

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2025



ZÁPADOČESKÉ
DIVADLO
V CHEBU

OBSAH

I.	Údaje o organizaci	3
II.	Struktura a zaměstnanost	5
III.	Činnost divadla	6
IV.	Finanční zpráva	10
V.	Slovo ředitele závěrem	14
VI.	Přílohy	15

I. ÚDAJE O ORGANIZACI

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Západočeské divadlo v Chebu, příspěvková organizace

Adresa: **Divadelní náměstí 556/10, 350 01 Cheb**

IČO: **00078042**

Datová schránka: **germvnc**

Web: www.divadlocheb.cz

Ředitel: **MUDr. Jan Svoboda**

Umělecký šéf: **MgA. Zdeněk Bartoš, Ph.D.**

Dramaturg: **MgA. Martina Pokorná**

Ekonom: **Soňa Meinerová**

Tajemnice uměleckého souboru: **Veronika Malcová**

Technicko-provozní vedoucí: **Pavel Kubín**

Vedoucí obchodního oddělení: **Andrea Žilová**



Zřizovatelem Západočeského divadla v Chebu, příspěvkové organizace, je Město Cheb. Subjekt byl zřízen jako příspěvková organizace s právní subjektivitou se stálou profesionální divadelní scénou.

PŘEDMĚT ČINNOSTI A CÍLE

Západočeské divadlo v Chebu, příspěvková organizace, je zřízeno jako účelové zařízení Města Cheb k zajišťování kulturních a společenských aktivit pro občany a návštěvníky města. Svou činností reprezentuje Cheb v oblasti kulturního dění po celém území České republiky i v zahraničí.

Předmětem činnosti organizace je:

- veřejné scénické uvádění divadelních děl vlastním divadelním souborem,
- vlastní studiová činnost,
- agenturní nabízení výsledků vlastní umělecké činnosti,
- zprostředkování divadelních představení jiných divadel a subjektů navlastních scénách i jiných prostorech na území města,
- realizace divadelních a hudebních festivalů,
- organizace společenských setkání a zájmových sdružení,
- zajišťování celoměstských akcí dle požadavků zřizovatele,
- zřizování skupin v oblasti zájmové činnosti,
- vydávání a rozšiřování tiskovin ke svým činnostem.

Organizace má právo vedle své hlavní činnosti vykonávat i doplňkovou činnost, jejíž rámec stanovil zřizovatel:

- nájem, podnájem a pronájem bytových a nebytových prostor,
- reklamní činnost a marketing,
- kurzovní činnost

Západočeské divadlo v Chebu si zakládá na vysokém podílu autorského vkladu a původní tvorby do realizovaných inscenací a dalších divadelních projektů (scénická čtení) a na co nejvyšších profesionálních standardech ze strany jednotlivých tvůrců a umělců, ať už místních nebo hostujících.

II. STUKTURA A ZAMĚSTNANOST

Vnitřní organizaci členění stanovuje organizační řád, který vydává ředitel. Nedílnou součástí je organizační schéma s rozpisem počtu zaměstnanců, jednotlivých funkcí, nadřízenosti a podřízenosti jednotlivých zaměstnanců a uvedení jejich platových tříd.

ZAMĚSTNANCI

V organizaci jsou zaměstnání umělečtí a kulturní pracovníci, techničtí a ekonomičtí pracovníci a provozní pracovníci. Část uměleckých pracovníků pracuje a je odměňována na základě smluv uzavřených dle autorského zákona, část provozních pracovníků pracuje na základě dohod o provedení práce / dohod o pracovní činnosti – jedná se převážně o uvaděčky-šatnářky a pokladní.

Západočeské divadlo v Chebu v roce 2025 zaměstnávalo celkem 68 osob.

Pracovněprávní vztahy se řídí zákoníkem práce, pracovním řádem a vnitřními předpisy.

Pro vedení uměleckého provozu divadla jmenuje ředitel uměleckého šéfa.

UMĚLECKÝ SOUBOR DIVADLA

V roce 2025 pracoval soubor ZDCH v počtu 12 herců

David Beneš, Samuel Gonda, Magdaléna Hniličková, Pavla Janiššová, Vivien Machková, Pavel Marek, Petr Németh, Pavel Richta, Jindřich Skopec, Radmila Urbanová, Jan Šťava a Vladimíra Vítová.

Stálí hosté z Činohry Karlovarského městského divadla

Karel Beseda, Viktor Braunreiter, Lucie Domesová, Petr Joo, Eliška Huber Malíková, František Špaček, Jiří Švec a Tereza Švecová.

Ostatní hosté

Petr Bařina, Vuk Čelebić, Jan Hanny Firla, Hana Franková, Anežka Malíková, Daniel Mišák, Eva Ouředníková, Anna Oslovičová, Kateřina Pokorná, David Rubáš, Kristina Sítková, Stephanie van Vleet, Peter Strenáčík, Jakub Svoboda a Stela Ševčíková.

Živý hudební doprovod

V muzikálových představeních Musíme si pomáhat a Tootsie účinkovali členové a hosté Big Bandu Karlovy Vary pod taktovkami dirigentů Matěje Kroupy a Jakuba Žídka, při představení Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ chebská kapela The Moodies, Cestu kolem světa živě doprovázeli Petr Melichar, Martin Sova a Jiří Švec a o hudební doprovod inscenace Marlow se postarali Otakar Bosman, Ondřej a Pavel Horychovi, Jan Kříž a Martin Sova.

III. ČINNOST DIVADLA

Během roku 2025 Západočeské divadlo v Chebu:

- uvítalo celkem 24 853 diváků a účastníků lektorských a doprovodných akcí
- uspořádalo celkem: 331 představení a programů lektorské činnosti
 - 31 zájezdových představení
 - 37 dovozových představení
 - 59 představení inscenací vzniklých v koprodukcii s Karlovarským městským divadlem
 - 5 premiér inscenací – všechny uváděné v ČR poprvé!
 - 5 derniér.

PREMIÉRY

Tootsie (David Yazbek, Robert Horn)

Americký muzikál podle filmové komedie s Dustinem Hoffmanem)

Česká premiéra 5. dubna 2025

Chebko-karlovarská koprodukce.

Chebští i karlovarští herci na obou scénách (Cheb a Karlovy Vary).

ZDCH hradilo kompletní výrobu scény a kostýmů, Karlovarské divadlo hradilo honoráře inscenačního týmu (s výjimkou režiséra, kterým je umělecký šéf ZDCH). Orchester platí obě divadla, dirigenta KMD.

Mami, tati, co je sex? (Dana Račková)

Představení pro děti od 5 do 10 let podle knihy psychologa a sexuálního pedagoga Coryho Silverberga Sex je vtipný slovo – „o tělech, pocitech a tobě“.

Česká premiéra 15. června 2025

Pomůcka pedagogům a rodičům, jak otevřít s dětmi téma sexuální výchovy. Důraz je kladen především na vysvětlení pojmů jako radost, rovnoprávnost, láska, důvěra. V inscenaci se vysvětlují jednoduché základy anatomie, upozorňuje se na tělesné změny během dospívání. Vše pod dohledem psychologa.

Duše na houpačce (Kateřina Pokorná)

Monodrama Vladimíry Vítové

Česká premiéra 26. září 2025

Příběhy tří žen, které se vyrovnaly s psychickou nemocí, hraje jediná herečka. Částečně autobiografické prvky dodávají inscenaci potřebnou autenticitu a osobní určení.

Účast na ašské divadelní přehlídce Ašlerky 2025 a zařazení na festival Divadlo jednoho herce 2025.

A žili šťastně až do smrti (Vít Peřina)

Komedie o tom, co se dělo s klasickými postavami poté, co zazvonil zvonec.

Česká premiéra 17. října 2025

Hra napsaná z větší části přímo na objednávku Západočeského divadla v Chebu od zkušeného dramaturga a dramatika Naivního divadla Liberec.

Videoklub (Sébastien Thiéry)

Komedie křížená s thrillerem o jedné manželské krizi.

Česká premiéra 5. prosince 2025

Francouzská novinka o manželském páru. V kuchyni objeví skrytou webkameru, která je natáčela i v situacích, jež chtěli před svým protějškem navždy utajit.

DERNIÉRY

V loňském roce uvedlo divadlo poslední představení těchto inscenací:

Kdyby tisíc klarinetů, Musíme si pomáhat, Transky, body, vteřiny, Jak je důležité mítí Filipa a Macbeth.

LEKTORSKÉ A DOPROVODNÉ PROGRAMY

Lektor Petr Bařina, absolvent kurzu *Pedagogika volného času a divadelní lektorství* pod vedením lektorky Národního divadla Daniely Von Vorst, člen Asociace profesionálních lektorů, připravuje velké množství akcí, které rozšiřují všeobecné povědomí o divadle, rozšiřují diváckou základnu a utužují vztah diváků k chebské scéně. Západočeské divadlo má díky činnosti svého lektora jednu z nejrozvinutějších lektorských nabídek pro veřejnost mezi všemi českými a moravskými divadly.

V rámci lektorské a doprovodné činnosti proběhly tyto akce:

- **Dramaturgické úvody** před každým večerním nebo odpoledním představením
- **Workshopy** před vybranými představeními
- **Besedy** diváků s herci po odpoledních představeních
- **Nocovky v divadle** – tématické programy pro děti s přespáním v divadle
- **Projektové dny** pro školy a kolektivy šité na míru
- **Prohlídky divadla** – komentovaná procházka divadlem a jeho zákulisím
- **Tvořivé dílny** – výroba masek a divadelních rekvizit
- **Divadelní etiketa** – vzdělávací program především pro školy
- **Klub Hvězdárny** – zájmový klub se od předchozího roku rozrostl, nyní ho tvoří již dvě věkové skupiny dětí (8-13 let a 14-18 let)
- **Divadelní kvízy** – zábavná divadelně-vědomostní soutěž
- nově byl pro zájemce pořádán **Kurz jevištní mluvy a rétoriky** vedený Kateřinou Pokornou
- **Před čarou za čarou** – hra pro dva sedmičlenné týmy, spojující imerzivní divadlo a únikovou hru, simulující situaci u železné opony v 80. letech 20. století
- **Noc divadel** – vystoupení dětí z literárně-dramatických oborů ZUŠ
- **Mikulášská cesta** – Mikulášský program pro děti na motivy Čapkovy pohádky O Vánocích, které nechtěly být
- **Divadelní ples** – 50. ples v tematických maskách, tentokrát na téma Detektivka
- **Divadelní čarodějnice** – program před budovou divadla o filipojakubské noci
- **Vernisáže výtvarných děl** ve druhém patře divadelní budovy
- **Přednášky Jiřího Tauchena** o českých prvorepublikových filmových hvězdách

HOSTOVÁNÍ

ZDCH v roce 2025 celkem jedenatřicetkrát hostovalo se svými inscenacemi na těchto scénách:

Karlovarské městské divadlo, Divadlo Boženy Němcové Františkovy Lázně, Městský dům kultury Sokolov, Divadlo v Celetné Praha, Císařské lázně (Karlovy Vary), Státní zámek Kynžvart, Třeboň, LaRitma Aš a Dvorana Loket.

KOPRODUKCE

V rámci koprodukce s Karlovarským městským divadlem bylo uskutečněno celkem již výše zmíněných 59 představení společných inscenací nejen v ZDCH a v KMD, ale i na jiných scénách:

- Hra, která se zvrtila
- Jak je důležité mítí Filipa
- Kdyby tisíc klarinetů
- Musíme si pomáhat
- Tootsie

DOVOZY

Na obou scénách Západočeského divadla bylo uvedeno v loňském roce celkem 37 inscenací těchto hostujících souborů:

Divadelní spolek Kašpar, Divadlo Alfa Plzeň, Docela velké divadlo Litvínov, účastníci festivalu Divadla jednoho herce, František Špaček a Radek Bár a další.

PRONÁJMY

Divadlo v uplynulém roce pronajalo své prostory pro různé školní projekty (taneční vystoupení žákyň Tanečního oddělení Základní školy Jindřich Jindřicha v Chebu, školní akademie chebských základních škol apod.).

PŮSOBENÍ V PŘÍHRANIČNÍM REGIONU

V říjnu 2025 divadlo uspořádalo spolu se školami z Walsassenu dva projektové dny pro české a německé děti. Po představení pohádky Bylo, nebylo (Es war einmal), hrané v obou jazycích, byl pro účastníky připraven společný program. Žáci z obou stran hranice ve smíšených skupinkách společně řešili kvízy, hádanky a plnili úkoly pod vedením divadelního lektora a herců.

Tento projekt si kladl za cíl nejen odbourání jazykových bariér, ale i důvěru a porozumění mezi dětmi obou států.

Ohlasy na tuto přeshraniční spolupráci byly velmi pozitivní.

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

V průběhu roku divadlo umístilo na streamovací platformu Dramox profesionálně pořízené záznamy deseti představení svých inscenací.

Pořízení záznamů tří inscenací hradilo z vlastních zdrojů, záznamy dalších sedmi pak byly pořízeny díky grantu Ministerstva kultury ČR na digitalizaci a archivaci.

Všechny záznamy jsou uloženy také v knihovně Divadelního ústavu-Institutu umění a budou veřejně zpřístupněny.

FESTIVAL DIVADLO JEDNOHO HERCE 2025

Tradiční bienále přehlídky monodramat se uskutečnilo již po dvacáté třetí, a to ve dnech 2. až 5. října 2025.

Festivalu se zúčastnilo celkem 12 umělců ve třinácti představeních hraných na obou scénách divadla.

O stálé oblibě přehlídky svědčí nejen zájem o účast ze strany umělců ale i návštěvnost – přišlo celkem 1 105 platících diváků.

IV. FINANČNÍ ZPRÁVA

ÚVOD

Organizace v období od ledna do prosince roku 2025 dosáhla 103,11 % celkového rozpočtovaného výnosu a vyčerpala 94,46 % rozpočtovaných nákladů.

Divadlo vyrábí jevištní dekorace a kostýmy a pořizuje či vyrábí rekvizity pro nové inscenace dle dramaturgického plánu.

Náklady na výrobu nových a udržování stávajících divadelních prvků a kostýmů a honoráře externích Umělců k vloni uváděným inscenacím činily k 31. 12. 2025 celkem 6 971 950 Kč.

Divadlo pokrylo tyto náklady z účelových dotací od Ministerstva kultury ČR a Karlovarského kraje. Organizace o tyto účelové dotace požádala, dotace byly schváleny jak ze strany Ministerstva kultury ČR tak ze strany Karlovarského kraje.
Více viz Příspěvky a dotace.

Jak vyplývá z níže přiložených tabulek, účetním výsledkem týkajícím se období ledna až prosince 2025 je zisk ve výši 686 700 Kč.

V loňském roce se nejen ekonomické oddělení divadla muselo potýkat s komplikacemi spojenými s financováním prostřednictvím příspěvků a s reorganizací.

Informace o poskytnutí účelové dotace od Karlovarského kraje byly známy již v prvním pololetí roku 2025, nicméně podepsaná smlouva a finanční prostředky byly organizaci Karlovarským krajem dodány až v průběhu 4. čtvrtletí.

K 1. 1. 2025 došlo na základě rozhodnutí zřizovatele k rozdělení příspěvkové organizace, kterou do té doby tvořilo Západočeské divadlo v Chebu a Kulturní centrum Svoboda, na dva samostatné subjekty. Pozdní doručování faktur za Vánoční trhy 2024 organizované KC Svoboda a jejich následné proplácení způsobilo již rozdělené organizaci v tomto směru nestandardní situaci, s níž bylo třeba adekvátně se vypořádat. V uvedeném výsledku za rok 2025 jsou tedy ještě zahrnuty náklady na provoz dceřiného Kulturního centra Svoboda ve výši 133 090 Kč. V průběhu 1. čtvrtletí roku 2025 bylo totiž ještě třeba uhradit akce pořádané Kulturním centrem Svoboda ze 4. čtvrtletí roku 2024, zejména pak za zmíněné Vánoční trhy 2024.

PŘÍSPĚVKY A DOTACE

Západočeské divadlo v Chebu čerpá na svou činnost finance z několika zdrojů. Prvním a nejdůležitějším je každoroční podpora divadla ze strany jeho zřizovatele, kterým je Město Cheb.

Zásadní jsou pro tvorbu a provoz také dotace Ministerstva kultury ČR a Karlovarského kraje. V loňském roce navíc financovalo Euregio Egrensis česko-německý projekt pro děti.

Město Cheb

Západočeské divadlo v Chebu obdrželo k 31. 12. 2025 od svého zřizovatele Města Cheb tyto účelové příspěvky a dotace:

- Na festival **Divadlo jednoho herce 2025** to bylo **350 000 Kč**. Příspěvek byl plně vyčerpán.
- **Na věrnostní odměny** získalo divadlo **20 000 Kč** a divadlo finance bezzbytku použilo.
- Do fondu **FKSP** zřizovatel divadlu přispěl částkou **8 000 Kč**, z toho 6 960 Kč bylo použito, 1 040 Kč divadlo zřizovateli vrátilo.

Vyúčtování použití všech příspěvků bylo odevzdáno v řádném termínu.

Karlovarský kraj

Karlovarský kraj poskytl organizaci v loňském kalendářním roce tyto účelové dotace:

- **Dotace na celoroční činnost** ve výši **3 472 220 Kč**.
- **Dotace na dovozová představení pro děti a mládež** ve výši **126 150 Kč**.

Dotace byly plně vyčerpány a vyúčtování odevzdána ve stanovených termínech.

Ministerstvo kultury České republiky

Na svou činnost v roce 2025 obdrželo Západočeské divadlo v Chebu od MK ČR:

- **Dotaci na celoroční činnost** ve výši **5 840 000 Kč**
- **Dotaci na rozvoj digitalizace, dokumentační a informační činnosti** ve výši **508 000 Kč** (viz. „Publikační činnost“).

Dotace byly vyčerpány a vyúčtování odevzdána ve stanovených termínech.

Euregio Egrensis

Ve spolupráci s Euregio Egrensis obdrželo divadlo z Evropského fondu pro regionální rozvoj v rámci Programu INTERREG Bavorsko-Česko 2021-2027 – FOND MALÝCH PROJEKTŮ na projekt **Pohádka Bylo, nebylo / Märchen Es war einmal** dotaci ve výši **14 400 Euro** (viz „Působení v příhraničním regionu“).

Finance z tohoto grantu byly použity na dopravu dětí z obou zemí do chebského divadla, honoráře umělců a divadelních lektorů, technické zajištění akce a propagační materiály a upomínkové předměty pro účastníky.

NÁKLADY NA OPRAVY, ÚDRŽBU A ENERGIE

Organizace provedla během celého roku 2025 opravy a údržbu za 398 400 Kč.

Jednalo se například o:

- čištění spalinových cest za	1,60 tis. Kč
- opravu zvukového pultu za	5,18 tis. Kč
- opravu notebooku	2,79 tis. Kč
- opravu EZS /elektron. zabezpeč. Systému za	78,87 tis. Kč
- čištění divadelních kostýmů za	17,07 tis. Kč

Náklady na opravy vozového parku organizace činily k 31. 12. 2025 celkem 274 250 Kč.

Organizace využila možnosti předepsané skladby nákladů z účelových dotací od MK i KK. Z těchto dotací bylo financováno pořízení drobného dlouhodobého hmotného majetku ve výši 435 370 Kč. Jedná se zejména o technická zařízení potřebná k realizaci představení inscenací – reflektory, přepravní boxy, hudební nástroje, světelné hlavy, mikrofony, pracovní osvětlení jeviště, kompresor atd.

Náklady na energie divadla v roce 2025 byly oproti 1-12/2024 o 674 180 Kč nižší než v roce 2024. Divadlo totiž využilo možnosti pokrýt náklady na energie z dotace od Ministerstva kultury ČR dle rozhodnutí o dotaci a to ve výši 2 011 230 Kč.

Dále organizace využila možnost financovat z dotace od Ministerstva kultury ČR pronájem skladovací haly společnosti CHETES, a.s. Ze zmíněné dotace tedy bylo pro tento účel čerpáno 423 980 Kč.

Je nutné podotknout, že o dotace na rok 2026 bude divadlo žádat v 1. čtvrtletí roku 2026 v řádném ministerstvem vypsáném termínu a není tedy v tuto dobu známo, zda dotační rok 2026 bude stejně úspěšný jako ten loňský.

ROZŠÍŘENÍ MAJETKU

V období 1 - 12/2025 byl pořízen **drobný dlouhodobý hmotný majetek** celkem za 1 554 060 Kč.

Západočeské divadlo během minulého roku nakoupilo v rámci zkvalitnění práce tyto položky:

3D tiskárna, pokosová pila, nabíjecí stanice EcoFlow, bonga + stojan, WIFI mobilní telefon, notebook Lenovo, stolička k bicím, přepravní vozík, kancelářské židle, bubnový bezsáčkový vysavač Kärcher, gumová deska na podlahu kulisárny, inkoustová tiskárna, kotoučová řezačka, 2 ks skartovače, sporák, mobilní telefon, lednice, clona na projektor, videorekordér, holografický projektor, stabilizátor zvuku, stolní pila vč. příslušenství, skládací stůl na zájezdová představení, set stolu + lavice pro venkovní představení, hoblovka, frézka, AKU utahovač, stolní pila Hammer, pracovní stanice Lenovo do kabiny zvuku, lednice do divadelního klubu, Apple MacBook (počítač pro odbavování zájezdových představení), gastrozařízení – mycí stůl, myčka, dřez, do divadelního klubu.

Také byl pořízen drobný **dlouhodobý nehmotný majetek** ve výši 50 850 Kč - 35 antivirových licencí programu Eset Protect pro zabezpečení osobních počítačů.

Účetní závěrka a hospodářský výsledek roku 2024 byly již zřizovatelem Městem Cheb schváleny.

Organizace v účetní závěrce za 1. čtvrtletí 2025 provedla schválený příděl do rezervního fondu organizace ve výši 607 820 Kč a do fondu odměn 140 000 Kč.

ČERPÁNÍ FONDŮ

Rezervní fond

Došlo k převodu části Rezervního fondu z důvodu rozdělení organizace /převod majetku ve výši 373 340 Kč.

Počáteční zůstatek rezervního fondu k 1. 1. 2025 byl 4 207 900 Kč.

Příděl do fondu díky zlepšenému výsledku hospodaření za rok 2024 činil 607 820 Kč.

Z Rezervního fondu nebylo v roce 2025 čerpáno.

Konečný zůstatek Rezervního fondu byl tedy k 31.12.2025 4 815 720 Kč.

Fond investic

Počáteční zůstatek Fondu investic k 1. 1. 2025 byl 3 611 360 Kč.

Tvorba fondu ve výši odpisů hmotného a nehmotného majetku 746 190 Kč.

Z investičního fondu bylo během roku 2025 vyčerpáno 338 490 Kč /pořízení nehmotného

Dlouhodobého majetku-audiovizualizace div. inscenací Kdyby tisíc klarinetů 94 000 Kč

a Musíme si pomáhat 94 000 Kč, Mixážní pult Allen+Heath 107 500 Kč, Stage box k mixážnímu pultu 42 990 Kč/.

Konečný stav Fondu investic k 31. 12. 2025 byl 4 019 050 Kč.

Fond odměn

Počáteční zůstatek tohoto fondu byl k 1. 1. 2025 2 071 620 Kč.

Díky zlepšenému hospodářskému výsledku v roce 2024 došlo k přidělu do fondu ve výši 140 000 Kč.

Z Fondu odměn nebylo během roku 2025 čerpáno.

Stav tohoto fondu byl k 31.12.2025 2 211 620 Kč.

Fond FKSP

K čerpání z fondu FKSP se vztahuje Příloha k účetní uzávěrce za 1-12/2025 (povinná účetní sestava).

V. SLOVO ŘEDITELE ZÁVĚREM

Rok 2025 byl pro divadlo a kulturní centrum Svoboda prvním rokem po rozdělení na dva subjekty. Protože i v minulosti byly obě instituce téměř samostatnými subjekty, rozdělení nebylo poznat na činnosti. Pochopitelně se změnila ekonomická rozvaha a proto v účetnictví bylo mnohem více práce a rozdělení trvalo do konce července, kdy se sladily všechny potřebné dokumenty a účty.

Divadlo zaznamenalo velmi úspěšný rok. Již dávno není místem, kde se odehrávají pouze divadelní představení, ale z výčtu výše popsaného je zřejmé, že se snažíme občanům nabídnout celou škálu programů a aktivit. Opět se ukázalo, že angažmá divadelního lektora bylo a je velkým přínosem pro divadlo. I proto zaznamenáváme stále větší počty návštěvníků.

Divadelní soubor je vyspělý, sehraný a přináší divákům náročnější divadelní díla. Souborem myslím nejen herce a inscenační tým, ale i lidi, kteří nejsou vidět a bez nichž by divadlo nemohlo žít. K rodině divadla již neodmyslitelně patří karlovarští kolegové. Z každé naší inscenace je cítit snaha o nejlepší výkon, nadšení a láska k divadlu.

V roce 2025 se dostala mezi občany informace o připravované dostavbě Studia "d". Vznikla diskuse o vzhledu dostavby, mnohé hlasy hovořily o nutnosti architektonické soutěže. Asi málokdo ví, že o dostavbě uvažujeme již delší dobu / asi pět let /. Chceme především komfort pro diváky a v druhé řadě i pro účinkující. Cheb si zaslouží důstojný stánek kultury. Chebští zastupitelé již po léta stojí za stálou scénou a lze předpokládat, že dostavbu podpoří. Město jako vlastník divadla má rozhodující právo jednat o budoucnosti dostavby.

Za odvedenou práci v roce 2025 se divadlo nemusí stydět a doufám, že tomu tak bude i v následujícím roce. Zárukou je dobrý dramaturgický plán. Doufám, že nadále budou naši občané hledat v divadle dobrou a kvalitní zábavu.

Jan Svoboda, ředitel

VI. PŘÍLOHY

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁT

	rozpočet	skutečnost	% plnění	
VÝNOSY				
602 tržby za služby	4 580	5 386,56	117,61	
604 prodej zboží	40	36,45	91,13	
648 čerpání fondů - RF	360,00			
648 čerpání fondů - IF				
603 pronájmy		79,00		
6.. ostatní výnosy	900	560,84	639,84	71,09
CELKEM VLASTNÍ VÝNOSY	5 880,00	6 062,85	103,11	
Projekt Interreg-Bylo neby.		333,12		
Výnosy celk./bez transf.		6 395,97		
NÁKLADY				
501 spotřeba materiálu	1 323	1 322,67		99,98
502 spotřeba energií	2 295	283,38	(2011,23 tis.z MK)	12,35/99,98
504 Prodané zboží-upomín.př.	10	9,14		91,40
511 opravy a udržování	399	398,40		99,85
512 cestovné	83	82,61		99,53
513 repre	194	193,56		99,77
518 služby	4 957	4 956,20		99,98
518 služby - pron.Chetes	477	0,02	(476,98tis. z MK)	0/100
521 mzdy, OON	24 576	24 554,30		99,91
524 sociální, zdravotní poj.	8 056	8 056,00		100,00
525 zákonné pojištění zaměst.	141	140,10		99,36
527 FKSP	1 135	1 134,69		99,97
Jiné soc.n.-náhrada				
528 nem.dá	0	0,00		
531 daň silniční	0	0,00		
538 jiné daně a poplatky	4	3,95		98,75
542 Jiné pokuty a penále	0	0,00		
548 tvorba fondů-IF-ve výši výn	0	0,00		
549 ostatní náklady z činnosti	853	798,98		93,67
551 odpisy	747	746,19		99,89
553 prodaný dl.hm. majetek	0	0,00		
556 Tvorba a zúčt.opr.položek	6	5,84		97,33
557 náklady z vyřaz.pohledáv.	0	0,00		
558 náklady z DDM	1 176	1 175,95		100,00
563 kurzové ztráty	3	2,09		69,67
569 ost.finanční náklady	18	17,70		98,33
CELKEM NÁKLADY	46 453,00	43 881,77		94,46

NÁKLADY K ÚČELOVÝM DOTACÍM / PŘÍSPĚVKŮM			
MÚ DJH	350	350,00	100,00
KK celoroční divadlo	3 472,22	3 472,22	100,00
KK dovoz.předst.pro děti	126,15	118,15	(8 tis.vrác.-neodehr./nemoc) 93,66
MK celoroční divadlo	5 840	5 840,00	100,00
MK audiovizualizace	508	508,00	100,00
MÚ věrnost.odměny	20	20,00	100,00
MÚ věr.odměny-odv+FKSP	8	6,96	(1,04 tis.vrác.zřizov.) 87,00
CELKEM nákl.k účel.přísp.	10 324,37	10 315,33	99,91
CELKEM nákl.provoz.+k účel.přísp	56 777,37	54 197,10	95,46
Projekt Interreg Bylo nebylo	360	336,52	
Rezervní fond - dary			
Neinvestiční nákl.celkem	57 137,37	54 533,62	
TRANSFERY Z ROZPOČTU MĚSTA, KK, MK ČR			
	40 933,00	38 509,02	(2423,98vrác.) 94,08
MÚ DJH	350,00	350,00	100,00
KK celoroční divadlo	3 472,22	3 472,22	100,00
MK celoroční divadlo	5 840,00	5 840,00	100,00
MK audiovizualizace	508,00	508,00	100,00
KK dovoz.předst.pro děti	126,15	118,15	(8tis.vrác.) 93,66
MÚ investič. Příspěvek			
přísp.na věrnost.odm.	20,00	20,00	100,00
přísp.na věrnost.odm.-odv.	8,00	6,96	(1,04 vrác.) 87,00
přísp.na věrnost.odm-FKSP			
CELKEM TRANSFERY	51 257,37	48 824,35	95,25
HV zisk		686,70	

Západočeské divadlo v Chebu, příspěvková organizace

Divadelní náměstí 10 Cheb 35002

IČO 00078042

DIČO CZ00078042

Organizační struktura zaměstnanců pro rok 2025

12 ŘEDITEL 1		9 taj.soub.,person.1		9 referent PR 1	
PROVOZ I.		UMĚL.SOUB.		EKONOM.ODD.	
10 vedoucí provozu 1		12 režisér,šéf US 1		11 ekonom 1	OBCHOD.ODD.
9 zvukař,osvětlov.3,5	7 údržba-tech. 1	10.11 herec 13		10 hl.účetní 1	10 vedoucí 1
8 zásob.spr.majetku 1	3 požár.dozor 0,24	8 výtvarník 0,6		8 účetní 1,75	9 obch.referent 1
7 krejčí scén.kost. 2	3 vrátný-telef. 5	6.7 inspicie 1,5		9 celkem pp 3,75	5 pokladní 0,5
7 prac.tech.sc.-ved 1	3 uklízeč 2,15	5 náповěda 1		celkem fp 4	uvaděčky 2,5
7 dekoratér,čalouník 2	celkem pp 8,39	5 rekvizitář 1			celkem pp 5
6	celkem fp 10	5 dramaturg 1			celkem fp 13
5 garderobiér 2					
6 prac.tech.scény 5				9 divadelní lektor 1	
celkem pp 17,5		celkem pp 20,1			
celkem fp 18		celkem fp 21			

zpracovala: S.Meinerová, ekonomka
za organizaci: ředitel Mudr. Jan Svoboda

v Chebu 1. 1. 2025

pp - přepoč.pocet zaměst.
fp - fyzický počet zaměst.

57.74
69