehlídka Divadla jednoho herce, Oslavy výročí 17.listopadu a Vánoční trhy.

Co se týká zajišťování provozu ve všech našich objektech v hodnoceném roce, vynaložili jsme nemalou částku na opravy a údržbu. Především vodotopenářské práce v budově Obrněné brigády 13 /správní budova/ a v divadle za 60,29 tis. Kč, výmalba některých prostor divadla za 48,65 tis. Kč, oprava rozvodů vytápění divadla za 23,47 tis. Kč, oprava klimatizace divadla, čištění koberců i čalouněného nábytku v divadle a správní budově, oprava MaR plynové kotelny v budově Obrněné brigády 13 za 22,94 tis. Kč. Byla provedena výměna nosných lan v divadle za 7,52 tis. Kč. V KC Svoboda byly uskutečněny opravy výtahů a žaluzií, oprava nohou podia, oprava úklidového stroje, také oprava topení za 10,07 tis. Kč. Největší nutnou opravou v roce 2019 byla oprava EPS/elektronický požární systém v divadle za 378,86 tis. Kč. Krom toho byly provedeny opravy na služebních vozidlech organizace ve výši 115,36 tis. Kč.

Dále jsme financovali z vlastních prostředků /Fondu investic/ nákup projektoru s 2 objektivy a krytí jeviště pro divadlo ve výši 542,54 tis. Kč.

Také jsme pořídili nemalé množství důležitého drobného dlouhodobého hmotného majetku, který bude sloužit k výkonu naší práce a většímu komfortu při uvádění inscenací: mikrofony, reflektory, stmívače, reproboxy, záložní droje, zesilovač, stojany s lampičkami pro živou muziku při muzikálech, světelnou vanu, drobné hudební nástroje. Z důvodu zastaralých a poruchových přístrojů, jsme byly nuceni zakoupit 2 mobilní telefony a 2 tiskárny. Byly zakoupeny 3 notebooky /pro dramaturgyni, vedoucího uměleckého souboru a ekonomku divadla. Pro přípravu na EET (povinnost nastane od 5/2020) 8 ks účtenkových modulů a softwarový modul pro program Colosseum. Do divadla byly zakoupeny 4 ks olejových radiátorů na pokrytí přechodné doby, kdy není divadlo zásobeno teplem od dodavatele. Pro úsek techniky/stavěčů kulis bylo zakoupeno nářadí – bruska, vrtačka, sady nářadí. Pro KC Svoboda se pořídilo 6 ks banketových stolků z důvodu kvalitnějšího poskytování služeb při pronájmech. Dále se nakoupily do KC Svoboda 2 ks čteček čárových kódů, pro venkovní akce 2 ks párty stanů.

Od zřizovatele jsme obdrželi, kromě příspěvku na provoz, příspěvky na zajištění dalších kulturních akcí v celkové výši 1.500tis. Kč.

Jednalo se o akce:

Noc kostelů
Babí léto
Léto v Krajince, Klášterní zahrada
Letní bláznění
Varhanní léto
Letní slunovrat, Filipojakubská noc
Jazz Jam

Hrané prohlídky města Chebu, scénické čtení
Františkán, Advent

Od zřizovatele jsme dále obdrželi příspěvky na zajištění dalších významných akcí roku 2019:

Valdštejnské slavnosti
Ples města
Vánoční trhy
Oslavy výročí 17. Listopadu
FIJO 2020
Přehlídku DJH /Divadlo jednoho herce

Od Karlovarského kraje jsme v roce 2019 obdrželi příspěvky na akce:

Valdštejnské slavnosti
Festivalový rok 2019
Celoroční příspěvek určený na zkvalitnění a obohacení kulturní nabídky divadlem

Od ministerstva kultury jsme ve sledovaném roce 2019 obdrželi příspěvky:

Na vlastní uměleckou činnost divadla
Letní bláznění

Všechny poskytnuté příspěvky jsou v konkrétních částkách rozepsány v ekonomických tabulkách, byly vyčerpány v plné výši (až na výše zmíněnou akci Vánoční trhy) a vyúčtovány dle podmínek smlouvy a ve stanovených termínech.

viz. příloha č. 2

Majetek

S majetkem nakládáme s právem obvyklého hospodaření a povinností řádně se o něj starat, pečovat, vést o něm předepsanou evidenci. Nesmíme jej vložit do žádných aktivit, ani jím nemůžeme ručit. Jsme povinni jej udržovat, opravovat a provádět zákonné revize. Povinností je zároveň majetek řádně pojistit.

V rámci zákonných norem provádíme roční inventarizace veškerého majetku, o veškerých zjištěných skutečnostech následně informujeme svého zřizovatele.

Fondy organizace:

Fond reprodukce majetku, investiční fond /IF

Je tvořen odpisy majetku organizace a případně příspěvkem zřizovatele na pokrytí investičních výdajů. V roce 2019 byl investiční fond čerpán na zakoupení projektorů s 2 objektivy v částce 266745,- Kč a krytí jeviště – horizontu za 275793,- Kč.

Fond kulturních a sociálních potřeb /FKSP

Fond kulturních a sociálních potřeb – je tvořen z objemu mzdových prostředků v zákonem určené výši. V organizaci slouží k přispívání na stravování zaměstnanců, k poskytování peněžních a nepeněžních

darů k významným životním a pracovním výročím zaměstnanců a k poskytování příspěvků na jejich penzijní připojištění.

Rezervní fond /RF

Je tvořen ze zlepšeného hospodářského výsledku po předchozím schválení zřizovatele. Dále může být tvořen z finančních darů, které schválí zřizovatel. Rezervní fond hlavně slouží k pokrytí případných účetních ztrát minulého období. Za období 2019 jsme zřizovatele požádali o možnost převést zlepšený hospodářský výsledek roku 2019 do tohoto fondu (HV včetně nespotřebovaného účelového příspěvku na akci Vánoční trhy).

Příděl do RF z nevyčerpaného účel. příspěvku na Vánoční trhy 2018 515808,39 Kč

Příděl do RF z nevyčerpaného účel. příspěvku na Vánoční trhy 2019 68095,88 Kč

V roce 2019 byly, na základě požadavku zřizovatele, hrazeny z tohoto nespotřebovaného příspěvku na Vánoční trhy 2018 akce Den s policií za 99367,41 Kč a akce koncert na památku A. Harta ve Waldsassenu za 100000,- Kč

V roce 2019 byl přijat do Rezervního fondu neúčelový finanční dar ve výši 50 tis. Kč.

Fond odměn /FO

Může být naplněn ze zlepšeného hospodářského výsledku a používá se k dorovnání překročeného limitu mzdových prostředků. V roce 2019 nebyl použit. Zřizovatele jsme požádali o možnost převést zlepšený hospodářský výsledek roku 2019 do tohoto fondu.

IV. Závěr

Rok 2019 navázal na úspěšný předchozí rok. Západočeské divadlo v Chebu bylo dobrým a důstojným poskytovatelem kulturních zážitků pro návštěvníky všech věkových skupin. Prohloubila se spolupráce s Karlovarským městským divadlem, kterou ocenili nejen diváci z chebska, ale i z karlovarska. Kulturní centrum Svoboda má již po léta důležitou pozici při pořádání kulturních a společenských akcí s přesahem našeho regionu. Snažíme se o pestrost pořadů tak, aby si každý návštěvník mohl vybrat „to své“. Za dosaženými výsledky stojí usilovná práce všech zaměstnanců. Odměnou nám je stále větší návštěvnost na našich pořadech v obou zařízeních.

Velký dík patří zřizovateli Západočeského divadla v Chebu Městu Cheb i podporovatelům – Karlovarskému kraji a Ministerstvu kultury ČR.

Dále patří velký dík panu Mgr. Františkovi Špačkovi za poskytnutí finančního daru.

Aby divadelní představení i pořady v KC Svoboda byly přístupny co nejširšímu spektru obyvatel, jsou ceny za vstupné stanovovány na nejnižší možné hranici, vzhledem k nákladům jednotlivých programů.

Snahou Západočeského divadla v Chebu je poskytovat stále kvalitnější kulturní zážitky. Naše snaha by bez vás, milí diváci, nebyla k ničemu. Vám patří dík za přízeň, kterou jste nám v uplynulém roce věnovali.

Za kolektiv Západočeského divadla v Chebu, příspěvkovou organizaci

MUDr. Jan Svoboda, Zdeněk Bartoš, Soňa Meinerová, Miroslava Pavlíková a Vladimír Keblůšek.

Výkaz zisku a ztrát za rok 2019 (v tisících Kč)

	upr. rozpočet	skut.	KC	Divadlo
VÝNOSY				
602 tržby za služby - vstupné	8 700	7 063	3 008	4 055
- nájemné		1 624	1 450	174
604 prodej zboží	50	51		51
6.. ostatní příjmy	343	357	87	270
672 příspěvek obce Hazlov	2	2	2	
CELKEM	9 095	9 097	4 547	4 550
NÁKLADY				
501 spotřeba materiálu	750	751	317	434
502 spotřeba energií	3 150	3 107	1 362	1 745
504 prodané zboží	0	0		
511 opravy a udržování	700	697	217	480
512 cestovné	35	36	11	25
513 repre	68	68	28	40
518 služby	8 851	8 893	4 932	3 961
521 mzdy, OON	15 112	15 112	2 125	12 987
524 sociální, zdravotní poj.	4 986	4 986	700	4 286
525 zákonné pojištění zaměst.	82	82	12	70
527 FKSP	765	765	109	656
549 jiné ostatní náklady	190	190	50	140
551 odpisy	484	483	111	372
558 náklady z DDM	938	938	433	505
PŘÍSPĚVKY				
MÚ FIJO	2 500	2 500	2 500	
MÚ celoroční	1 500	1 500	1 500	
MÚ ples	350	350	350	
MÚ vánoční trhy	50	50	50	
KK celoroční	740	740		740
MK celoroční	1 120	1 120		1 120
KK Karel IV.	70	70	70	
KK Babí léto	20	20	20	
KK Letní bláznění	20	20	20	
KK Jazz Jam	50	50	50	
MK Letní bláznění	60	60	60	
KK FIJO	93	93	93	
MK FIJO	80	80	80	

MÚ investiční příspěvek	1 355	1 355	1 355	
CELKEM	44 119	44 116	16 555	27 561
	upr. rozpočet	skut.	KC	Divadlo
Transfery z rozpočtu města	27 016	27 016	6 044	20 972
MÚ FIJO	2 500	2 500	2 500	
MÚ celoroční	1 500	1 500	1 500	
MÚ ples	350	350	350	
MÚ vánoční trhy	50	50	50	
KK celoroční	740	740		740
MK celoroční	1 120	1 120		1 120
KK Karel IV.	70	70	70	
KK Babí léto	20	20	20	
KK Letní bláznění	20	20	20	
KK Jazz Jam	50	50	50	
MK Letní bláznění	60	60	60	
KK FIJO	93	93	93	
MK FIJO	80	80	80	
MÚ investiční příspěvek	1 355	1 355	1 355	
CELKEM	35 024	35 024	12 192	22 832
zlepšený hospodářský výsledek			184	
ztráta				179
zlepšený hospodářský výsledek		5		

Přehled pořadů KC Svoboda a návštěvnosti v roce 2019

měsíc	pořad	kapacita/ návštěvnost	žánr	poznámka
leden	KPH - Petr Vacek	70/60	klasická hudba	KPH
	Listování - Hry bez hranic	70/13	scénické čtení	
únor	Listování - Legenda Z+H	70/11	scénické čtení	
	Nezmaři	250/155	folk, country	
	KPH - OK Percussion Duo	70/48	klasická hudba	KPH
	Ladislav Zíbura - Prázdniny v Evropě	350/258	přednáška, zábava	
březen	Wikiho bublinkový karneval	350/201	pořad pro děti	
	Hop Trop	350/159	folk, country	
	Listování - Co by můj syn měl vědět o světě	70/19	scénické čtení	
	The Backwards - Beatles Revival	500/396	pop-rock	
duben	KPH - Pavel Bořkovec Quartet	70/52	klasická hudba	KPH
	Magda Malá a Bohuš Matuš	350/218	pop-rock	
	Listování - Český ráj	70/11	scénické čtení	
	Mig 21	800/638	pop-rock	
	KPH - Hlasy jara	70/59	klasická hudba	KPH
	MCSWO a MDO Cheb	250/141	klasická hudba	
květen	Noc kostelů	600	společenská akce	
	KPH - Pražské komorní trio	70/59	klasická hudba	KPH
	Koncert pěveckých sboru Cheb	100/75	klasická hudba	
	Halina Pawlowská: Strašná nádhera	300/210	zábavný pořad	
červen	Hraná prohlídka města	40/19	vzdělávací akce	
	Hraná prohlídka města	40/25	vzdělávací akce	
	Hraná prohlídka města	40/33	vzdělávací akce	
	Hraná prohlídka města	40/19	vzdělávací akce	
	Letní slunovrat	350/256	komp. pořad	
	Cena města chebu	250/91	taneční soutěž	
	Den s policií	2000	společenská akce	
červenec	Kinematograf bratří Čadíků	400	kino	Chebské léto
	CHVL - Čeští hudebníci v cizině	200/126	klasická hudba	Varhanní léto
	Jackie a Hyde	100	pop-rock	Chebské léto
	Dlouhý, Široký a Bystrozraký	100	pohádka	Chebské léto
	CHVL - Koncert pro violu a varhany	250/178	klasická hudba	Varhanní léto
	Eva Henychová	100	folk	Chebské léto
	Letní bláznění	500	festival	Festivalový rok 19
	CHVL - Very British	250/128	klasická hudba	Varhanní léto
	CHVL - Koncert pro zpěv a varhany	250/169	klasická hudba	Varhanní léto
srpen	Petr Vondráček a K Nezaplacení	200	folk	Chebské léto
	CHVL - Koncert k nedožitým 90/ P. Ebena	150/124	klasická hudba	Varhanní léto
	O Červené Karkulce	100	pohádka	Chebské léto
	E. Adlerová a Petr Vacek	150	muzikál	Chebské léto
	O třech neposlušných kůzlátkách	100	pohádka	Chebské léto
	Valdštejnské slavnosti	6000	historické slavnosti	
Září	Babí léto	500/134	folk, country	Festivalový rok 19
	KPH - Lucie Silkenová a Ensemble 18+	70/50	klasická hudba	KPH
	Můžem i s mužem	490/475	div. představení	

říjen	Jazz Jam Cheb	600/251	jazz festival	Festivalový rok 19
	Robert Fulghum je opravář osudů	180/118	scén. čtení, beseda	
	Bo Mozart	450/275	klasická hudba	
	Robert Křesťan a Druhá tráva	300/192	folk, country	
	Listování		scénické čtení	
	KPH - Jan Ostrý - flétnový recitál	70/53	klasická hudba	KPH
listopad	První prodloužená tanečních kurzů	260/185	ples	
	The Tap Tap	350/334	pop-rock	charitativní akce
	KPH - Paganini a Dvořák excelentně spolu	100/73	klasická hudba	KPH
	Festival Outdoorových filmů	210/72	filmový festival	
	Free fler market	600	prodejní akce	
	17. listopad - 30. výročí	600	oslavy	
	Závěrečná prodloužená tanečních kurzů	422/421	ples	
	Sedět a hrát	240/174	folk, country	
	Listování - Losos v kaluži	70/16	scénické čtení	
	KPH - Musicheans Guitar Tour	100/89	klasická hudba	KPH
	Pavel Žalman a spol	250/191	folk	Advent v Chebu
	Chebské vánoční trhy		trhy	
prosinec	Reprezentační ples města Chebu	1000/957	ples	
	Věra Martinová - Vánoční koncert	250/161	country	Advent v Chebu
	Předvánoční pohlázení	150/79	komponovaný p.	Advent v Chebu
	Bez rozdílu kategorie	250/88	soutěž	
	Listování: Holčička a cigareta	70/23	scénické čtení	
	Pěvecký sbor Špalíček	350/305	klasická hudba	Advent v Chebu

KINO ART 2019

měsíc	film	návš.
leden	Vítejte v KLDR!	52
	Chlapi nepláčou	22
	Na Chesilské pláži	21
únor	Žena na válečné stezce	43
	Goliáš	9
	Tak pravil bůh	26
březen	BlackKlansman	45
	Je mi jedno, že se zapíšeme	13
	Šťastný Lazzaro	28
	Balón	26
duben	Láska mezi regály	23
	Kafarnaun	27
	Glory	17
	Nemilovaní	17
květen	Iluze Febiofest 2019	10
	Humorista	14
	Arctic: Ledové peklo	42
	Nikdy neodvracej zrak	27
	Realita	10
červen	O těle a duši	14
	Chebské dvorky 2003 - 2018	20
	Poslední večery na Zemi	12
	Volba diváků	13

měsíc	film	návš.
červenec	Devadesátky	40
	Bílý, bílý den	70
srpen	Ostrým nožom	16
	Ztratili jsme Stalina	15
	Je mi fajn s.r.o.	20
září	Fabrika	7
	Janička	11
	Takové krásné šaty	21
	Slunovrat	26
říjen	Genesis	13
	Narušitel systému	30
	Tiché doteky	29
	U Zlaté rukavice	13
	Synonyma	18
listopad	Parazit	68
	17. listopad 1989 v Chebu	47
	Antologie města duchů	16
	Spalovač mrtvol	17
prosinec	Sólo	17
	Falešně	11
	Sbohem synu	18
	Svátky klidu a míru	15