



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2022

ZÁPADOČESKÉ DIVADLO V CHEBU,

PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

„Tajemství budoucnosti kultury je obrazem samé záhady lidského ducha.“

Václav Havel

I. Údaje o organizaci	
- základní údaje	2
- předmět činnosti a cíle	2
- struktura organizace	3
- zaměstnanci	3
II. Zpráva o činnosti organizace	
- hlavní činnost – divadlo	3
- doplňková činnost – divadlo	7
- hlavní činnost – KC Svoboda	8
- doplňková činnost – KC Svoboda	9
III. Zpráva o hospodaření	
- úvod	10
- plnění příjmů a nákladů	10
- čerpání fondů, účelových příspěvků a dotací	12
IV. Závěr	13

Základní údaje

Zřizovatelem Západočeského divadla v Chebu je město Cheb. Subjekt byl zřízen jako příspěvková organizace s právní subjektivitou, se stálou profesionální scénou a dvěma provozy - divadlem a Kulturním centrem Svoboda.

Západočeské divadlo v Chebu je zřízeno jako účelové zařízení města Chebu k zajišťování kulturních a společenských aktivit pro občany a návštěvníky města. Svou činností reprezentuje město Cheb v oblasti kulturního dění po celém území České republiky i v zahraničí.

Předmět činnosti a cíle

Předmětem činnosti organizace je:

- veřejné scénické uvádění divadelních děl vlastním divadelním souborem
- vlastní studiová činnost
- agenturní nabízení výsledků vlastní umělecké činnosti
- zprostředkování na vlastních scénách i jiných prostorech na území města divadelních představení jiných divadel a subjektů
- zajišťování koncertů různých hudebních žánrů
- realizace divadelních a hudebních festivalů
- organizace společenských setkání a zájmových sdružení
- zajišťování celoměstských akcí dle požadavků zřizovatele
- zřizování skupin v oblasti zájmové činnosti
- vydávání a rozšiřování tiskovin ke svým činnostem

Organizace má právo vedle své hlavní činnosti vykonávat i doplňkovou činnost, jejíž rámec stanovil zřizovatel:

- nájem, podnájem a pronájem bytových a nebytových prostor
- reklamní činnost a marketing
- kurzovní činnost

Struktura organizace

Vnitřní organizaci členění ZDCH stanovuje organizační řád, který vydává ředitel. Nedílnou součástí je organizační schéma s rozpisem počtu zaměstnanců, jednotlivých funkcí, nadřízenosti a podřízenosti jednotlivých zaměstnanců a uvedení jejich platových tříd.

Zaměstnanci

V organizaci jsou zaměstnáni umělečtí a kulturní pracovníci, techničtí a ekonomičtí pracovníci a provozní pracovníci. Část uměleckých pracovníků pracuje a je odměňována na základě smluv uzavřených dle autorského zákona.

Pracovněprávní vztahy se řídí zákoníkem práce, pracovním řádem a kolektivní smlouvou.

Pro vedení uměleckého provozu divadla jmenuje ředitel uměleckého šéfa.

II. ZPRÁVA O ČINNOSTI ORGANIZACE

Hlavní činnost divadlo

Západočeské divadlo si zakládá na vysokém podílu **autorského vkladu a původní tvorby** do realizovaných inscenací a dalších divadelních projektů (scénická čtení, krátká videa a spoty, rozhlasové magazíny aj.) a na co **nejvyšších profesionálních standardech** ze strany jednotlivých tvůrců a umělců, ať už místních nebo hostujících.

Umělecká činnost v roce 2022

- A. **7 realizovaných premiér** (nových inscenací) na hlavní scéně i v komorním prostoru studia d;
- B. **Dvě velká scénická čtení** k výroční 700 let od připojení Chebska ke Koruně české a k výročí Dne boje za svobodu a demokracii 17. listopadu;
- C. **Série spotů pro aplikaci [movapp.cz](https://www.movapp.cz)** - online ukrajinsko-českého slovníku s chebskými herci a ukrajinskou herečkou (dostupné na YouTube);
- D. Bohatě se rozvíjející **aktivity divadelního lektora** (projektové dny pro školy, prohlídky, workshopy, dramaturgické úvody, tematické divadelní „nocovky“ pro děti a další akce);
- E. Pravidelné **rozhlasový podcast CHEB a HRY** ve spolupráci s pražským Divadlem v Celetné a jeho RÁDIEM KAŠPAR, které nahrazovalo divadelní produkci během covidového lockdownu; vysílání pokračovalo i během roku 2022, kdy už divadla hrála.

Podrobněji:

A.

Jiří Suchý - Jiří Šlitr

KDYBY TISÍC KLARINETŮ

Velká hudební revue vznikla jako koprodukce mezi Západočeským divadlem v Chebu a Karlovarským městským divadlem. Režisér Zdeněk Bartoš a dramaturgyně Petra Richter Kohutová vytvořili **vlastní libreto** na základě filmu z roku 1964 i původní hry z roku 1958, využili faktu, že film se natáčel právě zde (Františkovy Lázně a zámek Kynžvart) a zároveň do děje zpracovali skutečné osudy několika vězňů jáchymovských pracovních lágrů v 50. letech minulého století. Výsledek tak není jen nadčasová protiválečná alegorie, ale snaží se reflektovat i nedávnou minulost tohoto nejzápadnějšího výběžku Čech, a má tedy i silný lokální charakter. Zároveň chce poukázat na sílu umění a svobodné tvořivosti v těžkých časech. Měsíc před premiérou napadlo Rusko Ukrajinu, což inscenaci dodalo silný emocionální náboj.

Pro inscenaci byly **všechny písně nově zaranžovány**, bylo přidáno i několik dalších skladeb, které se v původním filmu nevyskytují. Živě doprovází Big Band Karlovy Vary a hosté, jako dirigenti se střídají chebský rodák Jakub Žídek a skladatel a violista Matěj Kroupa.

Režie a scénář *Zdeněk Bartoš* | Dramaturgie a scénář *Petra Richter Kohutová* | Scéna *Dragan Stojčevski* | Kostýmy *Adriana Černá* | Choreografie *Ivana Dukić* | Instrumentace, aranžmá a hudební nastudování *Matěj Kroupa a Jakub Žídek* | Korepetice *Irena Žídková* | Hlasová koučka *Zuzana Janiššová*

Hadar Galron

MIKVE

Izraelské drama není na českých jevištích novinkou. Autorka v červnu navštívila jednu z repríz a ocenila fungující vztahy mezi postavami a emotivnost situací, aniž by inscenace falešně předstírala autentičnost židovské rituální lázně. **Původní hudba, živý hudební doprovod** na elektrickou kytaru od místní umělkyně a pedagožky Lenky Gaierové.

Režie *Adam Doležal* | Dramaturgie *Martina Pokorná* | Scéna *Michal Syrový* | Kostýmy *Agnieszka Pátá-Oldak* | Hudba *Petr Zeman*

Richard N. Nash

OBCHODNÍK S DEŠTĚM

Moderní americká klasika se na chebské jeviště vrátila téměř přesně po padesáti letech (poprvé v roce 1973) v novém skvělém překladu Jiřího Joska. **Původní hudba** Jiřího Švece.

Režie Zdeněk Bartoš | Dramaturgie Martina Pokorná | Výprava Michaela Semotánová | Hudba Jiří Švec

Ladislav Stroupežnický

NAŠI FURIANTI

První titul nové sezóny 2022-23, která je kompletně česká, tj. uvádíme pouze původní hry, dramatizace či adaptace českých děl a českých autorů. Začali jsme klenotem české dramatické tvorby s dlouhou inscenační tradicí. Na jevišti se objeví kompletní chebský soubor i většina karlovarských herců volně napojených na tamní divadlo (bez stálého souboru), **původní hudba, živý hudební doprovod**, šest dětí krejčího Fialy.

Režie Zdeněk Bartoš | Dramaturgie Martina Pokorná | Scéna Karel Čapek | Kostýmy Lucie Wildtová | Hudba Jiří Švec

Recenze z Divadelních novin ZDE: <https://www.divadlocheb.cz/2022/11/04/nasi-furianti-vcera-a-dnes/>

David Beneš

EVEREST

Původní autorská one-man show mapující originálním způsobem touhu dobývat extrémní místa, v tomto případě nejvyšší horu světa. Jeden herec (a zároveň autor) představuje tři slavné horolezce, kteří Mount Everest dobyli (nebo téměř dobyli) - George Malloryho, Edmunda Hillaryho a Reinholda Messnera). Ukazuje minulost i zkomercializovanou současnost této hory.

Režie Martina Pokorná | Výprava Markéta Fléglová | Hudba Jiří Švec

Tomáš Dianiška

TRANSKY, BODY, VTEŘINY

Jako druhé divadlo u nás (po ostravském Divadlu Petra Bezruče) jsme uvedli hru podle skutečných osudů československé atletky Zdeny Koubkové, která jako první osoba u nás podstoupila chirurgickou operaci změny pohlaví (v jejím / jeho případě spíše nápravy). V rámci české sezóny tak po Stroupežnického klasice představujeme současné proudy české dramatické tvorby a představujeme diváky i kritikou oceňovaného mladého autora. **Původní hudba.**

Režie Jiří Š Hájek | Dramaturgie Marie Nováková | Výprava Dominika Lippertová | Hudba Ivo Gregorec Sedláček

Patrik Boušek

BYLO NEBYLO ZA DEVATERO HORAMI

Původní scénář podle klasické předlohy - patero méně známých pohádek Karla Jaromíra Erbena a Boženy Němcové, **s živě hranou hudbou** a v moderním zpracování pro „generaci youtuberů“. Hrajeme pro děti od 5 let s velmi pozitivním diváckým ohlasem.

Režie Hana Marvanová | Dramaturgie Martina Pokorná | Scéna Anna Chrtková | Kostýmy a masky Linda Holubová | Hudba Jiří Švec | Pohybová spolupráce Lukáš Šimon

B.

S ročním předstihem jsme si nechali napsat dvě aktovky k výročí 700 let od připojení Chebska k zemím Koruny české (1322, za vlády Jana Lucemburského). Vznikly dvě originální hříčky: Milan Šotek (šéf činohry Národního divadla Brno) napsal aktovku **Nebeská Plichta** svým nezaměnitelným rukopisem s originálním jazykovým i situačním humorem, Viktor Braunreiter neméně vtipnou hru **Třináctsetdvacetdva**.

Scénické čtení (s velkou mírou inscenovanosti, s projekcemi, kostýmy, náznakem scény) proběhlo v rámci městských oslav v září - hrálo se třikrát pro veřejnost, dvakrát pro školy. Obě hry zůstávají v rezervě pro další příležitosti, protože zábavným způsobem zpracovávají dějiny města Chebu a ukazují jeho zvláštní postavení v rámci středověkého království, jehož stopy region nese dodnes.

Obě hry vyšly tiskem (vydalo divadlo) v nákladu 400 ks a kromě distribuce mezi abonenty a studenty jsou k dispozici v místní knihovně, v archivu divadla i v pražském IDU-Divadelním ústavu.

Další scénické čtení proběhlo třikrát kolem výročí 17. listopadu - dokumentární klauniáda Petra Erbese **Tři smrti Martina Šmída**, pohrávající si se „slavnou“ fake news o mrtvém studentovi během shromáždění na Národní třídě. S různých pozic a úhlů pohledu autor nahlíží na události sametové revoluce, cituje konkrétní svědectví skutečných lidí, to celé ve stylu jakéhosi brechtovského kabaretu. Ocenili jak pamětníci, tak středoškoláci během dopolední produkce jako výukovou pomůcku a námět k diskusi.

C.

Po ruském vpádu na Ukrajinu nás oslovili programátoři webové stránky movapp.cz - základy češtiny a ukrajinštiny pro běžné životní situace. Herci chebského divadla a karlovarští hosté spolu s ukrajinskou herečkou Innou Bovkun-Mišakinou **natočili sérii spotů podle vlastního scénáře**, které mají zábavnou formou propagovat tuto internetovou pomůcku pro rychlejší začlenění ukrajinské komunity do českého prostředí. Jednotlivé díly si hrají se slovy, která v češtině a ukrajinštině znějí stejně nebo podobně, ale mají zcela odlišný význam.

K vidění jsou stále na YouTube:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLOX5xelTsEv8H3U2MfUaRNveb35LoIZn6>

Chebské divadlo uspořádalo také prohlídku divadla pro ukrajinské děti a dovezlo pro ně pohádku v ukrajinštině z Městského divadla v Mostě.

D.

Divadelní lektor Petr Bařina ve spolupráci s Asociací divadelních lektorů ČR **úspěšně rozvíjel své aktivity** během celého roku. Jeho záběr je široký - třídy se účastní projektových dnů, probíhají tematické workshopy před vybranými představeními (Mikve, Naši furianti, Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách), prohlídky divadelního zákulisí s výkladem o provozu a divadelních profesích. Velký úspěch měl podzimní projekt Horor v divadle - specifická noční procházka divadlem pro dospělé.

V kavárně Thálie nebo v divadelním klubu probíhají půl hodiny před začátkem každého představení **dramaturgické úvody** v podání dramaturgyně Martiny Pokorné a uměleckého šéfa Zdeňka Bartoše - představení literárně-historického kontextu vzniku díla, zajímavosti o autorovi a z průběhu zkoušení.

Edukační význam všech těchto aktivit má spolu s divadelní činností synergický efekt, který se projevuje zvýšeným zájmem o produkci chebského divadla ze strany dětských, mladých i dospělých diváků.

E.

Hodinové podcasty CHEB A HRÝ moderovali herci chebského divadla a zvali různé místní osobnosti výhradně z oblasti umění. Podcasty lze stále slyšet ZDE: <https://www.divadlocheb.cz/divadlo/cheb-a-hry/>

Západočeské divadlo v Chebu jako jediné profesionální divadlo na západ od Plzně hraje obzvlášť důležitou úlohu jako živé kulturní a umělecké centrum. Klade si za cíl vyzařovat tvořivost a podporovat komunitní pospolitost nejenom ve městě Chebu, ale v celém Karlovarském kraji jakožto strukturálně postiženém regionu, jehož obyvatelé víc než jinde potřebují místní pozitivní identifikační vzory a zdroje lokální hrdosti.

Doplňková činnost - divadlo

Hlavním příjmem z doplňkové činnosti divadla jsou pronájmy a podnájmy nebytových prostor. I zde byl znatelný dopad coronavirové pandemie. Více v článku III. Zpráva o hospodaření.

Jako další doplňkovou činnost vykazujeme reklamní činnost a další drobné příjmy, např. příjmy z půjčování kostýmů.

Hlavní činnost Kulturní centrum Svoboda

V prvním čtvrtletí roku 2022 ovlivňovaly návštěvnost akcí restriktce zavedené v rámci coronavirových opatření. Postupně docházelo během února a března k uvolnění, ale nejistota vyvolaná předešlým obdobím měla dopad na předprodej vstupenek. Celkově došlo k poklesu návštěvnosti.

KC Svoboda nabízelo během roku program v obvyklém rozsahu. Zastoupena byla většina hudebních žánrů, nabídnuty byly společenské akce, přednášky, zábavné pořady, filmová a divadelní představení.

Celkovou návštěvnost všech programů ovlivnilo negativně také prudké zdražování energií, potravin a pohonných hmot.

Kromě tradičních programů v roce 2022 byly také realizovány dvě významné akce. Jednou z nich byl po čtyřleté odmlce festival **FIJO 2022**.

Mezinárodní festival dechových orchestrů se uskutečnil v tradičním termínu na přelomu školního roku a letních prázdnin 30. 6. – 3. 7. 2022. Celkem se ho zúčastnilo 7 orchestrů ze zahraničí (Slovenko, Maďarsko, Polsko, Švédsko, Itálie, Velká Británie, Nizozemí) a 8 orchestrů z ČR (Krnov, Cheb 2x, Mariánské Lázně, Zlín, Sokolov, Němčice nad Hanou, Rožmitál pod Třemšínem.). Jako vždy nechyběli hosté, kteří zpestřili program akce – Smileband ZUŠ Cheb, HarMálek Orchester, Swing Thing a Papa Django, Laura a její tygři, DJ Miro Nový. Počet účastníků a hostů se při letošním ročníku přiblížil k číslu 1000 osob.

Festival má mnohaletou tradici a do města láká hosty z celé republiky a ze zahraničí. Jeho jedinečnost spočívá v možnosti setkání převážně mladých začínajících hudebníků. Mají možnost zahrát si pod taktovkou jiných dirigentů a seznámit se s hudebními trendy těchto žánrů a vyměnit si zkušenosti a poznatky. Nedílnou součástí akce je už několik let soutěžní přehlídka showbandů. Dále se orchestry představují v rámci Festivalových koncertů v Chebu, ale vyjíždějí i za hranice města. Letos se festivalové koncerty konaly i ve městech Františkovy Lázně a Sokolov.

Letošní ročník se navíc konal ve znamení 50 let tohoto jedinečného festivalu. Nucená pauza v roce 2020 znemožnila toto kulaté výročí oslavit, a tak jsme významné jubileum připomněli v rámci roku 2022 zakomponováním čísla „50“ do loga festivalu a v rámci úvodní show projektu.

Výjimečnou událostí bylo také podepsání partnerské smlouvy města Chebu a slovenské Nové Dubnice. Vstup na všechny akce festivalu, s výjimkou závěrečné show, byl zdarma. Odhadujeme, že letošní ročník festivalu navštívilo přes 20.000 diváků, z celé republiky a ze zahraničí.

Druhou významnou akcí bylo v září **Národní zahájení dnů evropského dědictví a současně oslava 700. výročí zástavy Chebska českému králi Janu Lucemburskému**. KC Svoboda připravilo pro tuto událost program pro víkend 10. a 11. září. Ten se nesl především v duchu historických slavností věnovaných době Jana Lucemburského a sobotní program pak uzavřel koncert MDO Cheb, kde jako host vystoupila zpěvačka Dasha a slavnosti uzavřel Videomapping z historie města.

V průběhu léta KC Svoboda realizovala tradiční akce zaměřené na celou rodinu – **Kinematograf bratří Čadíků, Kino na kolečkách, Pohádky v Krajince, Koncerty v Klášterní zahradě a v neposlední řadě hudební cyklus Varhanní léto**.

K oblíbeným projektům patří také **Letní bláznění**, projekt s desetiletou tradicí, který propojuje mladé umělce s profesionály a zapojuje aktivně do svého programu i širokou veřejnost. Uskutečnil se 22. a 23. 7. 2022. Cíl, který jsme stanovili při vzniku celého festivalu, prezentace mladých umělců zabývajících se nonverbálním divadlem, clownerií, akrobacií a pantomimou vedle zkušených matadorů, se nám daří s úspěchem naplnit a stal se nedílnou součástí kalendářů účinkujících zabývajících se výše uvedenými žánry.

Festival Letní Bláznění má za sebou již 10 ročníků v letech 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022. Cyklus jsme nepřerušili ani v době covidových opatření. Naopak nám tyto ročníky ukázaly nové možnosti zapojení prostoru do festivalu.

V roce 2022 jsme vše zrealizovali dle původního plánu bez omezení. Hlavní večerní programy byly uvedeny v šapitó v režimu vstupného. Ostatní programy včetně workshopů byly realizovány v prostoru areálu zdarma.

Tradiční festival folkové a country hudby **Babí léto (26. 8. 2022)** má charakter jednodenní open air akce na chebském hradě. Na diváky čekaly čtyři vystoupení napříč žánry – František Nedvěd ml. s kapelou, Blueground, Jaroslav Samson Lenk a Poutníci. Celkem festival navštívilo 260 návštěvníků.

Festival Jazz Jam (14. 10. 2022) má v Chebu tradici již od roku 1995. Je zaměřen na jazzovou hudbu a představuje české i zahraniční umělce věnující se klasickému i modernímu pojetí tohoto žánru. Letos jsme nabídli dva jedinečné projekty – Vilém Veverka TrioPlus a Jan Smigmator – Murphyho zákon.

Vánoční trhy se uskutečnily v plném rozsahu včetně kulturního programu. Ten zajistil výherce poptávkového řízení Filip Štěřík.

Celkem realizovalo KC Svoboda v roce 2022 **240 programů z toho 115 ve vlastní produkci**.

Doplňková činnost KC Svoboda

Prostory KC Svoboda jsou využívány pro semináře, soukromé oslavy, přednášky, kongresy, prodejní akce, výstavy apod. Akce jsou realizovány na základě podnájemní smlouvy, kdy cenu určuje ceník schválený Radou města Chebu. Rovněž jsou uzavřeny dlouhodobé nájemní smlouvy na využití tzv. tanečního (zrcadlového) sálu, kde celoročně probíhají cvičení, kurzy a semináře. Dále nabízíme možnost pronájmu LED obrazovky, zvukové aparatury.

Kvůli vládním opatřením se v lednu až březnu neuskutečnili žádné plesy. Po prvním čtvrtletí se ale zájem o podnájem vrátil a druhá polovina roku už byla ve standartním režimu. Celkem se v KC Svoboda uskutečnilo 125 akcí na základě podnájemní smlouvy.

Restaurace KC Svoboda je pronajata třetí osobě, ZDCH toto zařízení samo neprovozuje. Firma Cateringo zajišťuje veškeré služby při vlastních akcích KC a rovněž při podnájemech. Díky firmě Cateringo se v budově uskutečnilo několik svateb na hlavním sále a na galerii.

Úvod

Účetním výsledkem celé organizace, je zisk ve výši 780,05 tis. Kč.

V uvedeném výsledku je zahrnut zlepšený hospodářský výsledek /zisk KC Svoboda ve výši 1439,84 tis. Kč a ztráta provozu divadla ve výši 659,79 tis. Kč. Zisk a ztráta u obou zařízení se během roku přelévá, během roku divadlo svými tržbami podporovalo slabší výnosy u KCS, ve 4.Q. roku 2022 mělo KCS výrazný nárůst tržeb z činnosti i pronájmů a divadlo mělo i přes velmi slušné tržby ze vstupného vysoké náklady na nové divadelní inscenace.

Tržby ze vstupného i pronájmů dosáhly v roce 2022 celkové výše 8934,33 tis. Kč.

Na konci roku organizace vyúčtovala účelovou dotaci na akci Vánoční trhy 2022 a vrátila zřizovateli zbylé peněžní prostředky. Po odeslání tohoto účelového příspěvku dne 28. 12. 2022 na účet Města Cheb došly do účetnictví roku 2022 faktury za Vánoční trhy v celkové výši 251,37 tis. Kč, které tam svým obsahem (zdanitel. plnění 12/22) ještě patřily. O tuto sumu máme zhoršený hospodářský výsledek, po započtení této skutečnosti by organizace měla zisk 1031,41 tis. Kč.

Divadlo také uhradilo 130 tis. Kč za koncert k 17.listopadu z účelové dotace Karlovarského kraje, kdy účel této dotace uhrazení koncertu umožnil. Tímto tyto peněžní prostředky svému zřizovateli Městu Cheb ušetřil.

Původní domluva byla, že organizace tento koncert Městu Cheb vyúčtuje a zřizovatel ho uhradí.

Dále divadlo připravilo dvě divadelní aktovky k 700. výročí připojení Chebska k zemím Koruny české s názvy „Třináctsetdvacetdva“ a „Nebeská plichta“, napsané přímo našemu souboru na tělo, v kterých s vtipem a nadhledem projdete českou a zvláště chebskou historií. Tyto aktovky byly zrealizovány bez účelové dotace ze strany zřizovatele, mimo divadelní dramaturgický plán, náklady na ně byly 109,61 tis. Kč.

Plnění příjmu a nákladů

Celkové náklady za obě zařízení jsou čerpány k 31.12.2022 ve výši 96,96 % ročního rozpočtu, celkové výnosy jsou ke stejnému datu ve výši 91,54 % ročního rozpočtu.

Organizace má ambice tyto výnosy v příštím roce 2023 ještě zvýšit.

Organizace provedla v období 1-12/2022 opravy a údržbu za 760,19 tis. Kč (včetně vozového parku), z větších nákladů jmenovitě:

- vodotopenářské práce/obch.odd.	44,70 tis. Kč
- oprava dlažby /KCS	10,95 tis. Kč
- výměna oběh. čerpadla / divadlo	32,16 tis. Kč
- údržba výtahu /KCS	10,03 tis. Kč
- výměna termostat.ventilů /divadlo	18,34 tis. Kč
- oprava úklid.stroje /KCS	5,38 tis. Kč
- oprava notebooku /KCS	4,04 tis. Kč

- oprava nouzového osvětlení /divad.	6,08 tis. Kč
- oprava omítek-vchod.část Dklub	38,81 tis. Kč
- oprava nouzového osvětlení v div.	87,72 tis. Kč
- oprava plošiny pro imobil. osoby KCS	16,62 tis. Kč
- servis plynových kotlů KCS	16,50 tis. Kč
- opravu obložení v objektu KCS	5,99 tis. Kč
- opravu osvětlovacích těles divadla	5,10 tis. Kč
- oprava zabezpeč.zařízení PZTS v divadle	5,34 tis. Kč
- údržba výtahu v KCS	40,10 tis. Kč
- údržba protipožárních klapek v divadle	14,64 tis. Kč
- seřízení a oprava dveří v KCS	3,88 tis. Kč

Náklady na opravy a údržbu vozového parku organizace v 1-12/2022 činily celkem 179,84 tis. Kč.

Organizace na konci ledna prodala služební automobil Fiat Ducato. K rozhodnutí o prodeji přispěl fakt, že ocenění případné opravy vozidla tak, aby prošlo technickou kontrolou, bylo vyčísleno na 176 tis. Kč plus DPH, což bylo vysoce nerentabilní vzhledem k tomu, že nákupní cena v roce 2014 byla 266,50 tis. Kč. Auto bylo v roce 2014 zakoupeno jako již použité. Auto bylo prodáno za částku 28,53 tis. Kč.

V roce 2022 byl pořízen drobný dlouhodobý hmotný majetek za 805,87 tis. Kč, z toho byl ve výši 148,11 tis. Kč uhrazen z účelové dotace od Ministerstva kultury.

Zakoupeno bylo například: 2 ks mobilních telefonů /aplikace ČTEČKA, reflektor 13,98 tis. Kč, průmyslový vysavač do malírny 5,50 tis. Kč, 3 ks minimikrofonů, disk+router 5,06 tis. Kč, 2 ks PC /obchodní odd., sekretariát 33,79 tis. Kč, kancelářská židle 7,04 tis. Kč, zvlhčovač vzduchu /DIV 6,10 tis. Kč, kytarový multiefekt /DV Mikve 5,09 tis. Kč, monitor Toshiba-portál divadla 2 tis. Kč, nabíječka baterií 2,11 tis. Kč, mobilní telefon/Pavelcová KCS 2,71 tis. Kč, nabíjecí kabel ke čtečce vstupenek 2,54 tis. Kč, rozboč. Link k internetu-obchod.odd. 2,23 tis. Kč, projektor Acer-KCS 15,97 tis. Kč, dirigentský stupínek-KCS 23,63 tis. Kč, plošinový vozík-divad. 6,98 tis. Kč, graf. ekvalizer 2x-KCS 7,68 tis. Kč, tiskárna Canon-sekretariát 11,74 tis. Kč, miniat. mikrofon 8,80 tis. Kč, 2ks magnetických tabulí do foyeru divadla 4,82 tis. Kč, 2 ks reproboxů vč. kufrů 7 tis. Kč, digitální piano Roland 39,90 tis. Kč, kávovar Espresso /obchodní odd. divadla / 6,99 tis. Kč, kytarový stojan 3,43 tis. Kč, kufr na mix pult a case pro světelné hlavy za 12,96 tis. Kč, el. řezačka polystyrenu za 2,99 tis. Kč, pneumatické kleště a pistole na opalování za 11,91 tis. Kč, grafický vysekávač na reklamní předměty 11,49 tis. Kč, mobilní telefon /ředitel 4,49 tis. Kč, držáky na mikrofony 11,03 tis. Kč, kapesní vysílač pro zvuk 9,08 tis. Kč, přepravní bedny na rekvizity 39,99 tis. Kč, notebook /propagace 37,90 tis. Kč, objektiv Nikor /fotograf 38,16 tis. Kč, 4 ks mikrofonů 39,20 tis. Kč, vysílače pro mikrofony 36,62 tis. Kč, bezdrátové mikrofony 39,80 tis. Kč, reproboxy 37,84 tis. Kč, inteligentní světla 35,97 tis. Kč, aku šrobováky a stůl na frézu 26,35 tis. Kč, šicí stroj Coverlock 32,09 tis. Kč, nábytek 44,98 tis. Kč, mobilní olejové radiátory 4 ks a pračka AEG 38,64 tis. Kč.

Drobný dlouhodobý nehmotný majetek byl v roce 2022 pořízen za 42,44 tis. Kč. Jednalo se o obnovení antivirových licencí v celkovém počtu 33 ks jak pro divadlo, tak pro KCS.

Organizace v účetní závěrce za 1. čtvrtletí 2022 provedla schválený příděl do rezervního fondu ve výši 454,94 tis. Kč a 300 tis. Kč do fondu odměn organizace.

Čerpání fondů

Rezervní fond

Organizace obdržela 3x finanční dar v celkové výši 92 tis. Kč. Po schválení daru zřizovatelem byl obnos vložen do Rezervního fondu. Zároveň byla tato částka z Rezervního fondu v 1. pololetí 2022 čerpána. Finanční dary byly účelové, 80 tis. Kč bylo určeno pro divadlo na výrobu inscenací a 12 tis. Kč bylo na podporu prohlídek divadla a dílniček pro ukrajinské děti.

Fond investic

Fond investic byl čerpán ve výši 144,68 tis. Kč. Jedná se o technické zhodnocení-upgrade softwaru RS Colosseum, který je určen pro prodej vstupenek v rámci předprodejní sítě a online prodej ve výši 66,02 tis. Kč.

Pořízení světelné hlavy Mac Allure pro osvětlení divadelních inscenací bylo za 78,66 tis. Kč.

Dále má organizace ze strany zřizovatele schválen nákup počítače pro světelnou technologii ve výši 200 tis. Kč. Tato investice je již zadána dodavateli, ale vzhledem k výpadku výroby bude dodání počítače zpožděno a očekává se až v lednu 2023.

Na účtu 042 – Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek má organizace zaúčtován projekt na přístavbu Studia D ve výši 42,35 tis. Kč.

Fond odměn

Nebyl v hodnoceném období čerpán. Konečný stav Fondu odměn k 31. 12. 2022 je 1771,62 tis. Kč.

Čerpání účelových příspěvků a dotací

Město Cheb - FIJO	2962 tis. Kč	100% vyčerpán
Město Cheb - akce KCS	1250 tis. Kč	100% vyčerpán,
Město Cheb - Vánoční trhy	4979 tis. Kč	vyčerpáno 4092,60 tis. Kč
Město Cheb - koncert J. Svěcený	50 tis. Kč	100% vyčerpán
Město Cheb - hrané prohlídky	56 tis. Kč	100% vyčerpán
Město Cheb – slav. města 700 let+ EHD	543 tis. Kč	vyčerpáno 521,15 tis. Kč
Město Cheb - videomapping 700 let	2000 tis. Kč	vyčerpáno 1971,28 tis. Kč
Město Cheb - koncert EHD	500 tis. Kč	100% vyčerpán
Město Cheb - věrn. odměny + odvody	40,14 tis. Kč	100% vyčerpán
Ministerstvo kultury - Letní bláznění	71 tis. Kč	100% vyčerpán
Ministerstvo kultury - celoroční činnost	5263 tis. Kč	100% vyčerpán
Karlovarský kraj - FIJO 2022	150 tis. Kč	100% vyčerpán
Karlovarský kraj - Festivalový rok /KCS	100 tis. Kč	100% vyčerpán
Karlovarský kraj - podpora čin. divadla	2234 tis. Kč	100% vyčerpán

Západočeské divadlo v Chebu bezúplatně předalo Správě sportovišť města Chebu, příspěvkové

organizaci, drobný dlouhodobý majetek ve výši 252,40 tis. Kč a dlouhodobý hmotný majetek, jehož zůstatková cena byla ve výši 200,30 tis. Kč.

Kontroly v organizaci v roce 2022

V organizaci proběhla kontrola Všeobecné zdravotní pojišťovny České republiky. Nebyly zjištěny žádné splatné závazky vůči VZP ČR ani jiné evidenční nedostatky.

Dále v organizaci proběhla kontrola Hasičského záchranného sboru Karlovarského kraje na kontrolu plnění povinností vyplývajících ze zákona o požární ochraně. Místo kontroly bylo KC Svoboda.

IV. ZÁVĚR

Návrat diváka! To je hlavní sdělení výroční zprávy za rok 2022. Po dvou letech různých omezení, nařízených kontrol, zákazů provádění činnosti se na jaře roku 2022 vrátil život do normálních kolejí. Do divadla se vrátili diváci. Pro zaměstnance není krásnějšího pohledu, než na zaplněné hlediště, na obličeje bez roušek, takže je možné poznat reakce návštěvníků. Potlesk ve stoje na konci představení, je tou největší odměnou pro aktéry. Na reakcích diváků bylo cítit, že jim divadlo chybělo, že se stává součástí jejich každodenního života. Troufám si říci, že návštěvnost divadla se stále zvětšuje. Naší snahou je přinášet obyvatelům kvalitní zážitky, a proto dále rozvíjíme spolupráci s Karlovými Vary, což nám umožňuje provádět náročnější inscenace. Každoročně se zmiňuji o velké podpoře našeho zřizovatele města Chebu. Jako vždy mu patří velký dík. I v roce 2022 našemu divadlu finančně pomohlo ministerstvo kultury a Karlovarský kraj

Kulturní centrum Svoboda z počátku roku trpělo ještě "covidovými" opatřeními, kterými byla postižena hlavně plesová sezóna. Ale od jara 2022 mohlo centrum navázat na úspěšnou činnost z předešlých let.

Bohužel, není jen veselý život. I nás pracovníky v kultuře zasáhly události na Ukrajině. Pro ukrajinské občany jsme připravili několik akcí a snažili jsme se o všemožnou podporu ukrajinských občanů.

Divadlu se povedlo splatit všechny „dluhy“ vůči předplatitelům, ať už odehráním odložených představení, či vráceného vstupného nebo zápočtem na předplatné. Naší snahou je, aby diváci rádi navštěvovali naše kulturní programy a odcházeli s pocitem příjemně stráveného času. A rok 2022 snad splnil naše očekávání.

MUDr. Jan Svoboda, ředitel

